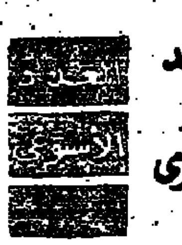
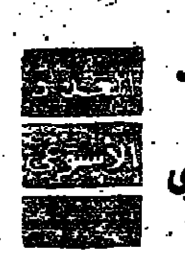
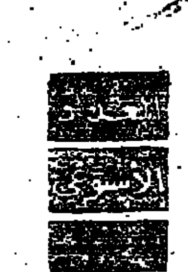
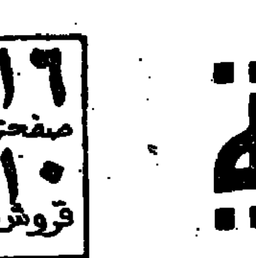
التعديلات الجديدة لقانونى الدمغة والحكم المحلى


الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
ورئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية



١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

مبارك فى جنيف : نعمل للسلام

نأمل عقد المؤتمر الدولى .. فى جنيف

الرئيس يلتقى بميتران وميسوف وموبوتو وبيريز

جنيف – صفوت ابو طالب :

أعلن الرئيس حسنى مبارك فور وصوله الى جنيف امس قادما من بلجراد ان مصر دولة تدعو دائما للسلام ، وأعرب عن امله عقد المؤتمر الدولى للسلام فى جنيف ليكون ضمانا حقيقيا للوصول الى سلام شامل ودائم وعادل بمنطقة الشرق الاوسط .

وقال الرئيس فى كلمة خلال مراسم الاستقبال الرسمية له بمطار جنيف ان المؤتمرات الدولية الهامة تعقد على ارض جنيف لانها مقاطعة السلام فهى دائما تدعو للسلام ونحن ايضا دولة تدعو وتسعى للسلام .

ويتناول الرئيس فى خطابه قضايا العالم الثالث على راسها قضية ديون الدول النامية والدعوة لتحقيق نظام اقتصادى يحقق لشعوب الدول النامية طموحاتها فى التنمية .

ويلتقى الرئيس مبارك خلال زيارته لجنيف بالرئيس الفرنسى ميتران والرئيس اليوغوسلافى لازار ميسوف ويحضر مأدبة الغداء التى يقيمها سكرتير عام الامم المتحدة تكريما لرؤساء الدول المشاركين فى المؤتمر .

ويبدأ الرئيس مبارك مقابلاته فور وصوله لمقر اقامته بجنيف حيث اجتمع والرئيس الزائيرى موبوتوسيسيكو الذى يرأس وفد بلاده فى موتمر التجارة والتنمية .

وقد سئل الرئيس عقب وصوله لمطار جنيف عما اذا كان سيلتقى بوزير الخارجية الاسرائيلى شيمون بيريز فاجاب : لم لا ؟

وينتظر ان يلتقى الرئيس مبارك اليوم مع وزير الخارجية الاسرائيلى لبحث اخر تطورات الجهود المبذولة لدفع التحرك نحو عقد موتمر دولى للسلام خاصة وان ريتشار ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى سيلتقى بالرئيس مبارك وكذلك بوزير الخارجية الاسرائيلى لاستعراض نتائج لقائه مع نظيره السوفيتى فى جنيف .

وصول الرئيس لجنيف

وكان الرئيس مبارك قد وصل ظهر امس لمطار جنيف يرافقه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات والدكتور زكريا عزمى امين عام رئاسة الجمهورية .

البقية (ص ٩)

مبارك

ميتران

موبوتو

مبايعة لمبارك من الجالية المصرية بجنيف

اعلن السفير دكتور مصطفى فهمى عبد الحميد قنصل مصر العام فى جنيف مبايعته واعضاء القنصلية وابناء الجالية المصرية المقيمين بمنطقتى جنيف ولوزان لترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .

الشرطة تؤيد ترشيح مبارك

كتب عبد الوهاب البرقانى

أكد زكى بدر وزير الداخلية تأييد الشرطة الكامل لترشيح الرئيس حسنى مبارك ملتقية بجموع المواطنين الشرفاء وملتزمة بمضاعفة الجهد لتوفير الامن والاستقرار .

مصدر مصرى مسئول :

لا اتفاقيات مسبقة .. للمؤتمر الدولى

جنيف – صفوت ابوطالب

اكد مصدر مصرى مسئول ان مانقلته وكالات الانباء عن تقديم الولايات المتحدة وثيقة غير رسمية لاسرائيل والاردن لشرح المصاعب التى تواجه المؤتمر الدولى امر لم تبلغ به مصر حتى الان .

وقال انه لم تتم اى اتفاقيات مسبقة اومحددة بشأن المؤتمر الدولى وان لقاء الرئيس مبارك وبيريز فى جنيف يأتى لتقييم نتائج الجهود التى تمت فى الفترة السابقة وامكانية التوصل لعقد المؤتمر الدولى للسلام خلال العام الحالى باعتباره مطلباً عربياً .

لقاء سورى فلسطينى

قالت صحيفة « الانباء » الكويتية ان عدنان الحمرانى نائب رئيس المخابرات السورية وهايل عبد الحميد عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » اجتمعا فى قبرص ١٨ يونيو الماضى ، وتركز الاجتماع على علاقات المنظمة مع مصر .

ومازال مشتعلا !

اصابت الطائرات العراقية رصيفا لتصدير النفط الايرانى فى جزيرة «خرج» .

وكانت قاطرة سنغافورية وناقلة قبرصية قد اصيبت فى الخليج امس الاول .

سوداء فى الفضاء

أصبحت ماى جيمسون أول طبيبة سوداء تتدرب على رحلات الفضاء .. اختارتها وكالة «ناسا» من بين ١٩٦٢ مرشحا .

تعيين قيادات جديدة للهيئات والشركات

٢٧ مديرا عاما بالتعليم

ص ٩

٥ جنيهات دمغة الزواج .. و ١٠ للطلاق

المجالس المحلية تكمل ٥ سنوات

كتب – محمد المختار – ومحمود نفادى

واقق مجلس الشعب امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب على مشروع قانونين بتعديل قانون ضريبة الدمغة والحكم المحلى .

يقضى قانون الدمغة بمضاعفة ضريبة الدمغة النوعية المنصوص عليها فى القانون ١١١ لسنة ١٩٨٠ فيما عدا الضريبة على الاوعية حيث حدد لها المشروع فئات جديدة .

اصبحت دمغة الشهادات الدراسية ٢ جنيه لمرحلة التعليم الاساسى والثانوية وما فى مستواها ٣ جنيهات والليسانس او البكالوريوس ٥ جنيهات . ودبلوم الدراسات العليا والماجستير ١٠ جنيهات والدكتوراه ٢٠ جنيها .. ويطبق ذلك على الشهادات الاصلية فقط ولا تطبق على الشهادات المؤقتة او استمارة النجاح كما اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية واقترح اضافة بند جديد بتحصيل ٤ جنيهات رسم دمغة للشهادات فوق المتوسطة واصبحت الدمغة ٥ جنيهات لعقد الزواج و ١٠ جنيهات لاشهار الطلاق و ٥ جنيهات للحساب المصرفى او تأجير صندوق

البقية (ص ٩)

طيارو الميراج ٢٠٠٠

يشهد المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة اليوم حفل تخريج دفعة جديدة من طيارى «الميراج ٢٠٠٠» . ويضم تمثيل قتال جوى ورماية من الطائرات ميراج ٢٠٠٠ و اف ٦ و ٩ الصينية الصنع .

القبول على مراحل بالكليات العسكرية

يتم القبول بالكليات العسكرية هذا العام على مراحل اسوة بمكتب تنسيق الجامعات .. تبدأ المرحلة الاولى السبت القادم للحاصلين على ٦٠٪ شعبتى رياضة وعلوم لجميع الكليات باستثناء الفنية العسكرية وتقبل ٧٠٪ شعبة رياضة .

تبدأ المرحلة الثانية منتصف سبتمبر وتقبل ٥٠٪ رياضة وعلوم والفنية العسكرية ٦٥٪ .

صرح بذلك اللواء مصطفى حليم رئيس مكتب التنسيق .

تحذير لتجار الفول

دمنهور – طايل الشبشرى

حذر د . جلال ابوالدهب وزير التموين تجار الفول بالمحافظات من محاولة تخزينه والتحكم فى سعره ، وقال انهم سيعاملون كتجار العملة اذا تلاعبوا .

تصحيح الثانوية ينتهى بالمنصورة خلال يومين

المنصورة – شوقى الجميلى :

ينتهى خلال يومين تصحيح اجابات الثانوية العامة بقطاع المنصورة لتبدأ المراجعة النهائية .

وقال أحمد طاهر سلطان وكيل الوزارة بمحافظة الدقهلية أن متوسط نسبة النجاح فى اللغة العربية ٨٥٪ والجغرافيا والتاريخ ٨٣٪ واللغة الفرنسية ٧٩٪ والانجليزية ٧٦٪ والرياضيات ٧٠٪ .

حجاج الوادى وسيناء

تغادر القاهرة الى جدة اليوم ٦ طائرات مصرية عليها حجاج القرعة بالوادى الجديد وسيناء وسبقهم امس حجاج السويس والشرقية وقنا .

لا تطلق النار

لا تطلق النار تحية لسفر الحجاج .. فى طما : سقط قتيل واصيب اثنان عندما أطلق على عبد العزيز أعيرة الابتهاج .. وفى جرجا اصيب اثنان

تأجيل تحقيق البيضانى

أجلت نيابة الاموال العامة التحقيق مع عبد الرحمن البيضانى الى السبت القادم .. لحين دراسة الاتفاقيات والمستندات الخاصة بالصرف الصحى .

ماذا جرى للدنيا .. ؟

الحفيد قتل جدته .. ليتزوج !

اعترف عصام الدين محمد « ميكانيكى » بقتل جدته عطيات درويش « ٦٠ سنة » داخل حجرتها بالمنزل وسرقة مشغولاتها الذهبية .. ليتزوج من خطيبته .. خنقها بيديه وهشم رأسها بقطعة خشب رغم توسلاتها .

ذبح صديقه .. ليسرق زوجته

وتم القبض على أبو العلا رجب « حداد » ذبح صديقه محمد عز الدين « عامل » والقى بجثته على شريط السكة الحديد ببولاق ليفوز بزوجته .

٣ لم يرحموا اليتيمة

استدرج اشرف حسن وغنيم عبد الحميد ومحمد مختار « عمال » فتاة يتيمة « ١٧ سنة » من موقف احمد حلمى قادمة من الفيوم واعتدوا عليها بمكان مهجور بالشرابية .

ليس زوجى .. بعد ٢٠ سنة و ٦ أولاد !

كتب – جمال عقل :

بعد ٢٠ سنة و ٦ اولاد .. كشفت الزوجة غير القانونية السر ..

فوجىء الرائد حسام الدين رضا رئيس مباحث الشرابية بسيدة تقتحم مكتبه فى منتصف الليل .. وتتهم «زوجها» الموظف باختطاف ابنتها هاله «١٩ سنة» لخلافات بينهما .

روت قصتها أمام العقيد محمد فؤاد رحمو مفتش المباحث .. قالت أن قصة حب عنيفة جمعتهما منذ ٢٠ عاما عندما كانت طالبة وكان جارا لها ، ورفضت اسرتاهما السماح بزواجهما .. فهربت معه الى الاسكندرية .. حيث تم زفافهما دون أن تطلب منه عقد القران ثقة فيه .. وعادت معه الى شقة الزيتون .

وفوجئت بعد العشرة الطويلة التى أنجبت خلالها ٦ أولاد والابنة «هاله» بسوء معاملته لها .. وتعددت الخلافات الزوجية حتى فوجئت باختفاء ابنتها .

حرر لها الرائد مصطفى أنس معاون المباحث محضرا باختفاء الفتاة .. حتى أكدت التحريات الحقيقة .. وتم استدعاء الزوج والابنة المختفية .. وتم عرضهما على نيابة الشرابية التى تولت التحقيق .

مبارك .. فى جنيف وبلجراد :

العلاقات الدولية والأمن

جنيف : محفوظ الأنصارى

هل يصح أن ننظر إلى رحلة مبارك التى بدأها أمس الأول لكل من بلجراد وجنيف .. أو أن نقيمها بعيداً عن انجازه .. بعيدا عن قبوله الترشيح لولاية ثانية .. ؟

هل يجوز ان نتصور هذه الجولة الجديدة فى مسلسل حركة مبارك الدولية .. بعيدا عن فلسفة حكمه واساس دولته .. ؟

أو بعيدا عن ركائز سياسته التى أعلنها ومارسها منذ توليه السلطة فى خريف عام ١٩٨١ .. ؟

والركائز الثلاث هى : ديمقراطية ، تنمية ، استقرار .

هل لنا أن نفصل مفهوم مبارك للعلاقات الدولية عن مفهومه للامن بمعناه الشامل ؟

الامن بأبعاده : الوطنية ..
القومية ..
الاقليمية ..
الدولية ..

واذا أجزنا لانفسنا هذا الفهم وتصورناه حقيقة وواقعا ، نكون قد ارتكبنا أو وقعنا فى خطأ جسيم .

لان الحقيقة والواقع يؤكدان أن حركة مبارك الدولية .. حركته القومية .. حركته الاقليمية .. جميعها عناصر فى حركة كلية .. هى جزء من حركته العامة .. من سياسته الشاملة ..

هى مكونات عضوية فى حركته الوطنية .. فى حركته وسياسته .. فلسفته ومفهومه للعمل الوطنى فوق ساحته ومسرحه المصرى .

من هذا المنظور علينا بل واجبنا أن نقرأ مهمة الرئيس فى يوغسلافيا .. وان نناقش دوره فى الدورة السابعة للاونكتاد أو مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية فى جنيف .

• • •

تعاون حول المتوسط

فى يوغسلافيا .. لسنا فى حاجة لحديث عن العلاقات الوثيقة بين القاهرة وبلجراد .. ولسنا فى حاجة لاستعراض التاريخ القريب أو البعيد لنبرهن على عمق الصلات وتواصلها .. وان مصر ويوغسلافيا تربطهما «شركة تأسيس حركة» بدآها معا وسارا بها معاً وغيرا بها معا خريطة الوضع الدولى وتوازناته واستقطاباته .

وأنهما اليوم مسئولتان معاً عن أحياء الحركة ، وعن تطورها ، عن مواكبتها للجديد ، عن حمايتها من التعديات أو الانحراف بها بعيدا عن «وسطها الذهبى» فتنحاز يسارا أو يمينا .

فى تتبعنا لزيارة الرئيس ليوغسلافيا لسنا فى حاجة لماسبق بقدر حاجتنا للتوقف عند مجموعة من المحاور دار حولها البحث والحوار فى العاصمة اليوغسلافية بين مبارك وبين لازار مويسوف رئيس الجمهورية .

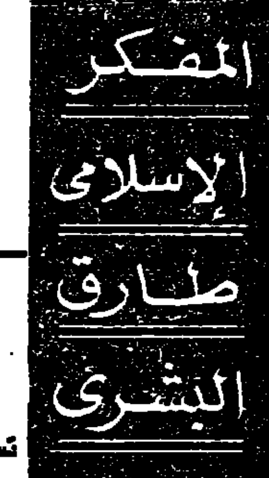
لقد اشرنا فى بداية الحديث الى العلاقات الدولية والامن .. الامن بمفهومه الشامل .

والآن نتناول موضوعات حوار الرئيس ومناقشاته مع

البقية ص ٣

الحركة الإسلامية قامت بمعرفة القصر

علاقة العلمانية بالتيار الإسلامي



المستشار طارق البشرى نموذج لمفكر مصرى يمثل ظاهرة فكرية تستحق البحث والاهتمام اثارت افكاره السياسية كثيرا من الجدل والنقاش وخاصة عندما تحدث عن الجماعة الاسلامية والتيار السياسى الاسلامى .. افكاره كثيرة متعددة وضعها فى عدة مؤلفات «الحركة السياسية المصرية» و «والمسلمون والاقباط فى اطار الجماعة الوطنية» و «الديمقراطية ونظام ثورة يوليو» .

وكان معه هذا الحوار على مدى ثلاث ساعات ..

هل تراجع الفكر الإسلامى من الأفغانى حتى شكرى مصطفى

اجرت الحديث
سمية عبد الرازق

□ قلت .. تعرضت فى كثير من مؤلفاتك للتيار الاسلامى تارة وجماعة الاخوان المسلمين تارة اخرى ثم المسلمون والاقباط فى الجماعة الوطنية تارة ثالثة فهل تصورت يوما ان تعود القوى الدينية للشارع المصرى بهذه القوة ؟

□ □ قال هذا درس يجب ان نعيه وهو ضرورة التعامل مع التيار الاسلامى على انه حقيقة موضوعية فهو مثل أى قوى سياسية واجتماعية له وجود حقيقى بين الجماهير ويجب ان نعترف بهذا الوجود ونضعه فى الاطار الذى يمكنه من التعبير عن نفسه بشكل سليم ومشروع حتى لايتحول لقوى غير شرعية .

ولابد ان ندرك أن وسائل الابادة الفكرية لايمكنها اضعاف التيار الدينى ولاحتى التأثير عليه وعلينا ان ندرك ان وجود التيار الدينى بمصر مرتبط بالحركة الوطنية المصرية والتى ارتبطت بالتكوين الدينى والاسلامى على طريق الحزب الوطنى ايام مصطفى كامل ومحمد فريد وهو مايمكن ان نطلق عليه العلمانية الوطنية والتى كانت السبب الرئيسى فى ظهور الحركة الدينية الاسلامية التى تنادى بالاسلام فى ذاته .

الاسلام والوحدة الوطنية

□ قلت .. هناك من ينادى بالاسلام كشعار للحركة الوطنية على غرار ما فعله مصطفى كامل ولكن لم نسمع عن هذا الشعار بصورة عملية ولامع ظهور اتاتورك فما تفسيرك لهذا ؟

□ □ قال : الواقع ان محمد على لم يشر للاسلام فى مشروعه الحضارى لان الاسلام كان موجودا بالفعل بينما ان مشروع محمد على كان مرتبطا بوجود الجماعة الاسلامية فى ذهنه وعندما يتهدد شىء ما من حقائق المجتمع تظهر المطالبة به ولذلك فان فكرة «الاسلامية» لم نسمع عنها قبل القرن العشرين .. سمعنا فقط عن «المهدية» و«السنوسية» و«الوهابية» و«السلفية» و«المعتزلة» .. أما الاسلام فكان الوعاء العام الذى يخرج منه كل هذا والتحدى ظهر حينما انكر الاسلام من حيث وجوده كأساس للشريعة فى المجتمع مثل انكار الشريعة فى مواجهة الفكر الوطنى وانكار النظم المستمدة من الشريعة فى مواجهة العلمانية من هنا ظهرت فكرة العلمانى الوطنى الذى يعبر عن صياغة الحركة الوطنية صياغة علمانية ليست مستمدة ولامرتبطة بالاصل الشرعى فظهرت كلمة اسلامى ليدافع عن مطلق الاسلام .

□ قلت .. يتردد ان الحركة الاسلامية نشطت بمساعدة «القصر» وان بلورتها بهذا الشكل كان مسنودا بقوى خارجية تريد تقليص نفوذ سعد زغلول ؟

□ □ قال .. نعم الحركة الاسلامية نشطت بمساعدة «القصر» ايام حسن نشأت فى مواجهة سعد زغلول حينما اصبح لدينا التكوين العلمانى والتكوين الاسلامى .. فالقصر كان يستخدم بعض الشيوخ لضرب سعد زغلول كما كانت تستخدم العلمانيين لنفس الغرض .

□ هل كانت السلطة دائما وراء نمو الحركة الاسلامية سواء فى عهد الملك فؤاد أو فاروق ؟

● ● لاأوافق على هذه الفكرة .. لانه مثلما نقول ان السلطة السياسية فى مصر فى وقت فاروق أو فؤاد قامت بتقوية الاتجاهات الدينية فهى ساعدت ايضا الاتجاهات العلمانية .. وليس من حق أحد أن يركز على نشاط السلطة فى مجال ويترك فى مجال ويتركه فى مجال اخر لكى يعين تيارا بأكمله ..

□ قلت .. اشرت لاكثر من مرة الى ان هناك قوى من خارج حركة الاخوان المسلمين قامت بتدعيمها منذ ظهورها حتى عام ٥٢ ...؟

□ □ قال : قد تجدين فى كتابى «الحركة السياسية» الطبعة الاولى كلاما من هذا النوع ولكن فى مقدمة الطبعة الثانية ناقشت هذا الكلام بوضوح ونقدت هذه الفكرة من وجهة نظرى الحالية .. ودعينا نسأل : هل من المتصور ان حركات لها هذه الشعبية الكثيفة على مدى زمن طويل تكون صنيعة .

□ قلت : لم نقل صنيعة وانما نؤكد انها تستمد قوتها من الخارج ؟..

□ □ قال : لاتخوف الانجليز حقيقة واقعة وتثبتها وثائق كثيرة وكذلك تخوف الملك من الحركة الاسلامية حقيقة واقعة .. ولكن ان تنشأ فى بعض الاحيان تقاربات ثم خلافات فهذا يحدث مع أى تيار سياسى ..

□ قلت .. هل الخوف من هذا التيار هو الذى أعطى فرصة لتملقهم ؟

□ □ قال : إذا حاولنا ادانة تيار بهذه الكثافة وبهذا العمق التاريخى بانه صنيعة فلن نصل الى حقيقة موضوعية تساعدنا على خدمة بلدنا .

□ قلت .. منذ نشأة جماعة الاخوان (٢٨ - ٥٢) وجدت هذه الحركة قنواتها الشرعية للتعبير ومع ذلك نجد هذا التيار قام بالعديد من الاعمال غير الشرعية طوال فترة الاعتراف الشرعى فما تفسيرك ؟

□ □ قال : استخدام العنف فى التعبير السياسى فى مصر له امثلة كثيرة ليس فى الحركة الدينية فقط فلدينا الحزب الوطنى فيما بين ١٩١٠/١٩١٤ ، ١٩١٥ - ١٩١٦ كان يمارس هذا العنف الوفد ايضا مارس هذا العمل فعلا .

فالعنف لم تختص به جماعة معينة ولكنه وجد فى تنظيمات اخرى لحركات سياسية اخرى فى تواريخ سابقة فلاتختفى حركة به ونحن ندين العنف ، ولكن لابد من معرفة أسبابه التى لاتظهر من خلال حركة معينة وانما من خلال مجموع الحركات التى كانت تستخدم العنف وهل سبب العنف الحركات أم الظروف ولا اتصور ان العقيدة ستكون من الاسباب ..

□ قلت .. ولكن لن تكن هذه هى افكار طارق البشرى فهل هو تطور فكرى ؟

□ □ قال : تطور أو تصويب .. أو تدارك .. والسبب اننى بدأت بطرح فكرتين هما الاستقلال السياسى والاستقلال الاقتصادى ثم وجدت انه لايمكن فصلهما لكى توجد جماعة مستقلة لابد من مشروع مستقل لنهضتها ولكن يجب ان يكون ايضا هناك استقلال حضارى اسلامى وهو ثالث العناصر ..

وهذا العنصر هو الذى يؤدى الى تغير نظرة الانسان الى الخريطة السياسية والاجتماعية والتاريخية التى سبق ان اعلنتها ..

العلمانية والتيار الاسلامى

□ قلت : بهذه المعايير تخليتم عن فكرة العلمانية واصبح العنصر الحضارى هو العنصر الاسلامى ؟

□ □ قال : نعم لان هذه الجماعة التى تعيش على هذه الارض وجدت فى الاسلام عقيدة واخذت منه نظما لتعاملاتها ولثقافتها ولتفكيرها على مدى ١٢ قرنا ..

□ قلت : كيف يفكر التيار الاسلامى السياسى فى قضايا الوطن والمواطن وكيف يضعون الحلول لهذه القضايا طبقا لفهمك الجديد لهم ؟..

□ □ قال : لااتحدث عن التنظيمات السياسية وانما اريد ان اشير الى كلمة مالك بن نبى الذى تحدث عن الفكرة المشخصة والفكرة المجردة وان الفكرة المشخصة هى الفكرة التى تلتصق وتتصل اتصال وجود بجماعة او فرد معين والفكرة المجردة تكون متحررة من ذلك وهذا ملك لكل انسان .

واتصور ان الفكرة الاسلامية يستطيع كل انسان يملك ان يصيغ صياغة لها بالشكل الذى يجده أصوب ..

□ قلت : لايملك التيار الاسلامى برنامجا ورؤية لتقديم الحلول .. ونلاحظ انه يستعمل شعارات مبهمة ولايطرح حلولا لمشاكل المواطن والوطن ؟.

□ □ قال : لابد لاى تنظيم سياسى أو حركة سياسية ان يكون لها برنامج وكلما كان البرنامج فيه تفصيلات اكثر كلما يكون اكثر دقة ولكن ليس هذا هو محك الجدية الوحيد .. بمعنى ان أهم التنظيمات السياسية التى قادت حركات سياسية عبر مراحل تاريخية بدأت ببرامج سياسية قليلة ومختصرة ومركزة مثل الوفد فى عام ١٩ .. والضباط الاحرار ولذلك نحن نطالب بالتخصيص ولكن لانستريب ولانرفض شيئا لمجرد عموميته .

حقيقة الاستقلال الحضارى الاسلامى

□ قلت : تأثر الفكر الاسلامى بجمال الدين الافغانى والامام محمد عبده ثم تراجع الى رشيد رضا وحسن البنا ثم سيد قطب واخيرا شكرى مصطفى فلماذا تقلص الفكر الدينى الاسلامى الى هذا المستوى ؟

□ □ قال : لاأوافق على ان الفكر الاسلامى تراجع لاننى لست موافقا على هذه الشجرة .. هناك تنوعات فالافغانى كان أهم شىء فى تفكيره هو قوة الامة الاسلامية ضد الغزو الغربى الاوربى الحديث وتأثر بنماذج فكرية عربية على اساس هضمها داخل اطاره الفكرى ومحمد عبده قام بدور هام فى فكرة التجديد للفكر الدينى وأرى رشيد رضا تلميذا حقيقيا له ولذلك لانستطيع ان نقول ان رشيد رضا ولاتراجع عن محمد عبده .

أما حسن البنا فكان أساس فكره الحركة السياسية وربط الدين بالدولة ولذلك نجده متأثرا برشيد رضا فعندما بدأ فى تفسير القرآن بدأ من حيث توقف رشيد رضا .

ولكن سيد قطب مدرسة مختلفة فلم يكن تطورا لحسن البنا وانما هو اختلاف وهذا اساس سيد قطب وعلينا ببحث اسباب غلو فكره واتصور ان فرط التعذيب يؤدى الى فرط الغلو داخل الحركة السياسية والكبح المستمر لتيار معين يؤدى الى الغلو .

خلافات حزبية

□ قلت : هل تعتقد ان التيار الاسلامى بسبب قسوة ضغوط الغرب والتعذيب هو الذى سيسود ثقافيا وسياسيا وإذا كان الامر كذلك فما الشكل الذى يفرزه ؟

□ □ قال : على سبيل المثال فى السودان جزء كبير من الحركة السياسية السودانية تعمل فى اطار الفكرية الاسلامية سواء الجبهة القومية الاسلامية أو المهدية أو المرغنية والخلافات بينهم خلافات حزبية .

وبالنسبة لمصر اتصور انه لنا تجاربنا الخاصة وامل ان تكون ناضجة .. وجزء من هذا التضجج يحدث بشيئين هما الاعتراف بضرورة الاستمرار من الاصل الشرعى فى نظام المجتمع بالاضافة الى فكرة التجديد وارتباط هذه الشرعية بضرورات تمليها الاوضاع السياسية الاقتصادية أى الاعتراف بالوجود والتجديد معا .

□ قلت : العديد من المفكرين بدأوا فى الدمج بين التنمية المستقلة ومشروع حضارى عربى اسلامى كيف يترجم ذلك ؟

□ □ قال هذا جهد أمة تنادى به والكل يعمل فى مجاله والذى يجمع كل هذا حركة فكرية لانه ليس بناء فرديا وأهم شىء فى هذا المشروع هو بناء الانسان المستقل وغير المندهش وغير المستعبد والمنبهر بقوة الاخرين ..

□ قلت : التحليل الاجتماعى للقوى السياسية الدينية الان يقول ان هناك قوى شعبية فقيرة جدا منقادة الى هذا التيار وقوى غنية تحول وتدعم وتفكر وتقود هذا التيار هل هذا لايعنى وجود صراع مستقبلى بين الفقراء والاغنياء داخل الجماعة ؟

□ □ قال : محتمل ان يحدث لان ماينطبق على الحركة السياسية ينطبق على التيار الاسلامى فالحركة الوطنية تستدعى ظروفا كثيرة جدا فى صراعها وهذا لاينفى أن هناك خلافات داخل قوى هذه الحركة ممكن ان تظهر فى وقت ما ...

□ قلت : بماذا تبشر ؟

□ □ قال : لااستطيع ان احدد ولكن من العودة لنموذج مصطفى كامل وضرورة الربط بين الحركة الوطنية والاسلام .. رغم التدهور الذى تطرحه الحركة العلمانية ضد كل التيارات الاخرى ..

الحوار .. الحوار

□ قلت : هل الحوار ممكن ؟

□ □ قال : كان ممكنا من سنتين ماضيتين ..

□ قلت : والان ؟

□ □ قال : حدث نوع من انواع التباعد واتصور ان العلمانيين عليهم مسئولية كبيرة فى اثارة هذا التباعد خلال العامين الماضيين ..

ثورة ٢٣ يوليو

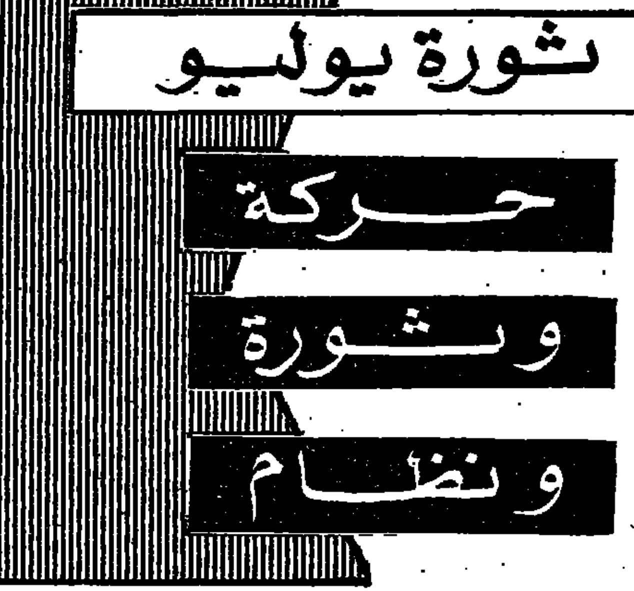
□ قلت : تعرضت فى كثير من مؤلفاتك لثورة ٢٣ يوليو فأين كانت الديمقراطية من الثورة ؟

□ □ قال : الواقع ان الابنية التنظيمية لثورة ٢٣ يوليو تمكنت بالفعل من تحقيق كثير من المنجزات السياسية والاجتماعية وهى فى النهاية حصيلة كفاح شعبى طويل ولان هذه الابنية التنظيمية لم تستطع المحافظة على هذه المكتسبات وخاصة ان تركيز السلطة ادى لنوع من انفلات السلطة وهو مايفسر ظاهرة المشير عامر .

□ قلت : ولكن لماذا تصر باستمرار على استخدام كلمة نظام ٢٣ يوليو بدلا من ثورة يوليو ؟

□ □ قال : الواقع ان ثورة يوليو تبلورت فى افكارى من خلال ثلاث كلمات حركة .. نظام .. ثورة وعندما اتكلم عن الحركة فاتناول ماحدث ليلتى ٢٢ و٢٣ يوليو أى حركة الجيش وعندما اتكلم عن المنجزات فأنا هنا اتعرض للثورة وعندما اتكلم عن الابنية التنظيمية فنقصد بها النظام .





الحوار مستمر
وهو الحل الوحيد

ذكريات حافظ محمود

ذكريات سياسية وصحفية بالمصيف

بقلم
حافظ محمود

حدثتك فى الحلقة السابقة عن أثر انشاء كورنيش اسكندرية فى انعاش المصايفة الشعبية وبخاصة بين أوساط الطلبة .. أما المصايفة الطبقية فكانت موجودة من قبل . فقد كانت للامراء جميعا قصور سكندرية ينتقلون اليها قبل ان تشتد حرارة الصيف ، ويقيمون بها الى أن تنكسر حدة الحرارة الصيفية فيعودون الى القاهرة وتظل قصورهم السكندرية مغلقة الى ما بعد الربيع التالى .

ولم تكن قصور الامراء ومن فى حكمهم من «الوجهاء» هى التى تظل مغلقة طوال نصف السنة أو تزيد .. بل لقد ظهر شىء مماثل بعد انشاء الكورنيش ، هو الشقق التى كان أبناء الطبقة الوسطى وما فوقها يستأجرونها بحساب السنة . وكان هذا الحساب أرخص لهم . لان الايجار الصيفى كان مرتفعا جدا بحيث كان من الممكن أن تستأجر شقة لمدة سنة بأجر يقرب من ايجارها فى أشهر الصيف .. وكان أشهر أولئك المستأجرين زميلنا الاكبر المرحوم فكرى أباظة .

لقد أفاد فكرى أباظة من حيازة الشقة الدائمة على الكورنيش السكندرى أنه كان يقضى نصف الاسبوع بالاسكندرية ونصفه بالقاهرة . ولم تكن هذه هى الميزة ، إنما كانت الميزة الكبرى انه فى الايام التى يمضيها بالاسكندرية كان يخرج منها بحصيلة رائعة من أنباء الشواطىء والاسر التى ترتادها وكيف كانت تسير الحركة الاجتماعية صيفا على جميع شواطىء الاسكندرية .

● ● ●

ان الذين يدرسون صحافة فكرى أباظة ينسون . أو لعلهم لايعلمون ، أن فكرى هو اول كاتب صحفى ابتدع فن الكتابة عن المصايف . وبلغ من تفوقه فى هذه الناحية ان كان توزيع مجلة «المصور» يرتفع فى فصل الصيف بسبب هذه الكتابات فى الوقت الذى كان التوزيع الصيفى للمجلات الاخرى ينزل عن معدله ...

● ● ●

على أن المصطافين قديما كانت من بينهم طبقة لا قدرة لها على ادارة القصور بالاسكندرية . فكان أبناء هذه الطبقة يفضلون الاقامة بالفنادق الكبرى لدرجة أن أسماء هذه الفنادق كانت تقترن باسماء كبار نزلائها !!

كان أقدم وأفخم هذه الفنادق هو فندق «ونسور» وكان زملاؤنا السكندريون ينطقونه باسم «الونسور» وهو الفندق الذى تغير حاله كثيرا جدا فى هذا الجيل .. اما فيما مضى فكان معروفا بانه المقر الصيفى لمحمد محمود باشا زعيم الاحرار الدستوريين . وكذلك كان فندق «سيسيل» يقترن باسم لطفى السيد باشا .

لم يكن لطفى السيد يستأجر من فندق «سيسيل» جناحا كما كان يفعل محمد محمود فى الونسور .. كان يكتفى بغرفة واحدة ذات ملحقات ، لكنه كان يستأجرها الصيف كله سواء كان مقيما أو غير مقيم بالاسكندرية .

ذات مرة لم أجد غرفة خالية فى فندق سيسيل الا غرفة لطفى السيد . وقال لى مدير الفندق . بلغة التعجيز ، ان كان فى وسعك ان تستأذن لطفى باشا امكننى أن أؤجرها لك .. وقبلت التحدى وأستأذنت لطفى باشا وهو فى القاهرة تليفونيا ، فأذن . ولم يأذن فقط .. بل قال لمدير الفندق أننى سأنزل فى غرفته على حسابه الخاص .. وندم مدير الفندق - طبعا - على هذا التحدى .

المهم ان هذه الفنادق شهدت من أحداث السياسة ما قل أن تشهده أماكن أخرى ...

ففى فندق ونسور خلال يوليو وأغسطس سنة ١٩٣٩ شهد هذا الفندق مفاوضات الانجليز مع محمد محمود رئيس الوزراء حول دور مصر فى الحرب العالمية الثانية التى كانت وشيكة الوقوع .. قال محمد محمود لمحدثه البريطانى : ان كنتم تريدون أن تشترك مصر فى الحرب وتتحمل احتمالات هزيمتكم فلابد من الثمن فى حالة النصر .

قال له المتحدث البريطانى : هذه مسألة مفروغ منها ، فنحن متجلو عن قاعدة قناة السويس ونعترف لكم بكل شىء عقب الحرب مباشرة ، فرد عليه رئيس الوزراء محمد محمود : وبماذا جئت من عندك حتى نضحى بأولادنا .. اذا كنتم تريدون مشاركتنا فى الحرب فلنتفق منذ الان على سقوط كل ما لكم فى هذه المنطقة وتعديل حدود مصر لتعود الى ما كانت عليه أيام الفراعنة بحيث تبدأ من طرابلس غربا الى حدود القدس شرقا بالاضافة الى خروجكم من السودان :

وسقطت وزارة محمد محمود بعد ذلك بأيام ...

● ● ●

أما الحدث السياسى الذى شهدته بنفسى فى بدايات يوليو سنة ١٩٥٢ بفندق سيسيل بالاسكندرية .. فى ندوة لطفى السيد حيث كان يجلس قبل ظهر كل يوم فى أحد أبهاء الفندق وحوله كل الساسة والمفكرين ، واذا بالدكتور بهى الدين بركات باشا يجىء لتوه من القاهرة ويعلن من بالندوة أنه مكلف بتشكيل الوزارة ، وأنه يرغب فى استشارة لطفى باشا ومن معه فيمن يختارهم أعضاء لوزارته .

وسأله لطفى السيد : هل أنت واثق من أنك ستشكل الوزارة الجديدة ..؟

قال : وكيف وأنا مكلف بذلك من الملك ذاته .

وبينما كنا نستمع الى تعليقات فلسفية من لطفى باشا السيد دخل الندوة المرحوم حفنى باشا محمود قائلا : هل سمعتم بأنباء الوزارة الجديدة ؟؟ ان حسين سرى باشا الان فى القصر يعرض على الملك أسماء مرشحيه للوزارة .

وهكذا تبين لنا أن أستاذ الجيل لطفى السيد كان أكثر منا احساسا بالسياسة صيف سنة ١٩٥٢ .

مبارك .. فى جنيف وبلجراد:
العلاقات الدولية والأمن

بقية المنشور ص ١

موسوف من هذا المفهوم ومن خلال «أجندة» اللقاء (جدول الأعمال) التى تركز حول:

- العلاقات الدولية .
- المسائل الثنائية .
- الوضع فى حوض البحر الأبيض المتوسط وتعاون دوله .

● ● ●

العلاقات الدولية .

عند استعراض الوضع الدولى بين الرؤساء لايمكن فصل الجانب الاقتصادى عن جوانب السياسة والاستراتيجية والأمن فهم جميعا كل واحد .

من الصعب الحديث عن نقل تكنولوجيا ، عن مساعدات . عن اسعار المواد الاولية .. دون التعرض لمديونية العالم الثالث .. حجمها فوائدها .. أعباؤها .. امتصاصها لموارد التنمية .. من الصعب كذلك تجاهل قضايا التجارة .. قيودها واشكال الحماية والمواصفات المستحيلة والمعوقات .

تلك جميعها فى العلاقات الدولية كل متكامل متجانس .

القضايا الثنائية

على المستوى الثنائى هناك الكثير لفرص التعاون والكثير من معوقاته .. لكن تظل فرص التعاون واسعة بلاحدود .

● ليس فقط بسبب صداقة تجمع الدولتين والشعبين والقيادتين
● ليس بسبب القرب والتواصل من خلال بحيرة واصلة هى البحر المتوسط .
● وليس بسبب التقارب فى المستوى وإن كانوا هناك على الشاطىء الآخر من البحر قد خطوا أكثر إلى الامام .
● ليس بسبب وحدة المشاكل هنا وهناك جوهرا وشكلا .

إنما بسبب هذا كله .

ووحدة المشاكل والاهداف مع الاصدقاء وتوفر ارادة قادرة على التوصل معا إلى الحلول .

وربما كان من المفيد الوقوف عند وحدة المشاكل .

وليس سرا فى يوغسلافيا ان جراتكو ميكوليتش رئيس الوزراء الحالى والذى خطط لزيارة الرئيس اثناء وجوده فى القاهرة ، قد تولى رئاسة الجهاز التنفيذى .. رئاسة الوزارة من أجل ان يحل المشكلة الاقتصادية .

والمشكلة الاقتصادية فى يوغسلافيا تتبلور حول مجموعة من النقاط :

١) ضعف انتاجية القطاع الاجتماعى «بالتعبير المصرى القطاع العام» .
٢) ارتفاع تكلفة الانتاج .
٣) تخلف تكنولوجيا الانتاج مقارنة بالجيران الاوربيين .
٤) توسيع رقعة القطاع الخاص . خاصة فى المشروعات الصغيرة التى تستوعب طوابير العاطلين .
٥) إعادة النظر فى انظمة التاميمات والضمانات والمزايا المجانية فى التعليم والصحة والنقل والاجازات والترفيه والسكن .
٦) معالجة التضخم الذى وصلت نسبته فى العام الماضى ٩٠٪

بعد هذا العرض للمشاكل اليوغسلافية اخشى أن يسقط العنوان أو الهوية اليوغسلافية فيظن البعض اننا نتحدث عن مصر .. فالواضح ان المشاكل واحدة .

هذا التشابه كما اسلفنا يفتح الطريق أمام فرصة اوسع للعلاج من خلال تبادل الآراء والافكار والتجارب . بالاضافة إلى تعاون اكثر جدية .

□ نأخذ المثل من موضوع الديون :

مشكلة المديونية الخارجية مشكلة مصرية ، وهى كذلك مشكلة يوغسلافية الفرق :

● انهم هناك على الشاطىء الاخر بدأوا علاجها قبلنا بسنوات .
● اتفقوا مع صندوق النقد دون حساسية .
● ذهبوا إلى نادى باريس لجدولة الديون دون خوف أو عقد من ان الذهاب الى النادى يعنى الافلاس .. فقبل اربع سنوات جدولوا ديونهم وكل عام يلتقون وبدأوا فى سدادهم للفوائد وأعادوا بالفعل ٢٣ مليارا خلال السنوات الأربع الأخيرة ويبقى عليهم اليوم ٢٠ مليار دولار أخرى .
● لكن الشىء الهام فى الاسلوب اليوغسلافى للعلاج هو : انهم قد اتخذوا قرارا ملزما بوقف الاستدانة .. بوقف الاقتراض . وحرموا على أى جهة الاتفاق على أى شكل من اشكال القروض سواء كانت تسهيلات أو نقودا أو أموالا سائلة .

● ● ●

حوض المتوسط

مصر ويوغسلافيا دولتان من دول البحر المتوسط مايجرى فى هذا البحر وعلى شواطئه يمسهما ويهمهما مثل باقى الدول المشاطئة . واذا كانت الضرورة والالتزام السياسى لحركة عدم الانحياز تفرض على اعضاء الحركة من دول هذا البحر التعاون والتنسيق والعمل المشترك فإن الوجود حول بحيرة واحدة سواء لدواعى الامن أو لدواعى التقدم أو لدواعى الاعتماد المتبادل يفرض تعاونا أوسع لدول المتوسط غير المنحازة ومع اوربا الغربية المطلة على نفس البحيرة .

ولتصبح فكرة التعاون بين دول المتوسط غير المنحازة وبينها وبين اوربا الغربية حقيقة .. اجتمع فى بلجراد منذ شهرين وزراء الخارجية لدول المتوسط غير المنحازة وحددوا برنامجا للتعاون ومجالاته :

١) التكنولوجيا .
٢) السياحة .
٣) الغذاء والزراعة .
٤) الصناعة .
٥) التمويل والنقد .
٦) تبادل المعلومات .

وتولت مصر مسئولية التنسيق واتخاذ الاجراءات واجراء الاتصالات حول التعاون فى مجال التكنولوجيا لتقدم تقريرا عن اتصالاتها لمؤتمر وزراء الخارجية فى الجزائر فى خريف ١٩٨٨ .

وتولت يوغسلافيا الاتصال بدول اوربا الغربية لبحث صيغ التعاون بين دول المتوسط غير المنحازة ودول اوربا الغربية المتوسطية .. وبالفعل ابلغت القيادة اليوغسلافية القيادة المصرية باجتماع بلجراد نتائج اتصالاتها مع كل من ايطاليا وفرنسا واسبانيا واليونان حول هذا الموضوع ثم يرفع وزير خارجيتها تقريرا الى وزراء خارجية دول المتوسط غير المنحازة اثناء اجتماع الجمعية العامة فى نيويورك .

تلك ملامح عامة وهامة لمهمة الرئيس فى بلجراد مهمة مكدسة حققت اعمال ومهام كبرى فى رحلة ٢٤ ساعة عمل .. .

تناولت العالم من شماله إلى جنوبه والبحر المتوسط من شرقه إلى غربه .. وغاصت فى كل المشاكل .. التنمية والديون .. التقدم والاستقرار .. الامن والسلام بنفس القوة وبنفس المقدار .

● ● ●

جنيف تجارة وتنمية :

اذا تركنا بلجراد .. واتجهنا الى جنيف تتابع مبارك وحركته .. نجد التكثيف الذى حدث فى العاصمة اليوغسلافية من خلال رجلين استعرضا معا كل المشاكل العامة فى العالم، والخاصة ببلديهما، والاقليمية فى البحر المتوسط .

نجد الامر فى جنيف مختلفا .. مشاكل تتسع بمساحة العالم ودوله المشاركة اعضاء الامم المتحدة .

نجد الامر يتسع من اطار رئيسين ليضم فى جنيف اكثر من رئيس دولة واكثر من رئيس للوزراء واكثر من وزير ورئيس وفد .

جاءوا جميعا إلى جنيف .. الى الأونكتاد . الى مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية .ليبحثوا معا مشاكل العالم الاقتصادية .. مشاكل التجارة ومشاكل الديون .. جاءوا ليبحثوا علاقة الشمال المتقدم بالجنوب المتخلف أو النامى ، علاقة الجنوب بعضهما ببعض - جنوب جنوب - جاءوا لبحث قضايا التكنولوجيا واسعار المواد الاولية ومحاولة تثبيت دخل دائم متوازن لدول العالم الثالث المصدرة للمواد الخام من خلال تثبيت حد أدنى للاسعار لاتهزه المضاربات ولا العقوبات الاقتصادية .

لكن .. ونحن نتحدث عن اجتماع العالم فى جنيف .. عن مشاركة مبارك فى الاجتماع علينا أولا العودة بالذاكرة معا إلى تاريخين هامين :

ـ التاريخ الاول والقريب كان عام ٨٣ يومها توجه مبارك إلى بلجراد حيث كانت الدورة السادسة لمؤتمر «الأونكتاد» - مؤتمر جنيف اليوم - من هناك وجه الرئيس رسالة مصر ورسالة العالم الثالث إلى العالم كله حول مشاكل هذه الدول حول قضايا التجارة والتنمية حول توازن واستقامة العلاقة بين شمال غنى متقدم وجنوب فقير متخلف .. تحدث عن الامن العالمى مرتبطا بالعدالة . فى التنمية . فى التقدم . فى العلم . فى التكنولوجيا . فى الغذاء .. تحدث عن عالم صغير يحكمه اعتماد متبادل حافظ على أمنه وسلامه .

ـ التاريخ الثانى .. يفصلنا عنه اليوم ربع قرن .. يوليو عام ٦٢ حيث اجتمع فى القاهرة أول مؤتمر اقتصادى لدول اسيا وافريقيا ليصدر أول وثيقة تتحدث عن العالم الثالث عن مشاكله عن نظام اقتصادى عالمى جديد اكثر توازنا واكثر عدلا .

بناء على هذا الاجتماع وعن «اعلان القاهرة الاقتصادى» وثيقة هذا المؤتمر وفخره كانت البداية والاساس الفعلى لإقامة مؤسسات دولية كبرى اهما مؤتمر الأونكتاد الذى يشهده الرئيس اليوم والذى تحدث للعالم من خلاله منذ أربع سنوات ..

فمن نتائج اجتماع القاهرة ٦٢ أيضا تشكيل مجموعة الـ ٧٧ فى الامم المتحدة وإعادة النظر فى كثير من قضايا الاقتصاد والمال فى العالم وكان من نتائجه ظهور مشاكل العالم الثالث على سطح الاهتمام فى العالم .

اتصالات جانبية

واذا كانت اهمية رحلة جنيف تنبع من التاريخ وتنبع من الحاضر .

التاريخ بعلاقة مصر المتصلة بميلاد هذه المنظمة عام ٦٢ والمتصلة بحرص الرئيس على أن يتحدث إلى العالم من خلال هذا المنبر الدولى عن مشاكل عالم ينتمى وبلاده إليه ويعمل فيه بهمة وقوة . واذا كانت أهميته تنبع ايضا من خلال القضايا الكبرى والهامة التى يتعرض لها المؤتمر ويناقشها ويتخذ توصيات بشانها .

فهناك بعد اخر لايقل اهمية هو ان هذا الاجتماع الكبير فرصة واسعة للقاءات متعددة واتصالات دولية رحبة يجريها الرئيس مع عدد من الرؤساء ومن رؤساء الوزارات والوزراء الذين توجهوا مثله لهذا المنبر الدولى .

فهناك فى جنيف سيشارك رئيس فرنسا ميتران ورئيس يوغسلافيا ورئيس منظمة الوحدة الافريقية رئيس دولة الكونغو وغيرهم كثير .

على هامش اعمال الأونكتاد تجرى الاتصالات ويتبادل الجميع الآراء وتوضع أمامهم خريطة عالمنا الصغير بمشاكله الخاصة ومشاكله العامة وبمشاكل أمنه ومشاكل حربه .. بمشاكل غذائه ونقصه ومشاكل وفرته وتضخمه .

بداية الجولة .. فى بلجراد .. والمباحثات مع الرئيس اليوغوسلافى ميسوف

● ● ●

لقد بدأت الحديث بالقول ان العلاقات الدولية جزء لايتجزأ من الامن بمعناه ومفهومه الشامل وان الامن الوطنى لاى دولة ليس بعيدا عن أمنها القومى .. وان الامن القومى لمجموعة من الدول مرتبط بالامن الاقليمى .. وان الامن الاقليمى مكون اساسى للامن الدولى .

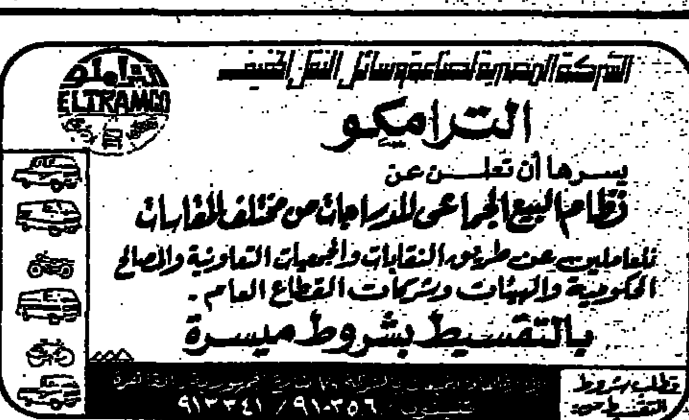
من يتصور ان الامن بمفهومه وأبعاده المختلفة ينحصر فى منظور محدود يتعلق بقضايا الحرب والسلام مخطىء فالامن هو حزمة من الضوابط . حزمة من العلاقات . حزمة من التناسق والتوازن يدخل فيها الاقتصاد والاجتماع والسياسة كما تدخل الجغرافيا والسلاح والجوانب العسكرية .

ولهذا فالعلاقات الدولية علاقات الدول بعضها ببعض على المستوى الاقليمى والدولى .. اتساع دائرة الفهم والتفاهم بين زعماء الدول هو السبيل للمحافظة على الامن : الامن الاجتماعى الامن الاقتصادى .. الامن السياسى .. الامن الاستراتيجى .. الامن الوطنى والقومى .. الامن الاقليمى والدولى .

هو الصمام لامان العالم وسلامته .

□ من هنا نقرأ زيارة الرئيس وجولته .

جنيف : محفوظ الانصارى







لمضى الرئيس حسنى مبارك الان قرابة ست سنوات فى مقعد رئيس الجمهورية ، وهى ثلث الفترة التى حكمها عبد الناصر ، واكثر قليلا من نصف فترة حكم السادات .

ومع ذلك ، فان حجم الانجازات التى حققها مبارك فى هذه السنوات الست كبير ، ويستحق الاشادة ، بالقياس الى الفترة التى تحقق فيها ، وبالنظر الى التحديات التى واجهت مصر خلالها .

وما يضاعف من قيمة هذه الانجازات ، انها تحققت بالشرعية القائمة ، ومن خلال مؤسساتها وادواتها ، وليس قفزا فوق هذه الشرعية او تجاوزا لتلك المؤسسات والادوات .

ولقد اتيحت للرئيس مبارك اكثر من فرصة تبرر له اللجوء الى وسائل استثنائية .. ووجد من يزين له ذلك ، وتعرض منذ بداية رئاسته لموجات متتالية من المطالبة بالتغيير .. لكنه ظل - فى مواجهة ذلك كله - متمسكا بحركته المحسوبة ، وخطواته المرسومة ، يوازن بدقة بين متطلبات التغيير وضرورات الاستقرار ، دون ان يخطىء الهدف او الوسيلة ، ودون ان يتعجل النتائج .

والصورة الان فى يوليو ٨٧ وعلى مشارف فترة رئاسة ثانية لمبارك ، غير الصورة فى اكتوبر ٨١ ، حين تقدم مبارك للفترة الرئاسة الاولى . والانجاز والتغيير لا يقاسان بحجمهما المادى .. بل ايضا بقيمتهما المعنوية .. والقيمة المعنوية لاى انجاز ، فى تاريخ اى شعب ، هى بمقدار ما يضيفه هذا الانجاز للقوة الذاتية للشعب ، بما يتيح له حرية الارادة ، واستقلال القرار .

وهذا ما وضعه مبارك نصب عينيه طوال ست سنوات .. وما واجه فى سبيله كل المخاطر والتحديات .

محمد أبو الحديد

الشعار يتحول إلى واقع

رددنا طويلا شعارات وتمنينا ان تتحقق .. فسمعنا عن جودة الانتاج وزيادته .. وعن صنع فى مصر .. وما شابه ذلك كثير .. فى عهد مبارك تحولت كثير من هذه الشعارات الى واقع ملموس .. فزاد الانتاج وتحسنت جودته .. وخرج شعار صنع فى مصر من حدود اللفظ الى المعنى المادى الملموس .

والنماذج كثيرة ومتعددة لانستطيع ان نعددها جميعا . وتقدم « الجمهورية » بعض النماذج تمثل قطاعات مختلفة من خلال جولة فى المصانع والمدن الجديدة وأماكن التجمعات الصناعية والانتاجية .

... القميص المصرى فى باريس

والثلاجة فى أمريكا

تحقيق :

محمود نافع

ثلاجة ايديال فى امريكا

□□ شركة الدلتا الصناعية «ايديال» احدى هذه النماذج .. فعلى منتجات الشركة من الثلاجات وغيرها كان يمضى علينا ونحن فى قوائم الانتظار اكثر من عام او عامين حتى نحصل على المنتج الان وكما يؤكد المهندس جلال عبدالحميد رئيس مجلس ادارة الشركة تراجعت قوائم الانتظار كثيرا مع زيادة الانتاج ١٠٠٠ ثلاجة يوميا بمصنع مدينة نصر مع ٣٠٠ غسالة فول اتوماتيك يوميا بالاضافة الى طاقة انتاجية تتراوح بين ١٨٠٠ الى ٢٠٠٠ ثلاجة يوميا من مصنع الماظة ضمن خطة تستهدف الوصول الى الطاقة القصوى للمصنع قبل نهاية نوفمبر القادم .. لذلك كان من الطبيعى ان تنخفض مدة الحجز الى ٩ شهور للثلاجة ٨ و ١٠ قدم و١٤ شهرا للثلاجة ١٠,٤ قدم .. اما الثلاجة ١٢ قدما فمدة انتظارها ٥ شهور فقط .. اما الثلاجة ٨,٧ فيمكن استلامها فور الشراء .

ولان شعار زيادة الانتاج وجودته تحول الى حقيقة وواقع راح المنتج المصرى من ثلاجات ايديال يتعدى حدود مزاحمة المنتج الاجنبى فى مصر الى منافسته فى معقل انتاجه .. هناك فى بلده .. فتم بالفعل تصدير ٢٠٠٠ ثلاجة ايديال «مصرية» الى الصين تبلغ قيمتها ٥٠٠ الف دولار .. وزادت الجودة اكثر واكثر فانهالت على الشركة عشرات التلكسات من الولايات المتحدة الامريكية تريد ثلاجات ايديال المصرية الصنع بعد ان انهال المستهلكون الامريكيون على العينات التى عرضت هناك رغم تزاحم السوق الامريكية بمئات الانواع من الثلاجات الامريكية وغير الامريكية .. فتم بالفعل الاتفاق لتصدير ثلاجات مصرية الى هناك تبدأ قيمتها بـ ١٠,٥ مليون دولار .

قلعة الحديد والصلب :

□□ مع اول نبضة لماكينة فى قلب مصنع جديد .. ومع اولى سحابات الدخان المتصاعدة من مداخل هذا المصنع لتكتب اسم مصر فى السماء عاليا يحرص مبارك على ان يكون هناك .. يشيد بالجهد ويسلط الضوء على جهود التنمية ..

قلعة الدخيلة للحديد والصلب احدى هذه النماذج التى يتحدث عنها كل مصرى بفخر واعزاز .. فالطاقه الانتاجية لمشروع حديد الدخيلة بالاسكندرية تصل الى ٧٤٥ الف طن بما يخدم احتياجات الخطة من حديد التسليح ويوفر ٣٠٠ مليون دولار من العملة الصعبة سنويا .. وتجرى الدراسة لامكان زيادة الطاقة الانتاجية الى ١,١ مليون طن فى المرحلة الثانية .

وقد اعتمد هذا المشروع العملاق على الخبرة المصرية حيث يوجد به ١٨٠ عاملا وان نسبة تمويل رأس المال المصرى فيه ٨٧٪ .

فى ١٠ رمضان

□□ وانا فى طريقى الى العاشر من رمضان .. رحت اتصور ملامح هذه المدينة واحوالها .. كل ما رصده خيالى عنها نموذج لمدينة جديدة ربما فيها بعض الصناعات .. لكننى فوجئت بالواقع فالمدينة تعد بحق من اكبر القلاع الصناعية فى مصر .. بل يزيد على ذلك ان معظم الانتاج الذى كنت اراه فى السوق المصرية واعتقد انه منتج اجنبى قد صنع هناك .. فالمدينة يوجد بها كما يقول المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة حوالى ١٨٨ مشروعا دخلت مرحلة الانتاج الى جانب ٣٠٠ مشروع فى مرحلة البناء والتجهيز و١٧٠ مشروعا فى مرحلة اعداد الرسومات والحصول على التراخيص ولا تزال الطلبات تنهال على المدينة فى طلب المزيد من المشروعات .. لذلك ليس غريبا ان ينتهى الحجز بالمرحلة الاولى من المنطقة الصناعية الاولى بالمدينة والبالغ مساحتها عشرة ملايين متر مربع لانها حجزت بالكامل وتلبية للطلبات الجديدة يجرى الان اعداد المرحلة الثانية على مساحة ٣ ملايين متر مربع لتلبية احتياجات المستثمرين .

ويضيف المهندس عاطف حجاب رئيس قطاع المشروعات بالمدينة فيقول ان استثمارات المصانع خلال العام الحالى ٨٧ تصل ١٠٠٠ مليون جنيه وتوفر هذه المصانع ٦٠ الف فرصة عمل .

ولان مدينة العاشر من رمضان خطط لها لتكون متكاملة فكان من الطبيعى ان تنشأ الخدمات والمساكن والمرافق جنبا الى جنب مع المصانع فتم بالفعل انشاء مستشفى يسع ٣٠٠ سرير وسنترال طاقته ٢٠٠٠ خط ودنيا للطفل على مساحة ١٥ فدانا لخدمة ابناء المدينة الذى يصل عددهم حاليا حوالى ١٨ الف نسمة وتغذية المدينة بالمياه العذبة بطاقة ٧٥ الف متر مكعب يوميا .. هذه بالاضافة الى مشروعات الصرف الصحى والطرق .. ليس هذا فقط بل ان المهندس عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز المدينة يؤكد بانه تم الاتفاق مع شركات الاثاث التابعة لوزارة التموين على تجهيز شقق محدودى الدخل بنوعيات مختلفة من الاثاث تتناسب مع قدرة العاملين الشباب ويمكن للعمال حجز الشقة بفرشها الذى يتكلف فى حدود ١٨٠٠ جنيه مع العلم بان ثمن الشقة ٥٥٠٠ جنيه تقسط على ٣٧ سنة والمقدم ٥٠٠ جنيه فقط

كل الصناعات

رأيت فى المدينة كل ما يخطر على البال من صناعات .. ثقيلة ومتوسطة وخفيفة .. فالمدينة تشمل ٧,٩ مليون متر للصناعات الثقيلة و١,٨ مليون مترا للصناعات المتوسطة .. و٣١٥ ملايين متر للصناعات الخفيفة .. فرأيت هناك مصنعا عملاقا لانتاج السكر من الذرة بلغت تكاليفه الاستثمارية ٨٠ مليون جنيه سينتج ١٠٠ الف طن من سكر الذرة و٢٠ الف طن من علف المواشى .. واخر لصناعة لفائف الفيبر الداخل فى صناعة المخدات والمراتب بدلا من القطن وكذلك فى صناعة الانتريهات والاسرة .

رأيت كذلك مصنعا لانتاج ألبان الاطفال شبيهة لبن الام .. ورأيت مصانع للخلاطات والمطاحن والمكاوى .. حتى لعب الاطفال وملابسهم كان لها هى الاخرى حظا فى ١٠ رمضان فانشىء لها مصنع كبير ورأيت كذلك مصنعا عملاقا للسجاد ضرب انتاجه كل منافس اجنبى

قميص مصرى فى فرنسا

□□ وفى مدينة العاشر من رمضان اكثر من نموذج مشرف للصناعات الوطنية .. فهناك مصنع الكيميائى لويس بشارة لانتاج القمصان والبنطلونات والبدل .. يحكى الرجل عن انتاجه بفخر وهو يقول : هذا الانتاج الجيد المواصفات الذى تراه يقف وراءه الرئيس مبارك .. فقد كنا فى البداية ننتج ما يغطى بعض حاجة السوق المصرية ولكن بجودة وحب .. وذات يوم جاء الرئيس مبارك لزيارتنا .. وتفحص الرئيس ودقق كعادته فى كل ما يراه واحسست بالرضا يكسو ملامح وجهه لكنه اسرع بذكاء ليقلب فى ياقة القمصان باحثا عن كلمة «صنع فى مصر» فوجد ان الياقة مكتوب عليها «صنع فى مصر» فأعجب بالكلمة وقال لقد .. اصدقت ولك الحق ان تفخر .

ومنذ ذلك اليوم وكل ضيوف مصر يحرص مبارك على ان يريهم جودة الصناعة المصرية فى كل موقع .. فنشاهد فى التليفزيون مساء استقبال مبارك لرئيس دولة او ضيف كبير ثم نفاجأ بهذا الضيف صبيحة اليوم التالى يزور النماذج التى استطاعت ان تحمل شرف اسم مصر من خلال منتج جيد .. فهل بعد ذلك تشجيع ؟ ثم يستطرد بشارة قائلا : ان عمالى بعد ذلك ضاعفوا الجهد واتقنوا فاجادوا وكانت النتيجة الطبيعية لكل منتج جيد يسافر الى خارج حدود مصر ويتحدث باسمها .. فقد جاء من فرنسا يطلب مقابلتى صاحب شركة ملابس فرنسية ويطلب التعاقد على شراء ٦ الاف قميص من انتاجنا لبيعها فى باريس مصدرة الموضة والاناقة .. ثم فوجئت بعد شهرين بتلكس يدق فى مكتبى معلنة كلماته ان الرجل يريد التعاقد على ١٠٠ الف قميص اخر بعد ان تخطف الفرنسيون منتج مصر وهجروا الماركات الكبرى لكاردان ومنصالتو وشرير !!

كل الماركات

ولان الانتاج المصرى اصبح جيدا .. راح المستغلون ينتهزون الفرصة ويحققون من وراء ذلك ارباحا طائلة .. فقاموا بوضع «التيكيت» الذى يحمل الماركات العالمية على المنتجات المصرية ويشتريها الناس باسعار اعلى .. لكنهم لا يجدون فارقا فى الجودة وان كانت فهى بكل امانة لصالح المنتج المصرى ..

الماركات العالمية على الإنتاج المصرى

حسب الله الكفراوى

لويس بشارة

رأيت ذلك بنفسى فى احدى محلات الملابس بالقاهرة .. سألت عن بنطلون ماركة «لاكوست» قالت البائعة .. سأكن معك امينة تريده مصريا ام فرنسيا ..

قلت : لكنى اعرف ان هذه الماركة بالذات فرنسية ولا تنتجها مصر .

قالت ضاحكة .. هذا صحيح .. فالبنطلون مصرى مائة فى المائة لكن التيكيت فقط شكله فرنساوى وصناعته فى الموسكى .

قلت مندهشا : معقول !!

قالت .. المستهلك المصرى هو الذى يخلق هذا الغش فعقدة الخواجة مسيطرة عليه .. لذلك يستغله الغشاشون واذا اردت ان تتأكد فاطلب ماركة اخرى فالعملية ابسط من البساطة فماركة اللاكوست تقلد بتمساح وماركة بيير كاردان تقلد بحرف «ر» باللغة الانجليزية .. وهكذا ..

قلت : هل يمكنك تحويل هذا البنطلون من ماركة «اللاكوست» الى «بيير كاردان» ؟

قالت : بعد ان خلعت التيكيت بالمقص وجاءت بعلامة البيركاردان وقالت لحظة واحدة ويكون هذا البنطلون بنفس الماركة التى تريدها .. ثم اختفت لمدة دقيقة سمعت انتاءها صوت ماكينة الخياطة وهى تلقش الماركه ثم عادت تحمل البنطلون قائلة .. تفضل يا استاذ !!!

فى الشواربى والهيلتون

□□ وفى الوقت الذى يستغل فيه البعض جودة الصناعة المصرية ويغشها بماركات مستوردة طمعا فى المكسب يحرص البعض على ان يستغلوا هذه الجودة استغلالا ايجابيا ويحققون من ورائها بالفعل مكسبا اكبر .

ففى واجهات فاترينات محلات البيع فى الفنادق الكبرى كالشيراتون وهيلتون والمريديان وضعت القمصان والملابس المصرية فى مكان واضح وكتب عليها باللغتين العربية والانجليزية صنع فى مصر .. وتحقق كل يوم ارقام مبيعات كبيرة .

سألت اندرو ارينيه احد النزلاء الفرنسيين بعد ان اشترى ثلاثة قمصان لينوه مصرى .. لماذا تشترى من مصر ولديكم معقل الاناقة والموضه ؟

قال .. عندكم ايها المصريون ثروة لو تحسنتوا استغلالها .. فبالاضافة الى جودة المنتج فان السعر رخيص للغاية .. فالقميص الذى يباع هنا بسعر ٣٥ جنيها نشترى المماثل لجودته وخاصة ماركات عالمية من فرنسا بسعر يبدأ بما يوازى حوالى ١٢٠ دولارا !!

ولا غرابة بعد ذلك ان تنفك عقدة الخواجة فى شارع الشواربى الذى كان يقصده كل المصابين بهذه العقدة فمعظم محلات الشواربى الان تضع على الفاترينه يافطة تقول كل المنتجات الموجودة بالمحل صناعة مصرية .. ثم بداخل الفاترينه وفوق كل فستان او بلوزة كتب بخط واضح «فخر الصناعة المصرية» .

سألت احمد خليل صاحب احد هذه المحلات .. ما سر هذا التغيير ؟

قال الرجل : وفى النهاية لا يصح الا الصحيح .. ففى البداية وبعد ان اعلنت ان منتجاتى مصرية كان الاقبال ضئيلا ليس لشىء وانما لان كل من كان يقصد الشواربى ويرى صنع فى مصر لا يفكر حتى فى «الفرجة» وان عجبه شكل الموديل ولونه من الفاترينة لانه جاء بهدف ان يشترى ملابس مستوردة .

مع الوقت تغيرت الامور .. ووجدت الاقبال يتزايد ووجدت من يأتى مرة يتردد ثانية وثالثة وهكذا استطعنا ان نستغل جودة المنتج المصرى فى مضاعفة زبائننا لان الجودة والجودة وحدها اقنعتهم بمضمون ومعنى «صنع فى مصر» وليس الشعارات .

أخبار الفيديو والكاسيت

هل تريد أن تصحبنا إلى رحلة فى أعماق الارض ؟

هذا هو السؤال الذى نطرحه عليك من خلال احداث فيلم « رحلة الى اعماق الارض » ربما قد يبدو السؤال سهلا على القارىء أو تكون اجابته محدودة لديه لايوجد فى اعماق الارض غير ما اكتشفه العلماء ولكن مخرج فيلم رحلة الى اعماق الارض له رؤية مخالفة تماما لما هو موجود الان حيث تدور احداث الفيلم حول أحد المخترعين قام باختراع بريمة تهبط الى اعماق الارض فوجدوا مجتمعا اخر وأرض أخرى يحكمها وحوش بها ادميون مسخرون لخدمة هولاء الوحوش الذين يلعبون بأقدارهم عن طريق التنويم المغناطيسى ولكن بيتر كوشنج ودوج ماكلون استطاعا أن يشكلا قوة لمحاربة هذه الوحوش الكاسرة .

ومن هنا تبدأ المصارعة والقتال المدمر بينهما وينتهى الى تكوين جيش كبير كالبركان من هولاء .

ومن هنا تبدأ احداث الفيلم الذى ندعوك الى مشاهدته والفيلم من بين الافلام التى تقدمها شركة اطلس فيديو فيلم .

أفلام فى السوق

جمال حامد

خريطة جديدة للملكية الزراعية.. فى مصر

تغيرت خريطة الملكية الزراعية على ارض مصر خلال السنوات الست الماضية.. انضم ٢٢٠ الف مالك جديد خلال تلك السنوات لتتسع قاعدة المواطنين الذين يملكون ارض مصر ولتستقر اوضاعهم وليحققوا الامل للاقتصاد المصرى الا وهو زيادة الانتاج الزراعى.

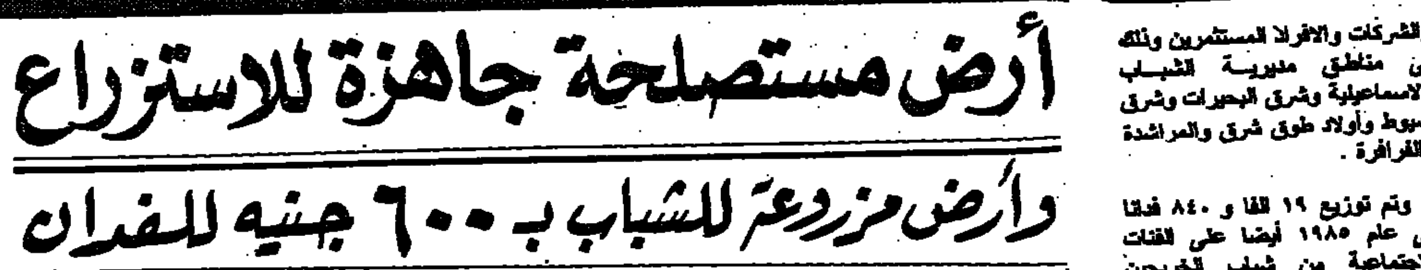
من هؤلاء ٥٥ الف مواطن كانوا واضعين اليد على اراضى من املاك الدولة و١٥ الف مواطن تملكوا مساحات من الاراضى الجديدة المستصلحة و١٦٠ الف فلاح من منتفعى الاصلاح الزراعى تسلموا عقود الملكية المسجلة لاراضيهم

هؤلاء الملاك الجدد عانوا طويلا حتى كانت توجيهات الرئيس حسنى مبارك بتيسير تمليك الاراضى للمواطنين..

فماذا حدث.. وما هى الخطوات والقوانين التى صدرت لهذا الغرض؟

الملاك الجدد من الشباب يتسلمون أراضيهم

تصوير صبرة عثمان



تحقيق
سامية بولس

٢٢٠ ألف مالك يضافون لأصحاب الأراضى

□ صدر القانون رقم ٣ لسنة ١٩٨٦ الذى حدد سنتين لتسجيل عقود جميع الاراضى الموزعة على منتفعى الاصلاح الزراعى والتى ظلت لاكثر من ثلاثين عاما دون تسجيل.

● صدر قرار الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة رقم ٦٤٦ لسنة ١٩٨٦ الذى أعطى لواضعى اليد على أراضى املاك الدولة الحق فى تملكها فورا ودون أية تعقيدات.

● التوسع فى تمليك الشباب والمغتربين وصغار الزراع والمهنيين وخريجى الجامعات والمعاهد للارض الجديدة واعداد قانون جديد لتمليك هذه المساحات لهم فورا.

ولكن ماذا يعنى تغيير خريطة الملكية الزراعية فى مصر بهذه الصورة؟ حول هذا الموضوع يدور هذا التحقيق.

الاتجاه للصحراء

اتجهت الدولة فى السنوات القليلة الماضية الى الصحراء باعتبارها امل مصر فى سد الفجوة الغذائية ولتكوين مجتمعات جديدة لتخفيف الضغط المتزايد على الوادى القديم ولايقاف الزحف العمرانى المستمر على الاراضى الزراعية.

وقد رسمت سياستها للتصرف فى مساحات الاراضى المستصلحة بالبيع بالمزاد العلنى للاراضى مكتملة الاستصلاح، والتوزيع على الفئات الاجتماعية للاراضى المكتملة الاستصلاح والاسكان.

وقد تم فى الفترة من عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٧ توزيع وبيع مساحة ١٨٦ الفا و ٤٥٤ فدانا على حوالى ١٥ ألف مالك جديد.

من هذه المساحات تم فى عام ١٩٨١ توزيع خمسة آلاف فدان على خمسمائة شاب من الخريجين فى منطقتى امتداد مريوط وشمال التحرير.

وفى عام ١٩٨٥ تم توزيع ٩٢ الفا و ١٤٤ فدانا على الجمعيات والشركات والافراد المستثمرين وذلك فى مناطق مديرية الشباب بالاسماعيلية وشرق البحيرات وشرق أسيوط وأولاد طوق شرق والمراشدة والفرافرة.

وتم توزيع ١٩ الفا و ٨٤٠ فدانا فى عام ١٩٨٥ أيضا على الفئات الاجتماعية من شباب الخريجين وأرباب المعاشات وصغار الزراع

والمسرحين والعاملين فى الدولة والمغتربين وذلك فى مناطق البستان وبنجر السكر وشرق القناة وغرب المرهوب والفرافرة.

ومنذ أسابيع تم توزيع عقود تمليك ١٢ الف فدان على واضعى اليد بمنطقة الخطاطبة.

وتم ايضا خلال هذه الفترة بيع ٥٧ الفا و ٤٧٠ فدانا بالمزاد العلنى عن طريق شركات استصلاح الاراضى للمستثمرين فى مختلف الفئات

تسهيلات للملاك الجدد

المحاسب عبد الهادى العيسوى المشرف العام على املاك الدولة

الخاصة والملكية والتصرف بهيئة التعمير يقول:

يزيد اهتمام الدولة يوما بعد يوم

بالاراضى الجديدة وبالملاك الجدد لتحقيق الاستقرار لهم ليحققوا الهدف وهو زيادة الانتاج الزراعى وتوفير الغذاء.

وتقدم الدولة تسهيلات لهؤلاء أهمها عدم دفع مقدم ثمن للارض التى يمتلكونها وتقسيط ثمنها على ثلاثين عاما ومنح قروض للملاك الجدد بفائدة ٣٪ من بنوك التنمية التى تنشأ

الان فى المناطق الجديدة، كما تشكل جمعيات زراعية من الملاك انفسهم لخدمة مصالحهم.

ويؤكد انه سيتم خلال السنوات الخمس القادمة توزيع ربع مليون

فدان تمثل نصف الاراضى التى سيتم استصلاحها على الفئات الاجتماعية المختلفة، وسيسلم الملاك الاراضى بعد استصلاحها واستزراعها وعليها شبكة الرى المناسبة للارض التى يتسلمها.

أما النصف الاخر للمساحات التى ستستصلح فستقوم الدولة بتنفيذ مرافق البنية الاساسية فقط وبعدها تطرح للبيع لان قانون الاراضى الجديد سيصدر قريبا وهو معروض الان على مجلس الشعب يبيح البيع بخلاف القانون الحالى الذى لا يجيز بيع اراضى بور الا بعد فترة اختبار ثلاث سنوات لاثبات الجدية.

وستعرض الاراضى للبيع على شركات استصلاح الاراضى والجمعيات التعاونية والافراد القادرين على استصلاح الاراضى، والقانون الجديد يشجع نزول هذه الفئات لشراء الاراضى الجديدة لان اى مستثمر لن يقدم على استصلاح ارض وهى ليست مملوكة له.

الشباب والارضى الجديدة

مهندس محمد كمال جعفر رئيس الادارة المركزية للملكية والتصرف بهيئة التعمير يركز على اهتمام الرئيس حسنى مبارك بالشباب كعنصر فعال لتعمير الصحراء وفى عام ١٩٨١ كما يقول بدأ توزيع الاراضى على الشباب من خلال الحزب الوطنى فى مريوط حيث تم توزيع اربعة الاف فدان على ٣٧٥ شابا وفى شمال التحرير وزع ١٣٠٠ فدان على ١٢٥ شابا.. لكل شاب عشرة افدنة

مزروعة من أجود الاراضى بأسعار رمزية ما بين ٦٠٠ و ١٢٠٠ جنيه للفدان وكانت تباع فى نفس المنطقة بست او سبعة الاف جنيه للفدان.. بدأ هؤلاء الشباب فى سداد أقساط ثمن الارض فى العام الماضى بعد فترة سماح خمس سنوات.

ولكن هل نجح الشباب فى زراعة هذه الاراضى؟ من خلال اهتمام الرئيس بالشباب وزيارته لهم فى بيوتهم واراضيهم ظهرت بعض المشاكل التى أمر الرئيس بحلها على الفور وهى عدم توافر الامكانيات المالية للشباب للصرف على هذه الاراضى ولذلك انشىء اخيرا بنك التنمية والائتمان خصيصا لمساعدة هؤلاء الشباب فى صرف قروض للصرف على الارض وقد وضعت التسهيلات للشباب للحصول على هذه القروض.

وقد روعى فى تمليك الشباب للارض ان تكون قريبة من العمران فأغلبها مثلا فى النوبارية وهى قريبة من البحيرة والاسكندرية والجيزة وذلك لتسهيل الحياة للشباب باستقطاب يد عاملة ولتصريف منتجاته.

وقد روعى تخصيص مساحة ٢٥٪ من الارض لتوزيعها على صغار الزراع ووزع عليهم فى حدود من ثلاثة الى خمسة افدنة وبقرة وبيتا، والفلاحون ناجحون جدا فى زراعة هذه الاراضى علاوة على أنهم يتكاملون مع الشباب فى المناطق الواحدة.



م . بدر حافظ

فاروق عفيفى

محافظة جديدة

يقول المهندس بدر حافظ مدير عام البحوث والتجارب والمشروعات الزراعية انه ان كان قد تم توزيع اراض فى عهود سابقة فان عهد مبارك بدأ فيه استقرار هؤلاء الملاك

فقد تم استكمال بناء المرافق من مدارس ووحدات صحية وبنوك قرى وجمعيات تعاونية وبذلك تكونت فعلا نواة المجتمع الجديد فى الارض الجديدة.

وقد زادت نسبة التوزيع بالنسبة لصغار الزراع والفئات الاجتماعية الى ٥٠٪ من جملة الاراضى فى الخطة

الجديدة لكى تكبر الرقعة التى تملك للناس وتزيد كمية التمليك وعدد الناس الذين سيكونون المجتمع الجديد المستقبلى.

ونأخذ لهذا مثلا بغرب النوبارية وزعنا حوالى ٦٠ الف فدان وباقى المساحات جارى استصلاحها لتكمل الـ ٣٠٠ الف فدان ستوزع.

اذن فالذى وزع حتى الان هو نواة للمجتمع الجديد لهذه المنطقة وقد انشئت فعلا مدينة النوبارية التى ستصبح محافظة تضاف الى محافظات الجمهورية.



م . حسن حافظ .

تسجيل ملكية المنتفعين

وقوانين الاصلاح الزراعى فى مصر لم تصدر مرة واحدة مثلما حدث فى دول أخرى مثل المكسيك حيث صدر القانون ونفذ على الفور، ولذلك فقد نشأت منازعات بالالاف عرضت

على اللجان القضائية للفصل فيها مما تسبب فى عدم استقرار المنتفعين بهذه القوانين.

وبعد ثلاثين عاما بدأ الاهتمام بتسجيل الملكية لهؤلاء المنتفعين لتحقيق الاستقرار والطمأنينة لهم

ولكى تدخل اجهزة الاصلاح الزراعى فى عمليات التنمية الزراعية.

وعن كيفية تنفيذ ذلك يقول

المهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى أن تسجيل الملكيات بدأ فى عام ١٩٧٩ وقابلته بعض المشاكل التى حسمت بصدور القانون

رقم ٣ لعام ١٩٨٦ وقد ساعد على حل جزء كبير من المشكلة فلاول مرة يصدر قانون يحدد فترة سنتين للانتهاء من تسجيل جميع عقود الملكيات، قانون الزم لجان المنازعات واللجان القضائية ان

تنتهى من حل جميع المنازعات فى فترة محددة، القانون بدأ العمل به فى شهر اكتوبر ١٩٨٦ وتكون جميع اراضى الاصلاح الزراعى مسجلة فى نهاية اكتوبر ١٩٨٨.

تم حتى الان تسجيل مساحة ٣٦٠ الف فدان على ١٦٠ الف اسرة ولجان الحصر تعمل للانتهاء من الجزء الباقى ومساحته ٣٦١ الفا و ٣٩٢ فدانا.

عقود جديدة للتمليك

ويقول المهندس حسن حافظ مدير هيئة الاصلاح الزراعى انه سيتم

توزيع عقود تمليك على ٨٠ الف اسرة فى شهر يوليو الحالى، وفى عيد الفلاح فى سبتمبر سيوزع جزء اخر

وبهذا يكون تم تسليم عقود الارض فى السنة الاولى من صدور القانون لمساحة ٥٠٪ من أراضى الاصلاح الزراعى.

وخلال العام الثانى من صدور القانون سيتم تسجيل باقى العقود وتسليمها للمنتفعين وبهذا تتجه اجهزة الاصلاح الزراعى لهدف

اساسى من أهدافها وهو الدخول فى عمليات التنمية الزراعية للمساهمة فى حل مشكلة مصر الرئيسية وهى زيادة الانتاج.



عبد الهادى العيسوى

محمد كمال

توجيهات حاسمة لمبارك

تخفيف الأعباء على راغبى تملك أراضى الدولة

بيع اراضى اخرى

أما الاراضى التى لا تصلح للتوزيع على صغار الزراع فقد قامت الهيئة ببيعها لمن يرغب وقد بلغت هذه المساحات ٢٩ الفا و ٥٠٥ أفدنه بثمن قدره ١٠٧ ملايين و ١٨٥ الفا و ٨٦٤ جنيها وقد تم صرف مبلغ ٣ ملايين

و ٥٨٦ الفا و ٧٥٠ جنيها للملاك الاجانب كتعويضات لمساحة ٢١ الف و ٧٠٦ فدانا تم الاستيلاء عليها.

ويقول مدير الهيئة ان عدد الاعتراضات المقامة امام اللجان القضائية للاصلاح الزراعى بلغ ٢٨ الفا و ٧٨٣ اعتراضا والباقى وهو ٢٣٢٥ اعتراضا مازال متداولا وقد تم تشكيل لجان لبحث التصرفات للتخفيف عن اللجنة القضائية.

وبلغ عدد الحالات التى تم انجازها ١٨٠٠ حالة والهدف من ذلك كله هو استقرار ملكية الارض الزراعية فى مصر وان تنطلق جميع الطاقات لزيادة انتاجيتها.

بيع اراضى الدولة لواضعى اليد

تملك الدولة فى جميع المحافظات مساحة ٢ مليون فدان اراضى بور يمكن استصلاحها وزراعتها.. القانون رقم ١٠٠ لعام ٦٤ ينظم التصرف فيها للافراد فى حدود من خمسة الى عشرة أفدنة فقط.

وقد صدرت تعليمات رئيس الجمهورية فى العام الماضى بتسهيل وتخفيف الاعباء على المواطنين الراغبين فى استصلاح وزراعة اراضى أملاك الدولة وصدر بناء على ذلك قرار الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة رقم ٦٤٦ لعام ٨٦ ويقضى بأن يتم البيع لجميع الاراضى الموضوع اليد عليها من المنصوص عليها فى القانون لتصل الى خمسين فدانا للفرد ومائة فدان للاسرة.

كما تم تعديل اللوائح والتعليمات التى تسهل على المواطن بأن يتقدم بطلب الى ادارة الاملاك المختصة لوضع يده على اراضى املاك الدولة وخريطة مساحية بالموقع فقط.. وتتولى ادارة الاملاك استيفاء باقى المعلومات بعد ان كان يطلب من المواطن اجراءات تستغرق ٢٠ مرحلة.

ويتم تقدير ثمن هذه الاراضى على حالتها بتاريخ وضع اليد عليها.

ونتيجة لهذه التيسيرات تم عرض مساحة ٦٧ الفا و ٦٩٤ فدانا للبيع بيع منها ٥٦ الفا و ٣٥ فدانا، كما تم بيع ٣ ملايين متر اراضى داخل كردون المدينة.. وبلغ اجمالى ثمن هذه الاراضى ٣٦ مليون و ٧٥٠ الف و ٢٨٥ جنيها وبيعت لحوالى ٥٥ الف مشترى..

كلمة حب

● ● هناك طريقة سهلة للشهرة.. اذا مشيت عليها سوف تجد صورتك كل يوم فى الصحف.. وسوف يتجه اليك الصحفيون الشبان لمعرفة رأيك والحصول على تصريحات منك.. مع أحدث صورة لك.. لان صور الارشيف قديمة.. والفكرة بسيطة جدا.. وكل المطلوب منك أن تتبنى بعض الاراء.. وأن تجاهر بها.. حتى لو لم تكن مقتنعا بها.. وعليك أن تبحث فى دفاترك لكى تستخرج فتوى تبرر بها ما تقول.. وتؤكد أنه صحيح.. وأن غيره باطل..

● ● اذا أردت الشهرة عليك أن تقول.. أن تنظيم النسل حلال.. وفوائد البنوك حلال.. والانتخابات بالقائمة أضمن وسيلة لمعرفة رأى الجماهير.. والقرارات الاقتصادية الاخيرة عظيمة جدا.. وأن الاسعار لم ترتفع ولن ترتفع.. وأن شركات توظيف الاموال لصوص.. والقطاع الخاص نهب البنوك.. وكل الاخوان المسلمين ارهابيون.. وكل المتهمين أمام النيابة ثبتت عليهم التهمة.. وأن مجلس الشعب هو المختص بصحة عضوية أعضائه!!

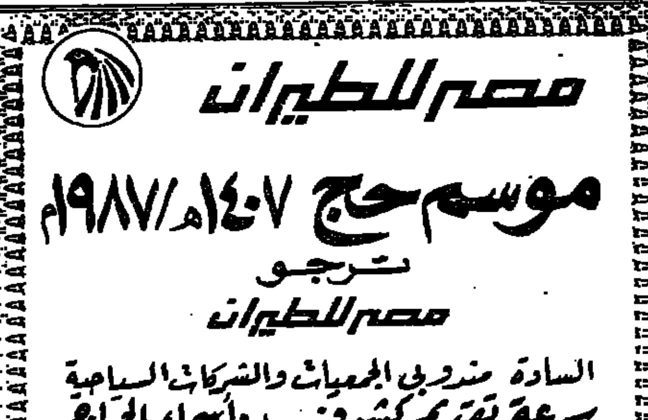
● ● ولا يوجد فى الصحافة إلا أبيض أو أسود.. فلا يجوز أن تقول أن تنظيم النسل حلال أحيانا وحرام أحيانا.. يجب أن تكون ثابتا على رأيك.. فاذا قلت أنه حلال رحبت بك الصحف.. واذا حرمته ذهب رأيك الى سلة المهملات.. وبعض الناس لا يحب إلا من يسير على هواه وعلى خطه.. ويبرر ما يراه.. ويحسنه ويجوده.. إما أن يخذله أو يعارضه فان ذلك مرفوض.. لانه يثير حساسية.. والصحف فى غنى عن ذلك كله..

● ● والصحف التى تؤمن بالرأى الواحد تقع فى بئر الخطأ.. لان الرأى الاخر لم يحرمه أحد.. ولم يمنعه أحد.. بل المطلوب أن نسمعه جميعا.. حتى نختار الافضل.. ومع أن الحكومة الغت الرقابة.. إلا أنها تحولت الى شبح يعيش فى بعض الرؤوس.. اختفى الرقيب من مكتبه ولكن بعض الصحفيين احتفظوا به فى رؤوسهم.. خصوصا وأن بعض من يجلس فى الكراسى الكبيرة يتحدث باسم هذا الشبح.. أو يرتدى ملابسه.. ولذلك يخاف البعض ويؤثر السلامة.. خصوصا اذا كان للشجاعة ضحايا.. وللنفاق مكافأة..

● ● ومع ذلك فان هناك طريقة أسهل للشهرة.. يمكنك أن تكون يساريا.. بمعنى اشتراكى أو ناصرى أو شيوعى.. وسوف تجد طريقك وصورتك فى الصحف أيضا.. فى بعض الاركان التى يسيطر عليها أهل اليسار.. وفى بعض الصحف التى سيطر عليها اليسار.. وخذ عندك مثلا جريدة الاهالى.. وهى واضحة اللون والمعالم.. مع الاعتذار الشديد لذلك.. وسوف تجد أن كل من تروج لهم الجريدة من أهل اليسار.. وهذا أمر طبيعى.. ولكنه ينتقل بالتدريج الى الصحف القومية.. وقائمة الاسماء والصور فى جريدة الاهالى بدأت تنتشر فى الصحف القومية..

وهى مجرد ملاحظة بسيطة.. لو أهتم بها أحد لوجد أنها صحيحة ١٠٠٪.. والامثلة موجودة لمن لا يرى بنفسه.. أو اصابه الحول السياسى أو يحتاج الى نظارة الوان.. أو يريد أن يقنع نفسه بأن اليسار لا يزحف على الاعلام كما زحف على الحزب الوطنى!!

محمد الحيوان



حلم اجازة صيف

القرى السياحية موضة هذا الصيف .. فمع تشجيع الاستثمار السياحي الذي بدأ يتكاثف بشكل ملحوظ منذ ١٩٨٢ ظهرت في مصر القرى السياحية بدأت تنتشر من سيناء شمالها وجنوبها الى البحر الاحمر الى الساحل الشمالي الغربي حتى الباجور منوفية !! وترعة المريوطية وطناش امبابة ! فهناك اكثر من ٣٠٠ قرية سياحية تفتح ابوابها خلال هذا الصيف بالاضافة على المعروض .

في الساحل الشمالي الغربي فقط ١٢٣ قرية .

وقرى مصر السياحية تختلف وتتنوع مع تعددها سواء في الموقع او السعر او الشكل او ملكيتها للقطاع العام او الخاص بعضها للتأجير وبعضها ملاكي يجمع بين التجار والفنانين والاطباء وبعضها الاخر ملاكي لكنه خاص باعضاء مهنة واحدة مثل قرية الدبلوماسيين او قرية العمال وبعضها تمتلكه الجمعيات التعاونية والبعض يجمع بين نظام التمليك والايجار اما عن طريق شركة تتولى الادارة او عن طريق اصحاب الفيلات انفسهم .

تحقيق : سهير عبد الستار

تصوير : عادل زيد

ومازالت الابحاث تدور حول وضع الضرائب بالنسبة للتأجير الخاص لاصحاب الفيلات والشاليهات .

والغريب ان عددا قليلا من هذه القرى هو المعترف به من وزارة السياحة وبالتالي تكون الصفة السياحية برخصة رسمية اما الباقي فهو خارج اطار السياحة ورقابتها وانما تطلق عليه الصفة السياحية كأي مطعم يكتب صاحبه سياحي للدعاية وهنا يكون تحديد الاسعار حسب الجهة التي تتولى القرية سواء الحكم المحلي او جمعية او وزارة التعمير بالنسبة للتمليك .. وتتفق هذه القرى رغم تعددها في عدة اشياء اولها كلمة سياحية طبعا وثانيها في حد ادنى للاسعار لايقل عن ٢٥ جنيها في الليلة للفرد ويرتفع حتى يصل الى ٢٠٠ جنيه بالنسبة للايجار و١٣٠ الف جنيه لشاليه التمليك كحد اقصى .

والرحلة بين هذه القرى السياحية شرقا وغربا من الساحل الى الريف سياحة ممتعة .

من مجاويش الى نيس

كانت قرية مجاويش على بعد ١١ كيلو مترا جنوبي الغردقة اولى القرى السياحية في مصر وقد انشئت بطاقة ٢٠ شاليها و٤٠٦ سرائر وفي البداية كانت للسياحة الخارجية ثم عرفها المصريون واصبحوا اغلبية زوارها وبالتالي انقلبت من السياحة الدولية الى الداخلية وهي ملكية قطاع عام وتديرها الان شركة مصر للسياحة .

وجاءت التجربة الثانية وهي الجفتون بالبحر الاحمر (قطاع خاص) بطاقة ٢٣٢ غرفة و٥٠٠ سرير .

وقرية سانت كاترين بوادي الراحة جنوب سيناء (وتديرها شركة مصر سيناء قطاع عام) .

وفي سيدي عبد الرحمن على الساحل الشمالي مجموعة فيلات تديرها شركة الفنادق المصرية (يطلق عليه احيانا قرية) واحيانا فندق .. وهي كامله العدد ومحجوزة حتى سبتمبر القادم !! وكثير من روادها زبائن دائمون يقضون الصيف في سيدي عبد الرحمن بعيدا عن الضوضاء ولا يقرأون الجرائد ولايسمعون الاذاعة ويضيئون الفيلات بالكشافات بدلا من الكهرباء احيانا ويمارسون سياحة الاسترخاء بمعناها التام ، معظمهم من الوزراء والسياسين القدامى ولذلك فلهذه المنطقة طابع خاص .

احدث قرية ريفية

● اما قرية نيس السياحية قطاع خاص وهي احدث قرية ريفية بالباجور منوفية وسط الحقول الخضراء تنتشر ٢٢ غرفة وفيلا قوامها ٣ حجرات بطاقة ٥٠ سريرا .

وقرية الصيادين بالقرب من نوبيع جنوب سيناء والتي صورت فيها اخيرا احداث مسلسل رمضان (سنبل بعد المليون) فهي عبارة عن ١٠١ شالية و٢٠٢ سرير (قطاع خاص) .

والقرية الوحيدة التي قدمت تخفيضا هذا الصيف قرية سدر جنوب سيناء ويقول الدكتور عبد العظيم بسيوني رئيس مجلس ادارة شركة مصر سيناء التي تديرها وتمتلكها . انه منذ اول يوليو تباع الليلة باسعار مناسبة ومعقولة اذا كانت الاسرة ستقضي اسبوعا وتشمل الاقامة والانتقال بسيارات الشركة واذا كانت الرحلة ٤ ايام يرتفع السعر قليلا .

ويضاف الى هذه القرى السياحية قريتا دهب ونويبع بطاقة ٢١٧ سرية و١٩٠ سريرا .

والقريتان تعملان بطاقة كاملة واشغال حتى سبتمبر وتحظيان باقبال من السياحة الدولية صيفا وشتاء .

يضاف الى هذا قرى الصعيد السياحية مثل (اخناتون) الاقصر ٤٠٨ سريرا و١٢ كارفان ويديرها نادي البحر الابيض المتوسط وقرية امون شيراتون (باسوان) بطاقة ٥٠ شاليها وتديرها شركة مصر اسوان .

وفي القاهرة توجد قرية اللوتس شرق ترعة المريوطية (١٥ شاليها كمرحلة اولى) يضاف الى هذه القرى التي تعمل فعلا قرى للصيف القادم مثل هيلتون شرم الشيخ ١٠٠ شاليه وقرية غزالة (شرم الشيخ جنوب سيناء) وقرية صنافير (خليج لقمة شرم الشيخ) وقرية النجدى بنويبع وقرية بالم كلوب (طريق سقارة البدرشين) وقرية العلمين والكابيتون بالسويس والواحة بالاسماعيلية (الدفرسوار) والنورس ببورسعيد .

سياحية برخصة

هذه القرى التي تعترف بها وزارة السياحة حصلت على الصفة السياحية برخصة اي حاصلة على ترخيص من وزارة السياحة كما قال حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة حيث تعني كلمة سياحية ان يتقدم المستثمر بالحصول على ترخيص وموافقة وزارة السياحة وبالتالي تعتبر القرية منشأة فندقية لها قوانينها المتعارف عليها من حيث الادارة فلها استقبال ودفاتر يسجل فيها المقيمون بياناتهم وتديرها ادارة فندقية متخصصة وبها ملاعب وانشطة رياضية ومطاعم وبالتالي تخضع لتقييم وزارة السياحة من حيث الاسعار التي تتلاءم مع درجة التجهيز وهو ما يطلق عليه ثلاثة او اربعة نجوم او خمسة وتقع باستمرار تحت رقابة جهاز الوزارة الخاص بالفنادق من حيث الاسعار او الشكوى وتخضع لشرطة السياحة من حيث الامن والصحة وكل الاجهزة .

قلت وماذا تسمى باقي العدد الكبير الذي يظهر يوميا من هذه القرى ؟

قال اسميها مدنا ساحلية فهي مجموعة شاليهات او عمارات تؤجر او تملك منها ما يخضع لجهاز التعمير ومنها ما يخضع للحكم المحلي ومنها ما هو ملك للاشخاص .

٨٠ باكو للشاليه !

في الاسماعيلية تعمل قرية الشرق الاوسط ١١٠ شاليها .

وتقول مديحة فضالي ان المؤجر من القرية ٨ شاليهات فقط والسبب هو انعدام الدعاية لهذه القرية وافتقارها الى ادارة فندقية تعرف اصول العمل السياحي وكذلك بسبب ظروف لية تعرضت لهـا منـذ انشائها !

اما قريت النورس والجندول فلم ينته العمل بهما بعد وتم الانتهاء من قرية الدفرسوار بتمليك الشاليه ٢ حجرة وصالة بـ ١٣٠ الف جنيه .

وفي فايد على البحيرات المرة قال لي المهندس رافت عبد العظيم الذي صمم ثلاث قرى (المكرمية والمشربية ويستعد لتنفيذ الارابيسك) وهي مجموعات من الشاليهات تأخذ الطابع العربي وسط مساحات خضراء مزروعة لقد قمت بتجربة المكرمية وهي ٨ شاليهات فقط وتم بيعها جميعا .

● كم سعر الشالية ؟

● ٨٠ الف جنيه .

بعدها نفذت المشربية ١٥ شاليها وتم بيعها كلها ايضا واستعد لتنفيذ الارابيسك وقد يطرح الشاليه بـ ١٠٠ الف او اكثر .

التكلفة ارتفعت وبخاصة ثمن الارض الذي وصل سعر المتر الى ٨٠ جنيها واكثر لذلك لا اكتمك القول ان كل زيادة طبعا احملها على الاسعار انا مهندس ومقاول ولذلك لاتتوقعي انخفاض ابدا .

● الدكتور حسن فتحي له نظرية في استخدام الطين وبناء المدن منخفضة التكلفة ؟

● اه نظرياته تدرس في امريكا واوربا لكننا هنا لا نعرف قدره ولاتطبقها .

● لماذا .

● ......

١٢٣ قرية تعاونية

الساحل الشمالي الغربي الذي يمتد ٥٠٠ كيلو متر من سيدي كرير حتى مطروح هو ساحل القرى السياحية لان .. اقيمت عليه اكثر من ١٢٣ قرية بعضها يعمل فعلا والاخر ينتظر الموسم القادم .

وقرى الساحل الشمالي تختلف في الطبيعة فقد نشأت مع الرغبة في تعمير هذا الساحل وتنميته سياحيا .

حيث انشأت وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة جهازا لتعمير الساحل الشمالي .. وقد اوكل امر تنمية هذا الساحل الى الجمعيات التعاونية منذ عام ١٩٧٧ وتم تخصيص المساحات المختلفة للجمعيات على امتداد الشاطىء بمحازاة الطريق البرى على مسافات تتراوح بين ٢٥٠ مترا وكيلو مترين .

وظل العمل راكدا لاسباب كثيرة منها ارتفاع تكلفة التنمية عن امكانيات هذه الجمعيات ومنها التعارض بين مصلحة هذه الجمعيات وبين الرسومات الخاصة بتخطيط المنطقة ، وان المرافق الرئيسية والبنية الاساسية لم تكن قد جهزت بعد بالاضافة الى طلب بعض واضعي اليد من العرب بمبالغ كبيرة كتعويض فقامت وزارة التعمير بالتعجيل باقامة البنية الاساسية التي شملت ازدواج الطريق ودق انابيب المياه العذبة واتمام شبكة الطاقة الكهربائية .

وتم اشراك الجمعيات في المساهمة في تنفيذ البنية الاساسية ثم تتولى الدولة استكمال الباقي ومنذ عام ١٩٨٣ اعيد تشكيل جهاز تعمير الساحل الشمالي وتم تمثيل الاتحاد التعاوني للاسكان المركزي بالاضافة الى اعضاء فنيين من خبراء السياحة وتم وضع مبادىء خاصة منها تعويضات لواضعي اليد ، والسماح للجمعيات ببيع جزء من مساحة القطعة المخصصة لها في حدود ٢٥٪ من المساحة الكلية لمستثمري المشروعات السياحية للمساعدة في تخفيف الاعباء المالية والاشراف على المشروع والجمعيات من النواحي المالية وتعاقدات المقاولين ومراقبة تصرفاتها .

١٢٣ قرية على الساحل الشمالي الغربي

يملكها العمال والدبلوماسيين والنقابيون

وطبقا للقانون ٥٩ لسنة ١٩٧٩ قامت وزارة التعمير بسحب مساحات الاراضي التي خصصت للجمعيات التي لم توف بالتزاماتها وبدات الوزارة التجربة بقرية مراقيا ثم مربيلا ومارنيا وتبعتها الهيئات المهنية والجمعيات حتى وصلت الى ١٢٣ قرية .

مصايف شعبية

اكد حسب الله الكفراوي ووزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة ان ٨٠٪ من الجمعيات التعاونية التي حصلت على اراضي الساحل الشمالي جادة وتقوم بتنفيذ مشروعاتها وسيتم تحديد موقف الجمعيات التي لم تبدأ في اجتماع يعقد قريبا واكد ان الوزارة تقدم المساعدة لهذه الجمعيات سواء تسهيلات القروض او الاستشارات وغير ذلك .

وتعتبر قرية مراقيا هي الاولى في المنطقة ولذلك كانت دافعا لتجارب كثيرة وتقع مراقيا بين الكيلو ٣٤ غرب الاسكندرية والكيلو ١٠٠١ وتبلغ المساحة الكلية حوالي ٢٤٠ فدانا وتتكون من ١٨٠٧ وحدات سكنية مزرعة بين خمس مناطق تشمل ١٢٦٧ شاليها و٧٢ فيلا ، و٣٠ عمارة بها ٥٤٠ وحدة سكنية وهي مزودة بحمامات سباحة وسوق تجارية وسينما ومسرح بالاضافة الى المساحات الخضراء التي تصل نسبتها الى ٦٠٪ من المساحة الكلية وقد طرحت وزارة التعمير الشاليهات للبيع بثمن يتراوح بين ٢٢ الف جنيه للشاليه واربعين الفا للفيلا .

اما التجربة الثانية وهي قرية مار بللا وتضم ٧٠٠ وحدة سكنيه وسوف ينتهي العمل فيها في نهاية هذا العام .

ويعتبر مركز مارنيا السياحي بالعلمين تجربة متميزة لوزارة التعمير كما يقول المهندس عبد الله محمود رئيس جهاز تعمير الساحل الشمالي فهو يضم ٧٦٠٧ وحدة سكنية وكبائن وشاليهات ويقام على مساحة ٢٨٦٥ فدانا من الكيلو ٩٤ وحتى ١٠٤ طريق اسكندرية مطروح وتوضح رسومات التخطيط الخاصة بهذا المركز كيفية استغلال تنوع الجغرافيا بين تداخل البحيرات مع الارض ومع الشاطىء مما يعطى للقرية التنوع بين الاسكان السياحي واسكان العاملين .

وسوف تخصص منطقة للمخيمات التي تستوعب الف شخص بالاضافة الى مواني ترفيهية بها اللانشات وادوات الرياضات المائية ، وما بين مناطق شاطئية وحدائق فاكهة وبساتين وملاعب مفتوحة ومناطق غابات على طبيعتها ومزرعة سمكية .

وقد اعلن المهندس حسب الله الكفراوي انه سيتم العمل في قريتين سياحتين في رأس الحكمة وماجوش وسوف يتم انشاء مصايف شعبية بين القرى السياحية تجهيز بالمرافق والخدمات والمخيمات .

قرى المنتزة والعمـــال والدبلوماسيين

على طول الساحل الشمالي اصبحت تتناثر القرى السياحية المختلفة ما بين المشروعات الاستثمارية مثل قرية المنتزة الجديدة التي ستطرح لتسويق في سبتمبر القادم ومساحتها ٨٣ فدانا تم بناؤها على طراز المنتزة من حيث الحدائق الشاسعة وكذلك العمارة تضم ٥٠٠ وحدة سياحية ما بين شاليهات موتيلات بالاضافة الى حدائق ومركز تجاري ومجموعة من المطاعم وحمامات السباحة وسوف يتراوح سعر الشاليه ما بين ٤٢ الف جنيه و٥٠ الف ، كما ستطرح شاليها بنظام التأجير لمدة ١٥ سنة اسبوعية كل عام بسعر عام بسعر ٤ الاف و٨ الاف جنيه ايضا وقد تم الانتهاء من قرية العمال وهي مدينة كاملة ما بين شاليهات وعمارات وفيلات وقد تم تمليكها للاعضاء على ان تسدد بواسطة قروض ميسرة .

تم ايضا الانتهاء من قرية الدبلوماسيين والمقامة على مساحة ٨٠ فدانا كانت الجمعية الخاصة بوزارة الخارجية قد اشترتها من السبعينات .

واسال حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة عن انتشار القرى السياحية بهذا الشكل وتباينها مع عدم اعتراف الوزارة بكلمة سياحية فيقول .

برغم اعتراضي على اعطائها الصفة السياحية الا انها تحقق بلا شك فرصه لبعض اعضاء الهيئات او الجماعات لقضاء الصيف وهي بهذا تضيف اماكن مجهزة لقضاء الصيف لم تكن متاحة في الماضي .

واسال فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ، كيف يمكن لمحدود الدخل ان يقضي اجازة في ظل هذه الاسعار .

قال الوزير : لو كانت الاسعار مرتفعة لانخفض الطلب .. واعتقد ان معظم هذه الاماكن تعمل بطاقة اشغال شبه كاملة .

● ولان العرض مازال اقل من الطلب يستطرد قائلا توجد اكثر من طريقة في النقابات والهيئات والنوادي الرياضية والشركات عليها ان توفر لاعضائها فرصة الاجازة وتدعمها مثلما يحدث في الخارج توجد بنوك تقدم القروض لقضاء الاجازة وتسدد بالتقسيط .

وغير ذلك ايضا في معظم المناطق الان امكان للمخيمات ويمكن لاي جهة ان تحجز مكانا لاعضائها هناك ملاحظات يجب ان يراعيها محدود الدخل منها ان يبتعد عن شهور الذروة (يونية ويولية واغسطس) في ابريل ومايو وسبتمبر الاسعار تنخفض .

ايضا المجموعات تحصل على تخفيضات هنا عرف سياحي يصل احيانا الى ٥٠٪ لو تجمعت اسرتان او اكثر يمكنهما الحصول على التخفيض في النهاية سنجد في كل محافظة فنادق رخيصة لكن الاقبال يتجه الى فنادق الخمسة نجوم ثم تطالب باسعار رخيصة كيف !!

حلم اجازة الصيف

مع العمران المستمر على طول سواحل مصر سواء القطاع الخاص او العام او وزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية فان حلم قضاء اجازة الصيف اصبح حقيقة للمصريين .. ورغم تدرج الاسعار بالنسبة للتأجير من ٣١ جنيها للمبيت للفرد الى ٢٠٠ جنيه فان هناك ليلة في قرية سياحية بـ ٧ جنيهات للفرد على الا يزيد عدد افراد الاسرة عن اربعة كما ان اسعار التمليك تتدرج من ٢٢ الفا الى ١٣٠ الفا .

بهذا يصبح في متناول المصريين قضاء الصيف ملاكي او تأجير او برحلة مخفضة او في مخيمات ولذلك فرص الاسترخاء في الحر اصبحت متاحة .

سياحة لكل الناس الاسبوع القادم

القرى السياحية .. موضة سياحية



جانب من قرية مراقيا

كتاب جديد: بيع القطاع العام للعمال .

القطاع العام – في مصر – يشغل بال الجميع : الناس والحكومة .. فهو في النهاية ملك للشعب وبوليصة تأمينه المضمونة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . وعجزه أو خسائره تؤثر على المستقبل وتثير القلق .

وليس سرا أن مايعانيه القطاع العام يأتي من ضآله هامش الربح في الكثير من شركاته الصناعية .

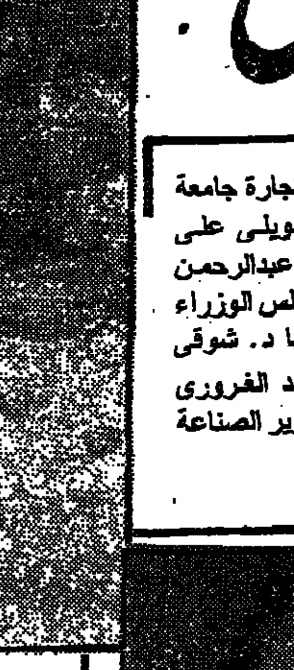
وليس سرا .. أن أعدادا كبيرة من شركاته تشكو من خسائرها .

وإذا كان القطاع العام قد استطاع الصمود حتى الان، بما تبذله الدولة من جهد ودعم .. رغم الضغوط والأصوات العالية التي تطالب ببيعه وتصفيته . إلا ان أي نظرة علمية دقيقة ومتانية لحالته المالية، تكشف عن خلل في الهياكل التمويلية لبعض شركاته الصناعية .

الظاهرة تدعو إلى التساؤل . ومن الطبيعي أن تدخل دائرة الحوار والجدل . وتختلف الرؤى ومناهج الحل . فالخلل في مصادر التمويل يعني انخفاضا في عائد الأموال المستثمرة وربحا ضائعا كان يمكن الحصول عليه .

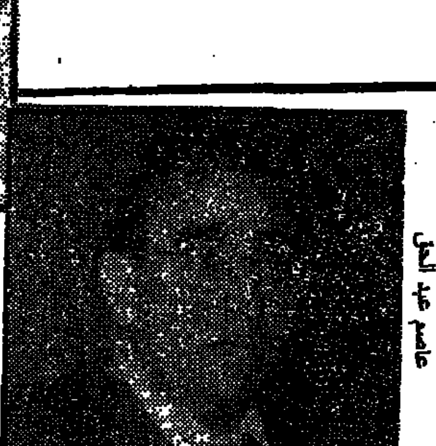
القضية تتجدد من حين لآخر ، وتطرح نفسها بالحاح على المناقشة العلمية في مؤسساتنا الاكاديمية .

واخر محاولات بحث المشكلة رسالة نالت درجة الدكتوراه في فلسفة ادارة الاعمال من كلية تجارة جامعة القاهرة بعنوان :أثر التغيير في الهيكل التمويلي على ربحية المنشأة للباحث طلعت أحمد محمد عبدالرحمن اشرف عليها د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية وشارك في مناقشتها د . شوقي احمد حسين عميد تجارة القاهرة ود. محمد الغروري رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعي ووزير الصناعة السابق .



عرض وتقديم

بدوي محمود



م. محمد عبد الوهاب

عاصم عبد الحق

بلاجدال .. يحتل القطاع العام الصناعي مكانة خاصة متميزة .. وقائمة الاسباب طويلة . فنصف عدد عمال الصناعة يعملون به وينتجون مالايقل عن ٧٥٪ من الانتاج الكلي لقطاع الصناعة . وله أيضا دور بارز في تحقيق أهداف الخطة ودعم باقي قطاعات الاقتصاد القومي . وهو المكان الطبيعي لزيادة فرص العمالة ونمو الصادرات فضلا عن قدرته على الارتقاء بالمستوى الفني للعمالة المصرية واستخدام التكنولوجيا المتقدمة – خاصة في المشروعات المشتركة . «بعد أن ثبت عجز شركات الانفتاح عن نقل أي تكنولوجيا تذكر . فأكثر من ٨٠٪ من الوحدات الانتاجية للمشروعات الانفتاحية كانت وحدات صغيرة . لوحظ أن تكون الأصول الثابتة فيها أقل مايمكن . وأن القيمة المضافة أقل مايمكن ، وأن العملية هي دورة رأسمالية سريعة تستطيع بسهولة تحقيق أرباح تغطي التكاليف الرأسمالية الثابتة في خلال سنتين أو ثلاث» .. كما تؤكد الرسالة .

تمثل ربحية شركات القطاع العام الصناعي أهمية قصوى ، يتحدد بمقتضاها مدى نجاح وازدهار هذا القطاع في المدى الطويل أو فشله وانهياره فكلما تراكمت الخسائر وتآكل رأس المال . اضطرت الدولة لتزويد شركاته بمعونات ورؤوس أموال جديدة واتسعت الهوة وضعف الأمل في نهوض هذه الشركات من كبوتها وتلاشت دوافع النجاح أمام بعض الشركات الاخرى الناجحة .

حلول وزارة الصناعة

عام ١٩٧٧ ، تعرضت وزارة الصناعة للمشكلة . ولخصت في تقرير لها بعنوان «انجازات ونتائج أعمال قطاع الصناعة والتعدين» أسباب الصعوبات التي تواجه بعض الشركات في خمس نقاط اساسية أغلبها يتعلق بالتمويل والخلل في الهياكل التمويلية .. كانت :

● عدم كفاية الاعتمادات المخصصة للقطاع العام لمعظم الشركات الصناعية .

● عجز التمويل الذاتي عن مقابلة الاستثمار الرأسمالي للمشروعات التي ترى الشركات ضرورة تنفيذها لإزالة اختناقات الانتاج .

● عدم توافر الأيدي العاملة الفنية المدربة .

● عدم التزام بعض شركات المقاولات في التنفيذ طبقا للبرامج المحددة .

● عدم توافر التمويل الأجنبي اللازم لتغطية الاعمال اللازمة لتنفيذ المشروعات .

وانتهت الوزارة في تقريرها الى القول .. «ترتب على هذه الصعوبات وجود خلل في الهياكل التمويلية لمعظم الشركات الصناعية . وأصبحت هذه المشكلة من المشاكل الملحة التي تستوجب تصويبها وإعطاءها أولوية مطلقة في حلها» .

بالرغم من هذه التأكيدات التي كررتها الوزارة أكثر من مرة بعد ذلك لم تكن نتائج عام ١٩٨١ أفضل حالا . ففي عام ١٩٧٧ . كان هناك ١٦ شركة تحملت خسائر ٢٦,٣ مليون جنيه . ارتفع الرقم عام ١٩٧٩ إلى ٢٨ شركة خسرت ٣٤,٨ مليونا وفي عام ١٩٨١ زاد عدد الشركات الخاسرة الى ٤١ تحملت ٧٨,٥ مليونا .

ولفتت الظاهرة إنتباه البنك الدولي في تقرير له صدر عام ١٩٨٢ . قال فيه :

«هناك عجز كبير في القطاع العام ، يمول الجزء الاعظم منه . ببساطة عن طريق طبع نقود (تمويل من البنك المركزي) وليس عن طريق الاقتراض . ونتج عن ذلك زيادة الطلب في اقتصاد الدولة وضغط متزايد لرفع الاسعار . ولما كانت اسعار الكثير من السلع ثابتة أو محددة (بالتسعيرة) . كان للتضخم أثر غير متجانس أو متعادل بدرجة كبيرة يصيب بعض قطاعات الاقتصاد بشكل أعنف من القطاعات الاخرى»

ثم قال البنك :

«إن رفع اسعار منتجات شركات القطاع العام ، سوف يساعد على تقليل التمويل عن طريق البنك المركزي ، ويقلل ولايزيد – من الضغط التضخمي على الاقتصاد . واذا زاد انفاق الدولة عن دخلها ، فمن الضروري أن يسد الفرق من مصدر ما» .

ونصيحة البنك الابدية .. هي إلغاء تثبيت الأسعار والقضاء على أي شكل من أشكال الدعم . إلا أن المقصود من الاقتباس هو إضافة مصدر تمويلي اخر للتخفيف عن كاهل الدولة عبء التمويل المستمر لسد العجز في شركات القطاع العام . من خلال السماح للعمال والاداريين بالمؤسسات بشراء حصص من حقوق الملكية .

صحيح .. ان القدرات المالية للعمال محدودة ، إلا أن تملك العمال لجزء من رأسمال أثره العميق على الانتاج . وخلق الشعور بأهمية وضرورة زيادة الانتاجية ، حتى يشاركوا بنفس القدر في الارباح .

النهب المنظم

الاقتراح .. ليس جديدا تماما .. فلقد سبقتنا إلى تنفيذه العديد من الدول الاوربية والولايات المتحدة . خاصة بعد منتصف السبعينات . بعد ارتفاع اسعار البترول وماصاحبها من موجات تضخم طغت على اقتصاديات العالم . فزاد سعر الفائدة على القروض وتضاءلت مصادر التمويل وارتفعت تكلفة رأسمال وعناصر الانتاج . وفوجئت ادارات الكثير من شركات القطاع الخاص ، بكل هذا . فلجأت الى القروض من البنوك بصورة غير عادية . فكانت النتائج أسوأ مما توقعت .

في ظل هذه الأزمة ، سقط العديد من المديرين وتخلي الكثير من ادارات الشركات . والتهمت شركات شركات أخرى أقل منها قوة ورأسمالا . فاستولت شركة «دي بونت» على «كونكون الولايات المتحدة» و«الايد كوربوريشن» على «بنديكس» و«جنرال اليكتريك» على «آر سي إيه» وهكذا ..

حاول البعض أن يحمي نفسه من هذا النهب المنظم ، وعدل من نظامه الداخلي . فاشترطت بعض الشركات انتخاب ثلث مجلس ادارته سنويا ، بدلا من كل المجلس . وموافقة ٧٥٪ على الأقل من المساهمين على عملية الدمج مع أي شركة أخرى بدلا من ٥٠٪ لكن المحاولة لم تنجح في أغلب الاحيان

تجارب من العالم

في ظل هذه الظروف ، بدأ وفي بعض شركات القطاع الخاص طرح الحل البديل ومنحت الفرصة لكل من يعمل بالمؤسسة ، لتملك جزء منها أيا كان موقعه أو وظيفته أو نوعية عمله . وبدخول فئات جديدة من الملاك لسوق الاستثمار ، تغير شعور العمال والاداريين تجاه مؤسساتهم . وحقق بعضها نجاحا لم يكن متوقعا من قبل ، وفشل البعض الآخر في عبور أزمته .

يصف الاقتصاديون ، هذه الظاهرة بأنها «رد فعل طبيعي ومنطقي لأي كارثة مالية بعد انعدام بدائل الاصلاح وإعادة البناء» فعندما تهدد الأوضاع المالية بإفلاس المؤسسة . يشعر العمال بأنه لامخرج لهم سوى خفض أجورهم مقابل الضمان باستمرارية عملهم . بل وفي كثير من الاحيان يتعاون العمال ، عند اضطرارهم على خفض العمالة أملا في احتمالات التوسع في المستقبل وإمكانية العودة إلى العمل ثانية .

والأمثلة عديدة ..

في الولايات المتحدة ، تعرضت شركة «جاف» لانتاج مادة الاسبستوس لغلق أبوابها ، لعدم توافر الموارد المالية اللازمة لشراء الأجهزة الخاصة بضمان عدم الاضرار بالصحة العامة عند انتاج هذه المادة التي تسبب أمراضا سرطانية مالم تستخدم تلك الأجهزة . وقرر العمال شراء ٥١٪ من حقوق الملكية . وساعدت بعض وكالات الحكومة المحلية في ضمان الحصول على قرض لتوفير الموارد .

بعد عامين ، ازدهرت أعمال المنشأة وحققت قيمة اسهمها زيادة ٧٠٠٠٪ من قيمة عام ١٩٧٤ .

●● شركة «رات باكتسح» قررت عام ١٩٨٠ التوقف عن الانتاج ، وتدخل العمال لانقاذها بخفض مرتباتهم واجازاتهم ومدخراتهم . في مقابل شراء أسهم الشركة . وتم جمع ٨ ملايين دولار ، وحصلت على قرض يبلغ ٤,٦ مليون أخرى لاجراء أول عملية تجديد واصلاح منذ عشرين عاما . وفي سبتمبر من نفس العام حققت الشركة أول ارباح لها بعد سته أعوام . لكن الظروف الاقتصادية لم تكن مواتية لمنتجات الشركة وبدأت الخسائر في الظهور مرة أخرى ، مما خيب امال العاملين والادارة . وأعلنت الشركة إفلاسها عام ١٩٨٣ .

جامعة القاهرة
كلية التجارة
قسم إدارة الأعمال

أثر التغير في الهيكل التمويلي على ربحية المنشأة

دراسة تطبيقية
على شركات القطاع العام الصناعي في مصر
(قطاع الصناعات الكيماوية)

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتور الفلسفة في إدارة الأعمال

من
طلعت أحمد محمد عبد الرحمن

إشراف
الأستاذ الدكتور عاطف محمد عبيد
وزير شئون مجلس الوزراء - ووزير الدولة للتنمية الإدارية

١٩٨٧م

في كندا .. أعلنت الشركة الكندية لقطع وتصنيع الورق عام ١٩٧٢ عن عزمها على اغلاق مصنعها في ولاية «كويك» الذي يعمل به ٥٤٠ عاملا . واهتمت الولاية والدولة بهذا القرار لآثاره السلبية على الصناعات المحلية الأخرى التي تعتمد على انتاج هذا المصنع . وقدرت الاحتياجات المالية اللازمة لانقاذ المصنع بـ٢٥ مليون دولار كندي . وساهمت حكومة الولاية بمبلغ ١٣,٥ مليون في صورة قروض ومعونات وأسهم ممتازة . كما شاركت الدولة بـ ٤,٤ مليون في صورة ضمان لقرض في حدود هذا المبلغ . وقام كل مدير باستثمار ٢٥ ألف دولار كندي . وساهم العمال بمبلغ ٤٠٠ ألف .

كما وافقوا على خفض اجورهم وساهم سكان المنطقة باستثمار ٢٠٠ ألف دولار .

ووجهت انتقادات شديدة لاستثمارات المديرين البالغة ١٠٠ ألف دولار . بعد أن أصبحوا يتحكمون في ٤٠٪ من حقوق الملكية مقابل ٢٦٪ للعمال . لكن الحكومتين المحلية والفيدرالية اعتبرت ذلك أفضل الحلول . وخلال ثلاث سنوات حققت الشركة زيادة في حقوق الملكية قدرها ١٩ مليون دولار .

في بريطانيا .. تعرضت مؤسسة الأنباء الاسكوتلاندية ، التي كانت تصدر صحيفة اسكوتلاندا اليومية . لصعوبات مالية خانقة . وعاصر ذلك انتخابات حكومة العمال . مما شكل ضغطا سياسيا على الحكومة لمساعدة هذه المؤسسة على المرور من أزمتها . وقدمت الحكومة نصف احتياجاتها المالية وساهم العمال بالنصف الأخر ، بخفض مرتباتهم والتخلي عن امتيازاتهم وتبرعت جهات أخرى بمبالغ كبيرة لانقاذ المؤسسة ووظائف العاملين بها .

بعد ستة أشهر ، أغلقت المنشأة أبوابها . لانخفاض الدخل من الاعلانات . وفقدت الحكومة نصف أموالها المستثمرة والعمال كل شيء .

وتتميز فرنسا بوضع فريد . فالدولة تهتم بحث وتشجيع العمال على شراء مصانعهم . وأنشأت مؤسسة خاصة لمساعدتهم وتزويدهم بالمعونة والخبرة في ادارة الشركات . وفعلا قدمت هذه المؤسسة الكثير من المساعدات للعمال الفرنسيين لشراء العديد من الشركات وتعيين ادارات من سوق العمل . كما تتدخل عند حدوث خلاف بين الادارة والعمال لحله .

أما اسبانيا .. فهي الدولة الاوربية الوحيدة ، التي يتمتع فيها العمال بوعي عميق ورغبة جادة في تملك مؤسساتهم . وفي الفترة من ٨١ – ١٩٨٥ تم شراء ٥٤ منشأة لصالح ٥٤٠٠ عامل وموظف في مناطق باسكو الاسبانية . تلافيا للكوارث الاقتصادية التي كانت على وشك الوقوع لتلك المؤسسات .

ويبدو الوعي العمالي – بصفة عامة – ومنذ زمن طويل في مجموعة تعاونيات موندرا جون التي يملك اتحاد عمالها ١٠٠٪ من اسهمها . وتقدم ادارتها تقاريرها إلى مجلس الادارة المكون من اتحاد عام العاملين بالمجموعة . وخلال الاعوام الثلاثة الاخيرة ، تمكنت هذه المجموعة من تشغيل ١٨ ألف عامل . وأثبتت التجربة تفوق مصانعها على غيرها من كافة الوجوه . فمثلا مع انكماش الاقتصاد الاسباني انخفض نمو فروع موندرا جون بصورة غير مخلة وبشكل متوازن بتعاون حقيقي بين الادارة والعمال .

يرجع سر النجاح إلى ديمقراطية الملكية والادارة وعدم انعزال ادارتها عن العاملين وعمق الثقة بينهم والدور الفعال لاتحاد العمال في بث روح التعاون بين أعضائه وحثهم على درجة عالية من الكمال في خدمة الجميع .

قلق المديرين

بعد سنوات من عمر تجربة تملك العمال لحصص من حقوق الملكية . برزت اكثر من ملاحظة .. بعضها إيجابي يدعم التجربة ويساندها والآخر سلبي كان من أهمها :

● ندرة العمال الذين يتطلعون أو يرغبون في تولي مناصب ادارية عليا .

● قلق كبار المديرين من تملك العمال لجزء من حقوق الملكية . والتشكك في جدوى ونفع التجربة لتعارض مصلحة العمال والادارات .

● لكن أهم ماوجه للتجربة من نقد . أن الادارة العليا وظيفة تتطلب مؤهلات معينة مثل أي عمل اخر وليس من الضروري أن يكون المالك مديرا ، لكن لابد أن يكون المدير مسئولا أمام المالك . حتى ولو كان هذا المالك اقل من المدير في السلم الاداري . وهذه مشكلة .

فالتعاون لابد أن يسود أي مؤسسة لتنجح . والثقة الكافية في الادارة ، لايمكن أن تغيب عن الأذهان ولو لفترة بسيطة . وإلا تسبب عجم الثقة ، وقلة التعاون في خفض الكفاءة والانتاجية الى مستوى أقل بكثير ، مما لو كانت الشركة غير مملوكة للعمال وكان الفشل أسرع .

● تبادل المعلومات .. أيضا مشكلة .. فيجب تقديم جزء معقول من هذه المعلومات لملاك الشركة من العمال الذين في أيديهم قوى الإنتاج الحقيقية . لكن هذا ليس سهلا دائما فقد تكون هناك بعض البيانات السرية التي يتحتم عدم افشائها حتى لاتتسرب للمؤسسات المنافسة .

كما أن بعض هذه المعلومات ، قد تكون متاحة . لكن العمال لايعرفون بالضبط معناها . وعليهم أن يستفسروا من الادارة عما تعنيه المصطلحات الفنية حتى لايلجأوا لتفسيراتهم الخاصة ويسيئوا فهم هذه البيانات .

● حتى تنجح التجربة ، لابد أن تكون ملكية العمال حقيقية . سواء في صورة أسهم أو حصص . وأن يتبع ذلك ممارسة كل حقوق الملكية كحق التصويت واختيار الادارة وعزلها .. الخ

ملكية العمال

في ضوء هذا كله ، يقدم صاحب الرسالة مجموعة من التوصيات للتطبيق على القطاع العام في مصر ..

● تقوم اسهم الشركات بصورة عادلة . على أن يمنح العامل من الدولة خصما لتشجيعه على الشراء

ويمكن طرح جزء محدود جدا من الاسهم على الشعب بالسعر العادل دون خصم . لاضفاء قيمة حقيقية على الاسهم المباعة للعمال والمديرين . ويسمح ببيع الاسهم المملوكة للعمال والمديرين بعد مدة معينة بسعر السوق .

● لايمكن قبول الاقتراح الخاص بمنح أسهم دون مقابل للعمال والمديرين ، لاسباب نفسية كثيرة . أهمها أن الملاك الجدد لن يشعروا بقيمة هذه الأسهم رغم أن بعض الاقتصاديين يرون أن في ذلك وفرا كبيرا للدولة . لأنها لن تكون مسئولة في المدى الطويل عن مشاكل القطاع العام .

● تقسيط قيمة الأسهم وخصمها من مرتبات أو استحقاقات معاشات العمال والمديرين . فدخول العمال متخفضة بصور ملحوظة .

● من أهم النتائج التي ستترتب على بيع الأسهم للعمال والمديرين التحكم في حدة التضخم بسحب أموال من الاسواق وتوقف البنك المركزي عن إصدار مزيد من النقود لسداد عجز شركات القطاع العام .

● وضع ضوابط قانونية لسهولة تغيير الادارة . إذا تطلبت ذلك مصلحة الشركة وأصحاب حقوق الملكية

● تنشيط برامج التدريب بأنواعها للعاملين بالشركات ووقف تعيين عمال جدد مكان من يبلغ سن الاحالة على المعاش . حتى تتحكم الشركة في الحجم الاقتصادي لقوة العمل . ولتكون الوظيفة ضرورة اقتصادية ، وليست عبئا اجتماعيا .

● تعديل جداول المرتبات بما يناسب كل شركة واعطاء مجلس الادارة سلطه إقرار نظام أجور مناسب لطبيعة الشركة .

● توزع الارباح على من لهم حقوق ملكية فقط ، وفي حدود ماحققته الشركة . بعد احتجاز الجزء المناسب للتمويل الذاتي .

مع ربط المرتب والحوافز بالانتاج ، كما وكيفا . كمبدأ لايتغاضى عنه تحت أي ظرف من الظروف .

● أن تشمل مشاركة العمال في حقوق الملكية ، جميع شركات القطاع العام الصناعي . سواء أكانت الشركة ناجحة أم لا . وعند تقويم اسعار الأسهم ، بمنح عمال الشركات الخاسرة خصما أكبر نسبيا من مثيله في الشركات الناجحة .

● قبيل تعميم التجربة على جميع شركات القطاع العام ، من المهم أن يكون اختيار المجموعة الأولى التي تطرح للبيع عشوائيا وغير منحاز .

● مساندة الدولة وأجهزة الحكم المحلي ومراكز البحث العلمي للتجربة شرط اساسي لنجاحها . لكن على أجهزة الاعلام أن تبتعد حتى تتضح معالمها .

● أن يرتبط شراء الأسهم والحصص بنظام الأجور والمرتبات ، خاصة في الوظائف الادارية العليا . ليتكون مرتب المدير مثلا من أجر نقدي ثابت وعدد محدد من الأسهم ثم نسبة من صافي الأرباح بعد الضرائب ومزايا عينية أخرى .

● أن تستمر رعاية الدولة لتلك المنشآت حتى تحقق أهداف الدولة السياسية والاقتصادية كالمساهمة في برامج البحوث والتطوير التي تخدم الصناعة والانتاج في المدى الطويل ومنحها مزايا ضريبية للتوسع في الاستثمارات وخلق فرص عمالة جديدة .

أخيرا .. إن إشراك العمال في حقوق الملكية يهدف في المقام الأول . تنويع مصادر تمويل شركات القطاع العام . وللعمال وضع خاص وأهمية متميزة في تحسين مستوى الانتاج . كما ونوعا . ومشاركتهم في الملكية حافز على تنشيط دورهم في العملية الانتاجية .

بخلاف حملة الأسهم في الشركات المساهمة الذين لاتربطهم – عادة – بشركاتهم أي علاقة عاطفية سوى الربح . وافلاس شركة بالنسبة لأغلبهم لايمثل كارثة . لأنهم يمتلكون اسهما في العديد من الشركات الأخرى . أما إغلاق مصنع بالنسبة للعامل فيعني فقد وظيفته ولقمة عيشه .

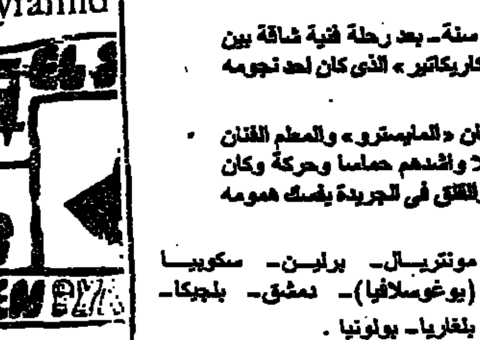
جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

الفنان نبيل السلمي .. «تحت ظلال الهرم»

فقدت «الجمهورية» . هذا الاسبوع . احد ابنائها الاعزاء الفنان نبيل السلمي . ٤٦ سنة . بعد رحلة فنية شاقة بين القاهرة وبرلين والكويت اكد خلالها وجوده الفني وخطوطه وتعليقاته المتميزة في عالم «الكاريكاتير» الذي كان احد نجومه في الوطن العربي .

كانت البداية في «حجرة الفنانين» بجريدة الجمهورية في بداية الستينات . يوم ان كان «المايسترو» والمعلم الفنان الكبير عبدالسميع عبدالله وكان نبيل احد التلاميذ الموهوبين اصغر الابناء واكثرهم خجلا واشدهم حماسا وحركة وكان الفنان عبدالسميع الاب والراعي والمعلم وكانت حجرة الفنانين ملاذا لمن يداهمهم الحزن والقلق في الجريدة يفسك همومه ويستمتع باعمال الفنانين .



كانت الحياة مختلفة والعلاقات حميمة والموهبة تجد من يرعاها

ولمع الفنان نبيل السلمي منذ منتصف الستينات على صفحات الجمهورية

بموهبته ورعاية عبدالسميع وتشجيع الاصدقاء وفي السبعينات زادت

تطلعات الفنان نبيل السلمي لتأكيد وجوده الفني وكانت رحلاته الى

اوروبا واحتكاكه بالفنانين في العالم وبدأ يعمل من اجل طبع كتاب في

المانيا الديمقراطية وحقق طموحه وصدر له ثلاثة كتب في القاهرة

وبرلين والكويت: تحت ظلال الهرم . عودة البريت . جمليوتر وطبعت هذه

الكتب عدة طبعات واهتم برسوم الاطفال في مجلة العربي الصغير

بالكويت وكان كتابه حكايات عن جحا واشترك في عدة معارض دولية وفاز

بعدد من الجوائز كما اشترك في لجان التحكيم في المعارض الدولية:

مونتريال . برلين . سكوبيا (يوغوسلافيا) . دمشق . بلجيكا . بلغاريا . بولونيا .

وعمل الى جانب عمله بالجمهورية في مجلة اوريلين شبيجل بالمانيا

الديمقراطية وجريدة الوطن ومجلة العربي بالكويت وقد نعته جريدة

«الوطن» وشاركتنا الفجيعة من خلال كتابات ورسوم زملائه في الجريدة .

لقد اختطف الموت الفنان نبيل السلمي وهو في اوج تألقه ونجاحه

ولم يتحمل قلبه الصغير هموم العصر وتشتته بين القاهرة وبرلين والكويت ،

القاهرة والاصدقاء كل عالمه ولكي يمر على القاهرة ليوم واحد قطع الاف

الاميال وانفق مئات الجنيهات من اجل يوم واحد في القاهرة وهو في طريقه

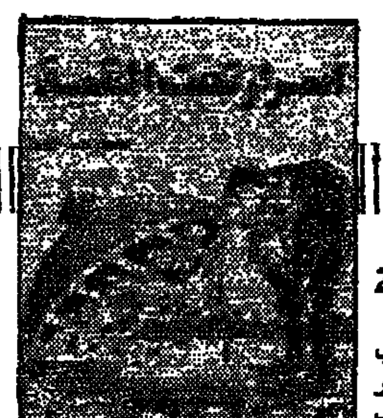
الى عمله بالكويت وبعد ايام قليلة عاد الى القاهرة عاد كي ينام في حضن

تراب مصر عاد كي ينام في سلام عاد ليجمع الاصدقاء والزملاء لا على

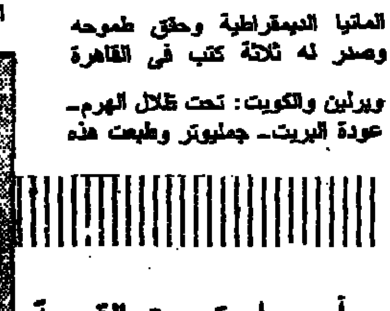
ضحكته المجلجلة ومداعباته ولكن لوداعه الاخير الجميع في ذهول

والدموع متحجرة في مآقي العيون والقلوب مثقلة بالهموم والفجيعة .









الابداع القصصي عند يوسف ادريس

صدر عن دار شهدي كتاب «الابداع القصصي عند يوسف ادريس» للكاتب الهولندي ب . م . كرير شويك . قام بترجمته وتقديمه رفعت سلام .

السياسة الخارجية لمصر ١٩٧٠ ـ ١٩٨١

صدر عن مكتبة مدبولي «كتاب» السياسة الخارجية لمصر «١٩٧٠ ـ ١٩٨١» للباحث جمال علي زهران تقديم الدكتور علي الدين هلال

والكتاب في الاصل رسالة ماجستير يقول عنها الدكتور علي الدين هلال

انها «نموذج لنتاج جيل جديد من الباحثين المصريين والذي يتميز

بتوظيفه للمناهج الحديثة في التحليل السياسي وتناول قضايا وهموم

المجتمع المصري وقد ركز الكتاب على موضوعين : طرد الخبراء السوفييت وزيارة السادات للقدس .

أسرار تحت القبة

صدر للزميل محمد عبدالغفار كتاب «أسرار تحت القبة» تابع خلاله اسرار واسباب اسقاط عضوية النواب والملابسات التي احاطت بها وذلك منذ عام ١٩٤٢ وحتى الان .

السريالية في مصر بالانجليزية

صدرت الطبعة الانجليزية من كتاب الزميل سمير غريب «السريالية في مصر» عن منشورات العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة .

محمد عزه دروزة

صدر عن دار النهضة العربية كتاب «محمد عزه دروزه وحركة النضال الفلسطيني» للدكتور عادل حسن غنيم . رئيس وحدة بحوث التاريخ والوثائق بمركز الوثائق بجامعة قطر والكتاب امتداد لاعمال وابحاث الدكتور عادل غنيم الذي تميز بها بين الباحثين واساتذة التاريخ الحديث عن القضية الفلسطينية محور اهتمامه العلمي على مدى ثلاثين عاما .

دور البحث العلمي في التنمية ندوة يقيمها مركز النيل للاعلام بالعجوزة التابع لهيئة الاستعلامات ١٨ يوليو القادم وتستمر ٥ ايام .

ويشترك فيها مجموعة كبيرة من علماء اكاديمية البحث العلمي ومركز البحوث العلمي .

تهدف الندوة التعريف بدور البحث العلمي في تنمية وتطوير المجتمع المصري .. وللمرأة نصيب كبير في تلك الندوة .

تتحدث دكتورة جيهان رشتي استاذ بكلية الاعلام عن دور الاسلام في نشر الوعي بالبحث العلمي .

وتتحدث الدكتورة زينب كمال سيف النصر استاذ ادارة الاعمال لتجارة عين شمس عن الادارة والبحث العلمي ودكتوره شيرين ابراهيم الشواربي عن تصنيع مادة الشب من الطفلات المصرية ودكتورة شادية الراغب الاستاذ بمركز البحوث العلمي عن استخدام الغاز الحيوي والاستفادة من القمامة .

وترأس الدكتورة نبيلة الابراشي الاستاذ بمركز البحوث وعضو مجلس الشورى لحدى الندوات .

ويتحدث الدكتور عثمان جلال عن التغذية والتنمية وتشرف على تنظيم الندوات طوال الايام الخمسة فوزية اسحق مديرة البرامج بمركز النيل .

١٥ حديقة بالبساتين بالجهود الذاتية

يتم افتتاح ١٥ حديقة بالجهود الذاتية بالبساتين في منتصف شهر يوليو .

الحدائق الجديدة تم انشاءها في ثلاثة شهور واستمرت التوعية من اجل انشائها بين سكان ٢٥ بلوكا بمساكن امكس بالبساتين لمدة تسعة شهور لاختلاف وجهات النظر .

يعتبر هذا المشروع الرابع والخامس في اطار البرنامج التدريبي للمشاركة في تحسين البيئة الذي تنظمه هيئة النظافة وتجميل القاهرة برئاسة اللواء عبد الرحمن علي وباشرافه .

التدريب على الاسعافات

في أجازة الصيف يستطيع ان يتدرب اولادك وبناتك من سن ١٢ سنة الى ١٨ سنة على الاسعافات الاولية .

تقوم بالتدريب جمعية اصدقاء الممرضة التي ترأسها نعمت ابو السعود وكيلة نقابة التمريض مقر الجمعية الذي يتم فيه التدريب شارع السراي نمرة ٥ الدور الاول المنيل .

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي



القميص الطويل والبنطلون .. للفتيات الصغيرات

الفتيات الصغيرات من سن ١٦ سنة الى ٢٦ سنة يملن دائما الى أزياء لها طابع خاص تختلف عن أزياء الاطفال وهن في هذا السن يفضلن الاقمشة القطنية عن الاقمشة الحريرية .. ويفضلن البدلة أو البنطلون أو البلوزة عن الفستان وخاصة ان الموضة هذا العام هي التيشيرت او «القميص الطويل» المنقط .. والقلم يسيطر على موضة الصيف .

تنظيم الأسرة في رسالة دكتوراة

●● رسالة دكتوراه .. اعدتها الدكتورة مديحة سعيد طه الطلياوي .. الاستاذة بمعهد الاقتصاد المنزلي بالاسكندرية .. وهي عبارة عن دراسة مقارنة عن معرفة اتجاهات وممارسة تنظيم الاسرة بين زوجات العمال الصناعيين وزوجات الزراع في محافظتي البحيرة والغربية .

ناقشت الرسالة الوضع السكاني في دول العالم اولا .. ثم في مصر .. ثم تعرضت لتنظيم الاسرة والسياسة السكانية في مصر .. بالاضافة الى العوامل المرتبطة .. بمعرفة واتجاهات وممارسة تنظيم الاسرة .

وقد اوردت الباحثة اراء الزوجات عن التكوين المثالي للاسرة .. ثم علاقة تنظيم الاسرة بالحالة الصحية للزوجات .

بثينة وهبة

أول وكيلة وزارة بهيئة الاستعلامات

كتبت – فوقية عفارة :

بثينه وهبه اول سيدة تعمل مديرة للمكتب الاعلامي المصري بالخارج استطاعت ان تصل الان لمنصب وكيل وزارة بهيئة الاستعلامات .

تقول بثينه وهبه : انى بدأت عملي بوزارة الداخلية منذ عام ٥٠ حتى ٥٣ بمراقبة الاستعلامات التابعة لوزارة الارشاد القومي في قسم الترجمة ثم تطورت المراقبة الى مصلحة الاستعلامات ثم هيئة الاستعلامات وكنت المسئولة عن استقبال الصحفيين الاجانب .



بثينه وهبه

سافرت الى استراليا وعملت رئيسة المكتب الاعلامي هناك لمدة اربع سنوات وعدت الى القاهرة لاكون المسئولة عن تقديم المعلومات الصحيحة للصحفيين الاجانب وعن التطور في جمهورية مصر العربية ووجهة نظر المصريين في المشاكل الدولية ومعرفة الشخصيات الاجنبية التي لها وزن في البلاد المختلفة وتزويدهم بالبيانات اولا باول واصبحت المسئولة عن الاتفاقيات الثقافية من خلال عملي في الجانب الاعلامي وبثينه هي التي تضع البنود في الاتفاقية مع الجانب الاخر كما انها هي المسئولة عن

استقبال الوفود الصحفية من البلاد الاجنبية وعقد المؤتمرات الخاصة بهم سواء مؤتمرات سياسية او ثقافية وترأس المكتب الاعلامي المزود بكافة البيانات التي تخدم اعضاء المؤتمر وهي المسئولة ايضا عن تزويد مكاتب الاعلام في جميع السفارات الاجنبية

الموجودة في مصر بالمعلومات والبيانات واعداد رحلات لهم والتعرف على نواحي التقدم والمشروعات بمصر وهي ام لمدرس مساعد في كلية الهندسة وابنة تعد رسالة الدكتوراه في المركز القومي للبحوث .

سيدات القاهرة في مترو الانفاق

وفد من عضوات نادي سيدات القاهرة نظمن رحلة امس الاربعاء لزيارة مترو الانفاق

رئيسة النادي دكتورة بثينه فريد اقامت هذا الاسبوع حفل للموسيقى الشرقية في فندق شبرد دعت اليه

مجموعة من الطلبة الامريكان ضيوف على الاسر العربية في برنامج قوة الصداقة الامريكية المصرية .

لماذا يفضل طفلك المثلجات ويرفض تناول طعامه ؟

كل أم تتطلع الى اليوم الذي يكبر فيه صغيرها ويتمكن من تناول مختلف الاطعمة .. لكن احلام السعادة سرعان ما تتبدد وتتلاشى عندما يبدأ طفلها الصغير برفض انواع معينة من الاطعمة تعتبرها الأم اكثر الاغذية فائدة له بل انه يصر ويطلب بالحاح تناول مختلف انواع الحلوى والمثلجات .

وتتساءل الام ما الذي يجعل الطفل يفضل اطعمة على اخرى بل وكيف توصل الى هذا الاختيار وهل طريقة اختياره للطعام ولدت معه أم تراه تعلمها من الاسرة والبيئة المحيطة به .. وكيف يمكن للام معالجة هذا الموقف .. هل تجبره على أكل ما لا يريد ام تتركه وشأنه .. هناك الكثير من الاسئلة تحير كل أم :

يقول دكتور فؤاد البحيري استاذ طب الاطفال بطب الازهر منذ زمن والعلماء يحاولون الاجابة عن هذه التساؤلات وقد توصلوا اخيرا الى عدة نتائج وان كانوا يعترفون انهم لم يتمكنوا من حل اللغز تماما .

.. ومن الامور التي اتضحت لمعظم أطباء الاطفال ان الاطفال يولدون وهم يفضلون الطعم الحلو على الطعم المر .. كما انهم ولدوافع بيولوجية يشعرون بحاجة الى تناول الملح .

ثبت هذا عن طريق تجربة اجريت في جامعة بنسلفانيا الامريكية على اطفال بعد ساعتين فقط من ولادتهم .. اذا دهنت بزازتهم بسوائل حلوة او مرة او مالحة او حامضة ولوحظ مما ارتسم على وجوه الاطفال من تعابير حبهم للمذاق الحلو وكراهيتهم للطعم المر وردود فعل اقل نفعا تجاه المذاق الحامض او المالح .

وتقول الدكتورة لندا بارتوش من جامعة بيل انه لا يمكن تغيير خيارات الطفل في هذه المرحلة لانها تولد معه وهي مترسخة فيه عبر الالاف الاجيال المتعاقبة وما ان يولد الطفل حتى يبدأ باعلان ما يفضله شخصيا من طعام فتجربة تذوق الطعام تجربة شخصية معقدة تؤثر عليها عدة عوامل كالرائحة واللمس ودرجة الحرارة والشكل .

ويقول الدكتور فؤاد البحيري ان تاثير الرائحة لا يظهر الا في مرحلة متاخرة لان الطفل حديث الولادة لا يكره اي رائحة .. بعينها وان كرهه لبعض الروائح شيء يكتسبه فيما بعد .

ومن جهة اخرى يرى ان المجتمع يؤثر على ذوق الطفل فالاطفال الامريكيون مثلا يفضلون الخضر الطازجة على المطبوخة ويكرهون الخضر المهروسة بينما الاطفال العرب يفضلون الخضر المهروسة .. والمهم ان يتذكر الوالدين ان الطفل يتحول في الثانية والرابعة الى طفل عنيد يصعب ارضاؤه برفض الخضر واللحوم ويقبل على تناول النشويات والحلوى بشهية وليس ذلك سوى مرحلة طبيعية من مراحل نمو الطفل نفسيا .

ويفسر علماء النفس هذه المرحلة بانها جزء من تطور شخصية الطفل ومحاولته اثبات وجوده .

وينصح الدكتور البحيري الام لتفهم هذا الامر وعدم التوتر والثورة وعدم اللجوء الى رشوة الطفل كي يأكل نوعا من الطعام كأن تقول له كل الخضر فأعطيك شكولاتة لان هذا يدفع من قيمة الطعام الجائزة «الشكولاتة» ويحط من قيمة الطعام الاخر اكثر في نظر الطفل وينبغي تذكر ان المشاحنات والمناقشات العائلية اسوأ اثرا عليه من خطر اي سوء تغذية ويؤكد الخبراء ان الاهل الذين يحاولون اكثر من غيرهم اجبار طفلهم على تناول طعام متوازن هم اهل الطفل الذي يصعب ارضاؤه اكثر من غيره .

لقطة

ونحن نعيش أزهى مراحل الديمقراطية في بلدنا وطوائف الشعب كلها تبايع الرئيس مبارك .. أن الاطفال والشباب لديه انتماء لبلده ومصريته وكثير من المواقف تثبت ذلك ولكن هناك بعض السلبيات التي تؤثر في عقول الشباب ، مثل وجود بعض الذين يمثلون القدوة السيئة التي وصلت بدون مجهود .. وبعض برامج التليفزيون التي تعطي الشباب جرعة كبيرة من التغريب ، فمعظم القيم التي يحاول بثها قيم غريبة على مجتمعنا

ولهذا أثر كبير لانه ايحاء ، والايحاء لايعطي فرصة للعقل لكي يرفضه ومع هذا كله فالشباب لديه انتماء لمصريته ولبلده ..

ولكي نغرس تعمق الشعور بالانتماء .

الدور الاول مطلوب من الام لابد من توفير القدوة ثم المدرسة ثم السلطة وتخطيطها لمشاريع مدروسة تهدف الى خدمة المجتمع بعيدة عن أي اغراض مادية أو شخصية ..

وعلى كل أم أن تعلم أبناءها منذ الصغر كيف يحبون بلدهم بأن تقص عليهم قصص البطولات المصرية ولنتعاون جميعا كبارا وصغارا مسئولين وغير مسئولين كل في ميدانه لترتفع ببلادنا وتعيد مصر أرضا للحب وللخير وللنماء .

«ن . أ»

عيون .. عيون .. عيون

صحافة .. «ولا تقربوا الصلاة»

بقلم

محمد العزبي

□ قرأت مئة جريدة في يوم واحد .. اختلطت الامور في رأسي .. اصبحت لا افهم وانا فهمت لا اقتنع .. كنت في سفر لعدة ايام عدت بعدها احاول ان الم بما فاتني وانا في الغربة .. لم يفتني كثير .. سألت نفسي سؤالا لم يخطر ببالي من قبل : هل الصحافة - حقا - مرآة الشعب .. هل ما يكتب في الصحف القومية يشفي غليل الناس او يرضي فضولهم .. هل ما يكتب في الصحف الحزبية اقرب الى نصف عبارة «و لاتقربوا الصلاة» ام انه اقرب للنصف الثاني «وانتم سكارى» ايقنت ان القراء مساكين على اى حال .

□ سافرت وحوادث الارهاب في شوارع القاهرة وعدت قبل ان يقبض على الارهابيين وان القى القبض على كثيرين .. وقرأت بعد عودتي ان مجلس الشعب رفض تشكيل لجنة تقصي حقائق حول احوال المعتقلين وتعجبت وتشاءمت وتذكرت ان السجن لك وعليك وان

«شعراوى جمعة» لم يتصور ابدا انه سيدخل السجن يوما وقد كان وزيرا للداخلية ولو كان يعرف لاصلح احواله .. ان الاعتقال في حد ذاته عقاب يكفي فلماذا تزيد عذاب الاسرى ؟

واذا بدا رفض تقصي الحقائق غريبا فالاغرب هو مصير استجواب «مختار نوح» المحامي وعضو مجلس الشعب حول التعذيب .. لقد تقرر ان ينظر الاستجواب في نوفمبر القادم اى بعد الهنا بسنة وبعد ان يكون الضحايا قد شبعوا ضربا واصلاحا وتهذيبا .. هناك طبعا حجج قانونية وفلسفة دستورية وجدل سلطاني .. غير ان كل ذلك لا يبرر رفض التقصي وتأجيل الاستجواب .

حقوق الانسان : حكومة واهالي

وعدت من سفري القصير لاقرأ في عدد واحد من صحيفة

واحدة لم محاميا لامعا وسياسيا بارزا ومدافعا عن حقوق الانسان

وهو الدكتور «يحيى الجمل» يتبنى الدفاع عن الضباط المتهمين

بالتعذيب ويسعى لاخراجهم مثل «الشعرة من العجين» ولعله مقتنع ببراءتهم ..

«يحيى الجمل»

والحكاية ليست «شطارة محام» وانما ايمان بقضية .. ولم اكن اعرف - ايضا - ان الدكتور الجمل هو محامي

«السيدة الفولاذية» صاحبة شركة «هيدكو» الشهيرة التي فضحت امرها الزميلة «تهاني ابراهيم» فهددتها

بالويل والثبور واتهمتها في ذمتها الصحفية لولا تدخل القانون ومازالت القضايا الفولاذية امام المحاكم وكان الله في عون «الجمل» .

ان حكاية المحاماة من اجل المحاماة لا تقنعني خصوصا اذا كان المحامي ممن يتصدون للعمل العام

وممن له مواقف سياسية .. في تلك الحالة على المحامي ان يختار قضاياه بعناية بالغة وعلى طريقة الامام المتشدد «ابن حنبل» .

اما لماذا اعيد وازيد في الكلام عن الدكتور «يحيى الجمل» فلانني احبه واحترمه .. واريد ان افهم ..

قلة الادب .. في كوريا

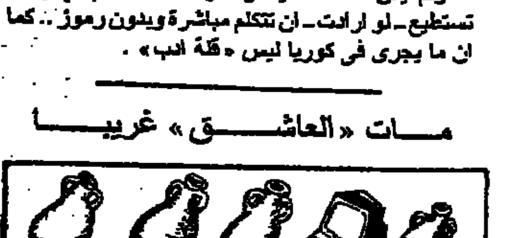
. .. اصبح ما يجري في كوريا الجنوبية قضية داخلية تبرزها صحف المعارضة وتتغنى بها .. بينما تراه صحف الحكومة «قلة ادب» ..

التظاهرات في الشوارع .. الافراج عن المعارضة .. تراجع الحكومة .. انتخابات الرئاسة والاصرار على ان تكون مباشرة .. رفض فرض بديل بعينه للرئيس الحالي .. محاكمة الذين عذبوا طالبا حتى الموت

كل هذا يثير خيال المعارضة الى حد قول البعض بان الحزب المعارض في كوريا هو تقريبا حزب «الوفد» في مصر .

ولم يكن هناك ما يدعو لكل هذا العناد فالمعارضة تستطيع - لو ارادت - ان تتكلم مباشرة وبدون رموز .. كما ان ما يجري في كوريا ليس «قلة ادب» .

مات «العاشق» غريبا



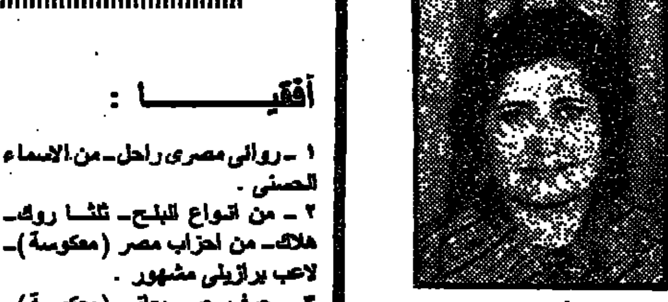
.. ولد في اسوان ومات في الكويت بعد رحلة قصيرة عريضة عاشها في بلاد الله غريبا عن وطنه وناسه دون ان يشكو او يتاجر بغربته لم نكن نعرف هل تركنا بارادته ام رغما عنه .. ولقد كنا ننتظر عودته في كل يوم بابتسامته الهادئة وعيونه الحزينة ورقة لا يستطيع ان يخفيها .. هل كانت قصة حبه هي سر اغترابه ام انه كان غريبا في بلده حائرا في امره وكان الحب هو القشة التي اقنعته بالرحيل والحجة التي دفعته لان يقتحم اسوارا عالية في اوروبا وينجح فيكون احد رسامي مجلة «اوين شبيجل» الالمانية المتخصصة في الكاريكاتير ويكون كتابه الاول «تحت ظلال الاهرام» نقطة تحول في حياته ليس لما يحتويه من لقطات ذكية وخطوط متميزة وانما لانه اقتحام مصري لعالم الخواجات .

وعندما تلقيت كتابه الاخير «جمليوتر» كان يعمل في الكويت واغلب الظن انه بعد كل هذا - كان في حاجة لدعم مالي لم يتحقق له في اوروبا ولن يتحقق في مصر .. اما موضوع الكتاب فهو الجمل والكومبيوتر ، التخلف والتقدم ، العرب والتكنولوجيا .. وهو دليل تطور وذكاء .

لم يخلف «نبيل السلمي» وعده فعاد الى مصر ولكن ليدفن في ارضها التي عشقها منذ ولد في اسوان وعاش في المانيا ومات في الكويت ..

ليته اخلف موعده هذه المرة وبقي حيا يكسب مالا او يبدع فنا او يرعى حبيبته وابناءه .

الكلمات المتقاطعة



مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - روائي مصري راحل - من الاسماء الحسنى .

٢ - من انواع البلح - ثلثا روك - هلاك - من احزاب مصر (معكوسة) - لاعب برازيلي مشهور .

٣ - حرف جر - يعاني (معكوسة) - ممثلة امريكية قديمة .

٤ - عاصمة اوروبية - قصر ملكي بريطاني - مكان الصحراء - يتفوق - حيوان .

٥ - افسد - في الذرة - للتعريف - ادبية عربية راحلة - الروح قديما .

٦ - تجدها في وسواس - حاجز - فيلسوف بريطاني (معكوسة) .

٧ - انشأ - من الفاكهة - وعاء دموي - ثلثا دير .

٨ - موسيقار الماني - سوسته - ممثلة امريكية قديمة - تراب الذهب .

٩ - ثلثا ميل - نصف شفرة - ديار (مبعثرة) - بيت (معكوسة) - دكاكين (معكوسة) .

١٠ - الابناء - معبود - مطربة مصرية - لقب رئيس وزراء اسرائيلي راحل .

١١ - ممثل انجليزي مشهور - لحب (معكوسة) .

١٢ - ثلاثة ارباع بكرة - عاصمة اسيوية - للتعجب - مطربة عربية .

١٣ - نهر سويسري - من اشهر احياء باريس - نهر فرنسي - ثلثا بون - جزيرة بالمحيط الهادي .

١٤ - للنصب - مملكة قديمة - بركان مشهور بايطاليا (معكوسة) - طائر (معكوسة) .

١٥ - مهاب - متشابهة - صلة (معكوسة) - للندبة .

١٦ - صاحب تذكرة داود - للاعلام (معكوسة) - دفع .

١٧ - نصف انيق - مركز كروي - متشابهان - ثلثا دور - نصف شفيق - من الوالدين - بقايا مشردة .

١٨ - هندام - متشابهة - من الحبوب (معكوسة) - مستشرق فرنسي (معكوسة) - في البيضة .

١٩ - ضروري للزراعة - في الكوتشينه - فيلم لام كلثوم - لدهان الاحذية .

٢٠ - روائي روسي راحل (معكوسة) - تجدها في مورو - امبراطور رومانى .

٢١ - لقب اديب فرنسي راحل - يدقق النظر (معكوسة) - الشاعر الرجيم .

٢٢ - نعاس (معكوسة) - تجدها في باتيو - سلم - متشابهة .

٢٣ - شاعر فرنسي مشهور راحل (معكوسة) - في الذراع - وحي .

٢٤ - يغيث (معكوسة) - من المسرحيات (معكوسة) - دولة امريكية - متشابهان .

٢٥ - للاستفهام - اسرة ملكية فرنسية قديمة - يرشد - شركة سينمائية عالمية - دولة افريقية .

رأسيا :

١ - من شعراء الثورة العرابية - هندام - ادقق النظر (معكوسة) .

٢ - انحى (مبعثرة) - من اشهر متاحف العالم - حارة سد (معكوسة) - للاستفهام - متشابهة .

٣ - النفي - شاعر مسرحي فرنسي - علل - متشابهان - مخترع اشعة التصوير .

٤ - لاعب اسكتلندي قديم - من مراكز قنا - لقب ممثلة اغراء فرنسية شهر فرنسي - حرف موسيقي .

٥ - ذكر النحل - لقب رئيس الارجنتين - من اعمال بوربيرس .

٦ - متشابهة - قماش - ظهر (معكوسة) - في الجلد (معكوسة) .

٧ - اشهر عشاق القرن العشرين - كثير الرجوع الى الله - من الفم - حارس مرمى ايطالي قديم (معكوسة) .

٨ - لقب رئيسة الفلبين - مقاطعة فرنسية (معكوسة) - فج - حرف اجنبي - تجدها في بلفور .

٩ - مستقيم - جبال - مصيف مصري - مسرحية لبرنارد شو .

١٠ - مداركه - ساند وعضد - من ابناء يعقوب (معكوسة) - منتدى شعبي - حرف موسيقى .

١١ - من اشهر ملاهي باريس - من اجلنا - من الحيوانات - ملبن - من الموالح .

١٢ - من انواع البلح (معكوسة) - يقيني - مقدمة برامج تليفزيونية قديمة - من الحبوب .

١٣ - شركة بترول عالمية - ثلثا جبر - نصف وليد - لقب مخترع الديناميت .

١٤ - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - الالهة الثلاثة الرئيسية في الهند .

١٥ - في الذراع - شهر قبطي (معكوسة) - معبود - نيام - من الزواحف (معكوسة) .

١٦ - ابو (معكوسة) - شاعر جاهلي - وعاء - يكسر وحشي - يمسي - متشابهة .

ادبية فرنسية راحلة - للجزم - سحب .

١٧ - سلام - ملكة عربية سابقة (معكوسة) - ادبية فرنسية راحلة - للجزم - سحب .

١٨ - ريق - وجه الارض - شاعر ايطالي - حرف موسيقي - الف مليون ..

١٩ - رهن (معكوسة) - [illegible] متتالية - من احياء لندن - [illegible]

٢٠ - مؤلفة رواية كوخ العم توم - عالم انجليزي مكتشف البنزين .

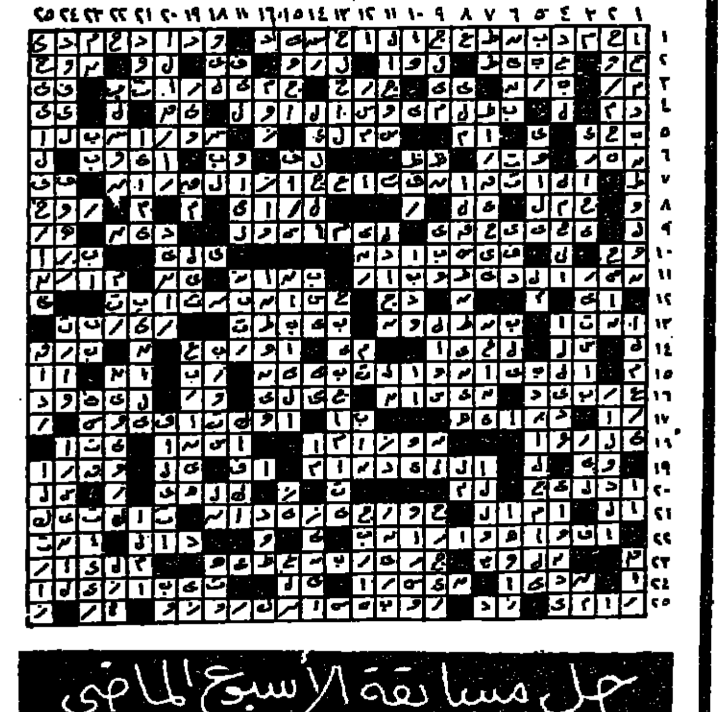
٢١ - متشابهان - هندامك - [illegible] وسائل التنويم .

٢٢ - مخرج مصري كبير راحل - نور - ثلث - يشاهد - مشقة .

٢٣ - جمل - مسرحية لهنريك ابسن - ارشد - ممثلة صاعدة .

٢٤ - في الطاولة - عدم - نهر [illegible] - تلف - للنداء .

٢٥ - من اشهر شخصيات [illegible] - رواية لفرانسوا ساجان - [illegible] (معكوسة) .



حل مسابقة الأسبوع الماضي

مبارك يهنئ الحسن بعيد ميلاده

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالته .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد سعيد زكى للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء متقاعد حلمى التهامى ، والعميد على التواوى لتشييع جنازة المرحوم المهندس يحيى محمود خليل ، والعميد نبيل عمر للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور عادل عبد فهيم .

موقف اتوبيسات الصعيد نقله لميدان المنيب

يبدأ الاثنين القادم نقل موقف اتوبيسات الصعيد والوجه القبلى وسيارات الاجرة الخاصة بمدن محافظات الصعيد من ميدان السكة الحديد امام مجمع مدينة الجيزة الى ميدان المنيب .

صرح بذلك المهندس سليمان التوتشى رئيس حى جنوب الجيزة

تعيين قيادات جديدة للهيئات والشركات

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارات بتعيينات القيادات جديدة بالهيئات والشركات .. شملت :

● المهندس ابراهيم عبد الرحمن رئيسا لمجلس ادارة شركة النيل العامة لاصلاح السيارات .

● المهندس اسماعيل ابراهيم بدوى رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى .

● المهندس الزراعى طاهر محمد يوسف رئيسا لمجلس ادارة الهيئة العامة للثروة السمكية .

● المحاسب عبد الصبور مهران رئيسا للادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير القاهرة الكبرى .

● المهندس حافظ شرف الدين رئيسا تنفيذيا لهيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة .

● محمد مجدى الحديدى رئيسا لقطاع التعليم والتدريب بوزارة التخطيط .

● تعيين بعض رؤساء مجالس ادارة شركات توزيع الكهرباء وهم المهندسون احمد سمير ابو السعود للاسكندرية وجلال رضوان للقاهرة وسيد عبد الستار قنديل لشمال الصعيد .

تعيينات بالازهر

● الشيخ محمد عباس امينا عاما للمجلس الاعلى للازهر .

● الشيخ محمود ابو الفتوح الشافعى مديرا عاما لشئون العاملين بالازهر .

● الشيخ صلاح الدين طه مديرا عاما للتفتيش المالى والادارى للازهر .

امين جامعة حلوان

● تعيين محمد سامى الشرقاوى امينا عاما لجامعة حلوان .

٢٩ مديرا بالشهر العقارى

واصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين ٢٩ مديرا عاما للشهر العقارى والتوثيق بالمحافظات .

وترقية ٢٧ مديرا بالتربية والتعليم

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بترقية ٢٧ مديرا عاما فى قطاعات التعليم بالمحافظة وديوان عام وزارة التربية والتعليم وهم :

محمود لطفى الدقن ومحمد فتحى عمارة وسمير محمود المنشاوى والسيد السيد السلوقى وابراهيم عبد الحى على عبده وعبد المنعم حسن السلامونى ومحمد الليثى حسنين حنفى وعبد الفتاح عبد الحميد عزام وكامل محمد زبير ومحمد احمد عبد الله مكى وسميحة السيد على ومحمد ابراهيم نديم وحسن ابراهيم البلابيصى وسعاد محمد احمد عثمان ووديع حنا بطرس وكمال الدين محمد ابو العلا وعليوة ابراهيم عليوة ويوسف فرج حشاد وصبرى عبد الموجود ابراهيم واكرام احمد ابو الحسن وسيد عبد الرازق سليمان وحسن متولى السلاكاوى وابتسام عثمان محمد وكمال محمود الخطيب ووفيقة يوسف سالم ومحمد كامل حافظ العطار .



حنان شوقى — امانى السيد — عبير مصطفى — فاطمة محمد

٧٥٪ .. نتيجة بكالوريوس أسنان المنصورة

اعتمد الدكتور عادل قمر عميد كلية طب اسنان المنصورة نتيجة البكالوريوس وبلغت نسبة النجاح ٧٥,٩٪ وحصلت على المركز الاول الطالبة عبير مصطفى عبد اللطيف بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ومن الثانى حتى العاشر على تقدير جيد وهم شريف يوسف النجدى وحنان محمد صلاح الدين وحنان شوقى الجميلى وفاطمة محمد ابراهيم والسيد عبد الحافظ محمد سعيد وامانى السيد بدر

١٧٢ درجة للثانوى العام ببور سعيد

تقرر ان يكون الحد الادنى للقبول بمحافظة بور سعيد ١٧٢ درجة للثانوى العام و١٧٥ درجة لدار المعلمات و١٦٥ لدار المعلمين و١٤٠ درجة للمدارس الصناعية والتجارية نظام ثلاث سنوات و١٤٣ للمدارس الفنية الصناعية بنات و١٦٠ للمدارس الفنية الصناعية نظام خمس سنوات و١٥٩ للمدارس الفنية التجارية المتقدمة نظام خمس سنوات .

تعيين ٣٤٠٤ بمعاهد الازهر

وافق الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر على تعيين ١٣٥٤ من خريجى دبلوم المعلمين الازهرى بالمعاهد الابتدائية ، و ١٥٩٣ من خريجى المعاهد التجارية دفعة ٨١ المحولين من القوى العاملة ، و ٤٥٠ من حملة ليسانس اصول الدين (شعبة عقيدة وفلسفة) من دفعات نوفمبر وسبتمبر ٨٥ ومايو ٨٦ ، و ٧ من حملة دبلوم تجارة نظام ٥ سنوات .

تعديلات قانونى الدمغة والحكم المحلى (بقية ص ١)

بريد خاص او ماكينة تسجيل العقد و ٢٠ جنيها لرخصة البناء و ١٠٠ جنيه لترخيص محال الملاهى والفرجة او ترخيص استغلال محجر او منجم او ترخيص استغلال مصنع طوب .

كما وافق المجلس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون نظام الحكم المحلى يتعلق بزيادة مدة المجلس الشعبى المحلى الى ٥ سنوات تبدأ من تاريخ اول اجتماع له على ان تجرى الانتخابات لتجديد المجلس خلال الستين يوما السابقة على انتهاء مدته .

ونص التعديل على ان تستكمل المجالس الشعبية المحلية القائمة وقت العمل بهذا القانون المدة المنصوص عليها فى التعديل .

وقد دارت مناقشات حول التعديل المقترح اشترك فيها ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الذى اوضح ان الهدف من وراء هذا التعديل هو اعطاء فسحة من الوقت لتعديل قانون الحكم المحلى .

واوضح عبد الفتاح الدالى رئيس لجنة الحكم المحلى ان التعديل المطروح تم بالاتفاق بين جميع اعضاء اللجنة اغلبية ومعارضة لتلافى السلبيات التى نتجت عن انتخابات مجلس الشعب الاخيرة

ووافق المجلس على استثناء ٤٠ عضوا من التفرغ كل وبعض الوقت ممن يشغلون مناصب اعضاء هيئات التدريس بالجامعات ورؤساء مجالس الادارة وشاغلى وظائف الادارة العليا .

مبارك فى جنيف (بقية ص ١)

وكان فى استقبال الرئيس والسيدة قرينته لدى هبوطه من الطائرة روبير بير دكرية رئيس جمهورية جنيف وكلود هيجلى عمدة مدينة جنيف ومهمت تنيس ممثل الحكومة الفيدرالية السويسرية ومراقبها الدائم لدى الامم المتحدة بجنيف والسفير علاء خيرت سفير مصر لدى الاتحاد السوفيتى والسفير مصطفى فهمى عبد الحميد قنصل عام مصر بجنيف واعضاء بعثة مصر الدائمين بجنيف وسفارة مصر فى برن وقنصلية مصر فى جنيف .

والقى الرئيس مبارك كلمته عقب اجراء مراسم الاستقبال الرسمية تقدم خلالها باسم شعب مصر بالشكر الى رئيس حكومة جنيف والحكومة الفيدرالية السويسرية قائلا ان مصر دولة صديقة محبة للسلام وتعمل للسلام واختتم الرئيس كلمته متمنيا لرئيس وحكومة وشعب جنيف كل تقدم وسلام .

والقى رئيس جمهورية جنيف كلمة بالمطار رحب فيها بزيارة الرئيس مبارك واكد على اهتمام بلاده بان تشارك فى كل ما يخدم السلام فى قضية السلام الشرق الاوسط .

واكد على الروابط الوثيقة التى تربط بلاده ومصر وتقديره للمكانة الخاصة التى يتمتع بها الرئيس مبارك فى بلاده واوربا ولدى شعوب ودول العالم الثالث .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الأزهر

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

اولا : كلية التربية بمدينة نصر
مدرس مساعد بقسم الصحة النفسية ويفضل خريجى الازهر

ثانيا : كلية الطب بنين بمدينة نصر
مدرس مساعد بقسم الباطنة العامة معيد بقسم الامراض النفسية والعصبية من خريجى جامعة الازهر ومن الذكور

ثالثا : كلية طب الاسنان بمدينة نصر
معيدون بالاقسام التالية هستولوجيا وباثولوجيا الفم باثولوجيا الفم الاستعاضة الصناعية تقويم الاسنان والعلاج التحفظى من خريجى جامعة الازهر

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط والقواعد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها وعلى القرار الجمهورى رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٧٥ بشأن اصدار اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر وتقدم الطلبات شخصيا باسم السادة الاساتذة عمداء الكليات كل بمقر الموعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به الاتى :

١ - الشهادات العلمية الحاصل عليها
٢ - بيان بتقديرات سنوات الدراسة
٣ - شهادة تزكية من المشرف على رسالة الماجستير بالنسبة لوظيفة مدرس مساعد
٤ - شهادة بقضاء فترة الامتياز لمدة عام بالنسبة لكليتى الطب وطب الاسنان
٥ - شهادة بقضاء فترة طبيب مقيم مدة لاتقل عن سنتين باحدى المستشفيات الجامعية (بالنسبة لكلية الطب) وعلى السادة الحاصلين على مؤهلات علمية من الخارج ان يرفقوا بطلباتهم مايفيد معادلتها من المجلس الاعلى للجامعات وكذا المجلس الاعلى للازهر وعلى السادة العاملين بالحكومة او القطاع العام او المؤسسات العامة تقديم موافقة كتابية صريحة من الجهات التى يعملون بها .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد نشر هذا الاعلان او التى ترد بالبريد او التى ترد بعد انتهاء موعده او غير المستوفاة للشروط .

٨٧/١٨

كلية الاداب جامعة القاهرة فرع الخرطوم

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية
- مدرس لغة عربية تخصص دراسات لغوية
- مدرس مساعد تخصص دراسات اسلامية
- يشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية بمكتب شئون فرع الخرطوم بجامعة القاهرة بالجيزة مستوفيا رسم الدمغة فى موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ النشر الاعلان مشفوعا بالمستندات الاتية

١ - شهادة التخرج موضحا بها التقدير العام وسنة التخرج والنسبة المئوية لمجموع الدرجات
٢ - شهادة تقديرات الاربع سنوات
٣ - شهادة الدكتوراة وكذا شهادات الماجستير وثلاث نسخ من الرسالة
٤ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٥ - شهادة تزكية من السيد المشرف على رسالة الماجستير
٦ - بيان معتمد بالحالة العلمية والوظيفية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة على التقدم للاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل اى بعد نشر الاعلان وغير مشفوعة بالمستندات

٨٧/٣٤

مزادات

محافظة الجيزة
مجلس مدينة البدرشين
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة البدرشين عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير سوق البدرشين العمومى لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ ارساء المزاد والمحدد لها جلسة ٨٧/٧/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ديوان الوحدة المحلية بالبدرشين على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس رئيس المدينة مقابل سداد الثمن وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ويدفع المتزايد مبلغ ٣٠٠ جنيه تأمين مؤقت قبل دخول المزايدة يزاد الى ٣٠٪ على من يرسو عليه المزاد تقدم البطاقة الضريبية .

٨٧/٤١

مناقصات

وزارة الرى
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لصيانة الصرف ببنى سويف

تعلن الادارة العامة لصيانة الصرف ببنى سويف عن العمليتين الاتيتين :

١ - عملية تجديد شبكات الصرف المغطى القديمة بدائرة هندسة الواسطى وبنى سويف جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٠ ومدة العملية اثنا عشر شهرا

٢ - عملية تعلية مبنى الهندسة صيانة صرف الجيزة التابعة للادارة العامة لصيانة الصرف ببنى سويف وتقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة ٨٧/٧/٢١

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء الواحد عشرون جنيها يضاف اليها ثلاثمائة مليما نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء علية كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروط وغير مرتبطة باى أعمال اخرى وكل عطاء مخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية

٨٧/٣٥

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بسوهاج ضد المتهم اشرف تمام مجدى بجزيرة محروس لخميم بالجنحة ١٩٨٧/٣٩٥٦ و ٨٦/٣٥٤٠ جنح اخميم بجلسة ٨٧/٥/٢٠ بتغريمه ١٠٠ جنيه والمصادرة والنشر لبيعه بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٤ ادوات صناعية حنفية مياه غير مطابقة للمواصفات المطلوبة

أشخاص مفقودون













تغيب اشرف احمد مصطفى منذ عام ونصف يرتدى جلباب بلدى طوله ١٢٥ سم وعمره ٢٢ سنه شعره اسود من يجده يتصل بالعنوان التالى : ٥٧ شارع سكة سوق الزلط باب الشعرية او تليفون ٩١١٠٥٩

مناقصات

منطقة مصر القديمة والمعادى الطبية
ادارة التموين الطبى

عن مناقصة لتوريد الاغذية لمستشفى دار السلام العام للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ تقبل عطاءات داخل مظاريف مغلقة يوم ١٩٨٧/٧/١٨ حتى الساعة ١٢ ظهرا من القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية للمستشفى وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمنطقة ٣ ش بستان الخشاب نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات بطلب ممغوغ بخلاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ويكون العطاء المقدم من القطاع الخاص مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية جديدة

٨٧/٢٩

رئاسة مركز ومدينة الحامول
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة

١ - عملية توريد الادوات الكهربائية خطة ٨٨/٨٧ جلسة الاثنين ١٩٨٧/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة ١٠ ج عشرة جنيهات

٢ - عملية استكمال سور الاستاد الرياضى بالحامول جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة ١٠ ج عشرة جنيهات

وان يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصاحبها تأمين ابتدائى ٢٪ للعملية الاولى و ١٪ للعملية الثانية ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

٨٧/٣٣

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ اعمال متكاملة اعتيادى وصحى وكهرباء فى حدود مبلغ ١٥٠. الف جنيه مائة وخمسون الف جنيه وقد تحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة عشر جنيها من ادارة العقود والمشتريات على ان يسدد تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء .

٨٧/٢٢

أشياء مفقودة

تعلن الوحدة الصحية بورورة قليوبية فقد الختم الكودى ١٥٨١٧ واصبح لاغيا

معاهد



تنبيه

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية
الارقام الجديدة للتليفونات

مكتب رئيس مجلس الادارة ٣٤٥٨٢٨٢ ورئيس قطاع الانتاج ٣٤٥٨٢٥٥ ورئيس القطاع المالى ٣٤٥٨٢٥٨ ورئيس القطاع الادارى ٣٤٥٨٢٤٥ ورئيس القطاع التجارى ٣٤٥٨٢٤٢ والتخطيط ٣٤٥٩٨٨٥ والتسويق ٣٤٥٩٨٨٦ وعمومى ٣٤٥٨٢٥٦ ، ٣٤٥٨٢٤٨ ، ٣٤٥٩٨٩٠ ، ٣٤٥٩٨٩١ .

٨٧/٤٨

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز صدفا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ فى حدود ٥٠٠٠٠ جنيه خمسون الف جنيه اعتيادى انشائى ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف جنيه اعتيادى ترميمات ، ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف جنيه صحى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه كهرباء

وذلك جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس وتقدم العطاءات باسم السيد المقدم رئيس المركز ويشترط تقديم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٧/٣٦

محافظة بنى سويف
مديرية التربية والتعليم
المبانى

تعلن مديرية التربية والتعليم ببنى سويف عن اجراء المناقصة السنوية لاعمال الترميمات الاعتيادية والصحية والكهربائية اللازمة لمدارس المديرية فى العام المالى ٨٨/٨٧ وقد حددت المديرية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المديرية قسم المبانى موعدا لفتح المظاريف .

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة استلام شروط المناقصة من قسم المبانى بعد تقديم الطلب ويرفق العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لايلتفت اليه .

وعلى مندوب العطاءات ارفاق صور للبطاقة الضريبية وبطاقة القطاع الخاص . وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٤٦

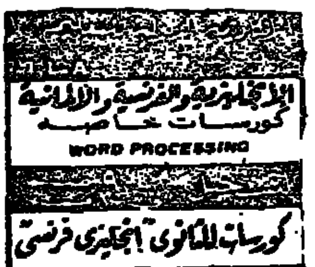
أشياء مفقودة

اعلان عن فقد قسيمه

يعلن حى وسط الاسكندرية عن فقد القسيمة الاتيه :

١ - قسيمة رقم ١٥٥ للعقار رقم ١٥٣ املاك بمبلغ ٤٣٨,٨٧٤ جنيه باسم على محمد على وشركاه شياخة راغب .

ارانب برارى



مراكز خدمة



الجديد فى السوق





مباريات بطولة كندا على الهواء بعد منتصف الليل ..!!

تذيع القناة الاولى على الهواء مباريات بطولة كأس العالم للناشئين تحت سن ١٧ سنة المقامة فى كندا .. المباراة الاولى تقام يوم الاحد ١٢ يوليو بين مصر وقطر .. ولان القمر الصناعى سيكون مشغولا وقت المباراة قد تقرر تسجيلها واذاعتها فيما بعد اما مباراة مصر وكندا يوم الثلاثاء ١٤ يوليو فتذاع على الهواء بعد منتصف الليل كما تذاع على الهواء فى العاشرة من مساء الخميس ١٦ يوليو مباراة مصر والمانيا الغربية .. وفى حالة فوز مصر وصعودها سيقوم التليفزيون بنقل مبارياتها على الهواء .. وفى حالة عدم الفوز ينقل المباراة النهائية

وفى الخامسة والنصف من مساء غد يقدم برنامج الاسبوع الرياضى فى القناة الثانية تقييم لبطولة الجمهورية للشركات وفى السابعة من مساء السبت يقدم برنامج اعرف لعبتك فى القناة الثانية الحلقة الثانية من فيلم الطيران الشراعى وفى الرابعة والنصف من مساء الاحد يقدم برنامج عالم الرياضة فى القناة الثانية حلقة خاصة عن ابطال المصارعة فى محافظة الاسكندرية الذين فازوا بالمركز الثانى فى بطولة تركيا الدولية ..

يوسف شاهين والقسمة العادلة

منذ اسابيع قدم برنامج نادى السينما فى القناة الاولى فيلم اليوم السادس بطولة داليدا .. ويومها استضاف البرنامج يوسف شاهين مخرج الفيلم فى حديث طويل

والخميس بعد القادم يعرض برنامج اوسكار فى القناة الثانية فيلم الوداع يا بونابرت بطولة محسن محيى الدين. ميشيل بوكولى. محسنة توفيق. هدى سلطان تحية كاريوكا. جميل راتب. احمد عبدالعزيز وسيف الدين عبدالرحمن .. ويستضيف البرنامج فى هذه المناسبة ـ على غير عادة البرنامج ـ مخرج الفيلم يوسف شاهين .. وهكذا يتضح ان التليفزيون قام بقسمة عادلة .. بين القناتين وبين البرنامجين المتنافسين ..!!



محسنة توفيق وحسن حسين فى مشهد من فيلم «وداعا بونابرت».

سهرة مع ألحان فى ٨ دول عربية

٨ دول عربية اشترت من القطاع الاقتصادى برنامج سهرة مع ألحان .. الدول الثماني هى الكويت ، السعودية ، قطر ، دبى ، سلطنة عمان ، الجزائر ، والمغرب .

والحلقات التى تم الاتفاق عليها فى حلقات محمد عبد الوهاب ، محمود الشريف ، محمد الموجى ، سيد درويش ، سيد مكاوى ، رياض السنباطى ، فريد الاطرش ، كمال الطويل وقد سبق اذاعتها جميعا فى سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. البرنامج اعداد محمود كامل والاخراج حامد عبد السلام .



محمد عبد الوهاب

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ : محمد حماد .

١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول :...

١١,١٧ برنامج المرأة :. « عزيزتى حواء » حلقة عن العروسة المتحركة من بقايا الاقمشة . تقديم : منال شوقى إخراج : نجاح البرعى ..

١١,٣٠ برنامج الاطفال « بيت العرائس » يتضمن البرنامج فيلم كرتون عن السندباد والرجل الشرير ، حدوته القرد وجورج ولعبة الطبق الطائر .. □ تقديم : ساميه شرابى :.. □ إخراج : أحمد وهيدى ..

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى :..

١٢,٠٠ اذان الظهر :...

١٢,٠١ من أقوال الرسول :..

١٢,٠٥ الحلقة السادسة عشرة من مسلسل الاطفال « كوكى كاك » □ بعنوان الطيران إخراج شوقى حجاب

١٢,١٩ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى « الحب واشياء اخرى » □ بطولة : اثار الحكيم ، ممدوح عبد العليم إخراج : انعام محمد على :...

١,٠٥ اكرويات عالمية إخراج : اجلال الشوربجى :..

١,٢٠ برنامج « الدين المعاملة » .. □ المتحدث : الدكتور محمود عماره يتحدث عن السعى للرزق الحلال :.. إخراج : فاروق امين :..

١,٢٥ ختام الفترة الصباحية :...

٤,٠١ الإفتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ : محمد رفعت :..

٤,٠٦ عرض سريع لبرامج السهرة :..

٤,٠٧ برنامج الأطفال « مواهب » حلقة خاصة عن محافظة الغربية □ تقديم : ماجد عبد الرازق □ إخراج : عيد عبد السلام :..

٤,٣٣ برنامج « عالم الرياضة » :.. □ تقديم : هشام رشاد □ إخراج : ابراهيم لطيف حلقة خاصة عن نهائى بطولة دورى الشباب « مصارعة - كاراتيه - قدم - اطفاء الشعلة » ..

٤,٥٧ برنامج « شموع » حلقة عن الشاعر عبد الفتاح مصطفى □ تقديم : سعاد صبرى □ اخراج : ثناء محروس :..

٥,٢٤ برنامج « المجلة الصحية » حول يوم طبيب الاسنان الثالث :..

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية :...

٦,٤٥ توعية زراعية عن كيفية زراعة الجوافة :..

٦,٥٩ اذان المغرب :..

٧,٠١ من اقوال الرسول :....

٨,١٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « سكة الصابرين » □ بطولة : جميل راتب - سامح السيد - مشيرة اسماعيل - نادية عبد الغنى :.. اخراج : حسن سيف الدين :..

٨,٠٦ برنامج « الموسيقى العربية » تتضمن الحلقة موشح بنا ياتور العينين - لما بدا يتثنى - ياقوام لبان - النهر الخالد عزف كمان - اروح لمين □ تقديم : رتيبة الحفنى □ إخراج : إمال عزت :..

٨,٣٢ اذان العشاء :...

٨,٣٦ من اقوال الرسول :...

٨,٥٣ برنامج حديث الروح :.. المتحدث : الدكتور محمد نبيل ابو الغنايم يتحدث عن عدم اطاعة الكافرين والمنافقين . □ إخراج : عبد المنعم شمروخ :..

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة :...

٩,٣٠ نشاهد غدا ...

٩,٥٠ مسرحية « مطار الحب » □ بطولة : عبد المنعم مدبولى - يوسف شعبان - ميرفت امين :.. اخراج مسرحى عبد المنعم مدبولى :..

■ تدور احداث المسرحية حول « يوسف شعبان » الذى يهوى تكوين صدقات مع المضيفات فقط ومن كل الجنسيات وكان يخفى عن كل واحدة منهن علاقته بالاخريات :.. ومن خلال عدة مفارقات كوميدية تبين انهن اكتشفن علاقاته المتعددة ....

١٢,١٤ برنامج انباء وصحافة

١٢,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور :..

١٢,٣٤ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع فيلم .. «ليلة بكى فيها القمر» . بطولة صباح ، حسين فهمى ، نظيم شعراوى . . وإخراج أحمد يحيى .

مناسك الحج

تذيع القناة الاولى على الهواء شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون موضوع الخطبة الحج المبرور جزاؤه الجنة ويلقى الخطبة الدكتور محمد عبدالسميع جاد .. كما يقدم برنامج الدين المعاملة على مدى خمسة ايام (تبدأ يوم الخميس ٢٣ يوليو) احاديث للشيخ عبدالواحد احمد عن الحج والاحرام ومفهومه فى الاسلام والوقوف بعرفات ورمى الجمرات ..

وفى القناة الثانية يواصل برنامج فى نور القرآن الكريم .. فى الثالثة من مساء كل يوم .. موضوع الحج فى القرآن حتى يوم الاربعاء القادم .. وفى السابعة من مساء الثلاثاء يقوم برنامج فتاوى واحكام فى القناة الثانية بالرد على اسئلة المشاهدين فيما يتعلق باحكام الحج ..

وفى السابعة من مساء الاثنين القادم يبدأ برنامج هدى الله فى القناة الثانية فى تقديم اربع حلقات توضح مناسك الحج من لحظة خروجه من بيته حتى عودته بعد اداء مناسك الحج .. وفى الحلقتين الاولى والثانية يستضيف البرنامج مفتى الديار المصرية فى حديث عن احكام الحج .. اما فى الحلقتين الثالثة والرابعة فيستضيف البرنامج الكاتب الصحفى احمد بهجت فى حديث عن تجربته الذاتية فى الحج ..

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبة

٥,٠٥ نشرة الاخبار

٥,١١ برنامج اصدقاء المعرفة

٥,٢٦ برنامج نجوم على الطريق

٥,٤٣ برنامج ريبورتاج

٥,٥٨ برنامج حادث الاسبوع

٦,١٨ برنامج ادوات الاستفهام

٦,٤٨ برنامج حلوة يا بلدى

٦,٥٨ برنامج كفاح ونجاح

٧,١٢ برنامج تأهيل المعلم

٧,٣٩ اغنية احبك يا مصر

٧,٥٥ برنامج واحد واحد

٨,٢٠ برنامج لكل عروسين

٩,٧ فيلم « الشيطانة الصغيرة » بطولة سميرة احمد . وحسين رياض واخراج حسن الامام

١٠,٥٧ برنامج غدا تقول الصحافة

١١,٠٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى

١١,١١ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير محمد محمود شعبان الموضوع الحج فى القرآن

٣,٢٩ الفيلم العربى «ملك التاكسى» بطولة عادل امام ، صفاء ابوالسعود . . محمد رضا ، سمير غانم . اخراج يحيى العلمى

تدور احداث الفيلم حول المعلم « خليفه » ملك التاكسيات وابنته « سكر » التى تقع فى غرام مدرسها الخصوصى .. ولكنها تصدم عندما يتزوج من فتاة اخرى وتقرر الزواج من شاب ينتمى الى اسرة معروفة

٣,٣٦ اذان العصر

٥,٠٩ نشيد احنا ولادك يامصر غناء عصام عبد العزيز

٥,١٥ النشرة الاخبارية الفرنسية

٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الموضوع: الحج مؤتمر اسلامى يجمع بين الطاعة والقيادة .

٥,٥٩ اغنية ياريحين للنبى الغالى غناء ليلى مراد

٦,١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى «عصفور النار» بطولة محمود مرسى ، فردوس عبد الحميد ، امينة رزق ، محمود الجندى ، انور اسماعيل ، عبد الله محمود قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشه اخراج محمد فاضل

يتناول المسلسل تضحية اخت فى سبيل الحصول على حقوق لخواتها بعد وفاة والدتهن .

٦,٥٩ اذان المغرب

٧,٠٨ برنامج المصارعة الحرة تقديم: فريد حسن اخراج: صبرى شاهين الحلقة مكونة من ثلاثة جولات

٧,٣٧ برنامج تعليم اللغة الانجليزية موضوع الحلقة CAN YOU HELP ME? اخراج صلاح سمهان

٧,٥٠ برنامج خمسة لصحتك يستضيف البرنامج الدكتور محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية عن الامراض الجلدية فى الصيف اخراج مرزوق ابراهيم

٧,٥٥ النشرة الجوية

٨,٠٠ برنامج أريد حلا وحلقة اليوم عن معوقة تطلب العمل فى احدى الشركات بجوار منزلها وساعدها البرنامج فى الحصول على عمل فى احدى شركات القطاع العام . تقديم: عبد المجيد خضر اخراج: مصطفى محمود اعداد: محمد جاتب

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

تسهر غدا مع الفيلم البريطانى « سادة الحرب فى أطلانطيس » .. إنتاج ١٩٧٨ .. بطولة دوج ماكلور وسيد تشاريس وإخراج ديفيد كونر .

٨,٣١ اذان العشاء

٨,٣٤ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل الاجنبى فالكون كريست

٩,٢١ نشاهد غدا

٩,٢٦ برنامج صوت الموسيقى تقديم الدكتور: عواطف عبدالرحمن اخراج: سيد ابوالهدى

١٠,١٠ برنامج خمسة سياحة حلقة اليوم تكملة لعرض لاهم المعالم الاثرية فى محافظة الاسكندرية . تقديم: جانيت فرج اخراج: حسن الرزاز

١٠,٢٤ برنامج اوسكار يعرض فيلم «الطريق المسدود» بطولة جويل ماكراى وسيلفيا سيدنى وهمفرى بوجارت اخراج وليم وايلر

تدور احداث الفيلم حول حياة مجموعة من الشباب وافراد عصابات فى احد الاحياء الفقيرة فى نيويورك الفيلم مقتبس عن مسرحية لسيدنى كينجلس .. حصل الفيلم على جائزة احسن تصوير لجريج تولاند من المجلس القومى الامريكى للسينما .

البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله تقديم: سناء منصور اخراج: سليمان خليل

١٢,٠٩ احداث ٢٤ ساعة

١٢,٣٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ محمد محمود عوض

١٢,٤١ السلام الوطنى - ختام

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى « العودة إلى الوطن » بطولة لانا تيرنر ، كلارك جيبل ، آن باكستر .. وتدور أحداث الفيلم حول طبيب جراح من إحدى القرى يريد أن يشترك فى الحرب العالمية وبالفعل يتطوع فى الحرب ويلتقى مع فتاه تعترض على أفكاره .. ويكتشف فيما بعد أنها الممرضة التى سوف تلازمه طوال مدة خدمته فى الحرب .

● الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الثانية .. الفيلم البريطانى « سادة الحرب فى اطلانطيس » .. بطولة دوج ماكلور وسيد تشاريس .. وإخراج ديفيد كونر .. تدور أحداث الفيلم حول قيام إحدى البعثات الاثرية بالبحث فى قاع المحيط عن قارة أطلانطيس .. التى عرفت باسم القارة المفقودة .. وتجرى المحاولة فى غواصة حديثة .. ويعثرون على تمثال ذهبى .. وتتوالى الاحداث .. !

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. «النهر الاحمر» .. بطولة جون واين ومونتجمرى كليفت ، إخراج هوارد هوكس .. تدور أحداث الفيلم حول الذى يتخلف عن المجموعة المسافرة إلى تكساس .. ويتجه إلى الجنوب .. حيث يقوم بشراء قطيع صغير من الماشية .. وبعد مرور سنوات يصبح عنده قطيع كبير

● الاثنين ٣,١٥ على القناة الثانية .. فيلم « حذار أيها البروفيسور » بطولة هارولد وايلد .. والفيلم كوميدى .. وبطله (لامبرت) عالم المصريات الذى تقع فى يده إحدى المخطوطات .. كما يتعرف على فتاه تطارده حتى تتزوج منه فى النهاية .

● الاثنين ١٠,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى « المتكبر والملعون » .. بطولة تشاك كونورز ، جوسى جريكو ، سيزر روميرو وإخراج فريد جروف .

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى « عصر الذئاب » .. بطولة شارل ازنافور وفيرنا ليزى .. وتدور أحداث الفيلم حول صديقان .. يتجه أحدهما إلى عالم الجريمة .. بينما يصبح الاخر .. ضابط بوليس .. وفى النهاية يلتقى الاثنان .. وجها لوجه ..!!

مشهد من فيلم العودة الى الوطن فيلم الظهيرة يوم الجمعة

برامج ثقافية فى القناتين

● في الثامن من مساء السبت يقدم برنامج سهرة ثقافية فى القناة الاولى حلقة خاصة عن مؤتمر ادباء الاقاليم يتناول فيه اسباب تأجيل انعقاد المؤتمر الثالث لادباء الاقاليم ..!

● فى الخامسة والنصف من مساء الاحد فى القناة الاولى يقدم برنامج دنيا العلم والثقافة تسجيلا للمهرجان الادبى الذى اقيم فى منية النصر بمحافظة الدقهلية بمناسبة الاحتفال بذكرى على مبارك .

● فى التاسعة والربع من مساء الاربعاء يستكمل برنامج تياترو فى القناة الثانية مشكلة المسرح والفيديو .. يستضيف البرنامج الدكتورة منى الحديدى مدير عام مركز ثقافة الطفل والمخرج حسين جمعة ..

كان البرنامج قد قدم الحلقة الاولى فى الاسبوع الماضى .

أفضله كبيرا فى السن ..!

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. تقدم القناة الاولى برنامج حياتى .. الذى يتناول مشكلة فتاة تفضل الزواج من رجل كبير فى السن .. يجسد المشكلة دراميا صبرى عبد العزيز ، سوسن ربيع ، وداد حمدى ، عبد الحفيظ التطاوى .. يستضيف البرنامج الدكتور يسرى عبد المحسن أستاذ الطب النفسى .

باليه لاسلفيد

فى التاسعة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. الجزء الثانى من باليه لاسلفيد ..!

العدسات اللاصقة وزرع الاسنان

فى الثامنة من مساء السبت والاحد فى القناة الثانية .. يستضيف برنامج خمسة لصحتك الدكتور محمد الرفاعى أستاذ العيون بجامعة الازهر فى حديث عن العدسات اللاصقة الملونة .. والعناية بعيون الاطفال .

ويوم الاثنين والاربعاء والخميس .. يستضيف البرنامج الدكتور وهيب موسى أستاذ جراحة الفم والاسنان وحديث عن زراعة الاسنان وتركيب الكبارى الطوبة .

أفلام عربية

صباح وحسين فهمى بطلا فيلم ليلة بكى فيها القمر ..

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم المليونير .. بطولة اسماعيل ياسين . كاميليا واخراج حلمى رفلة .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. ليلة بكى فيها القمر .. بطولة صباح ، نظيم شعراوى ، حسين فهمى . إخراج أحمد يحيى .

● الاحد ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم «دستة مناديل» .. بطولة عبد العزيز محمود ، نجاح سلام . وإخراج عباس كامل .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم فتاة الاستعراض بطولة حسن يوسف سعاد حسنى واخراج محمود ذو الفقار .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى « المليونيرة الحافية » .. بطولة صلاح ذو الفقار ، هالة فؤاد . وإخراج ناجى انجلو .

● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة فيلم غرام وانتقام بمناسبة ذكرى اسمهان .

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم «الارملة تتزوج فورا» بطولة ناهد شريف ، محمود ياسين . وإخراج محمد عبد العزيز .

للمسافرين والعائدين ..!

فى السادسة الا ربع من مساء الاحد يستضيف برنامج الناس والقانون فى القناة الثالثة المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية ومكافحة التهرب الضريبى فى حديث حول القيمة النقدية من العملات المصرية والاجنبية المسموح للمسافر والعائد بحملها قانونا .. البرنامج اعداد وتقديم جمال ابوعلى .

الخلية الاولى

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء القادم يقدم برنامج العلم والايمان حلقة عن الاميبا (الخلية الاولى) تطور حياتها..

مسافر على الهواء إلى البرتغال

فى السابعة من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج مسافر على الهواء فى القناة الثانية .. حلقة عن البرتغال .. للتعرف على أهم معالمها السياحية والاثرية .

مراكب الشمس فى سينما الحياة

فى السادسة والثلث من مساء الاثنين يقدم برنامج سينما الحياة فى القناة الثالثة حلقة عن مراكب الشمس .. يستضيف البرنامج المخرج السينمائى احمد درويش .

العناية بالثلاجة

● فى الحادية عشرة والربع من صباح الاحد .. يقدم برنامج بريد المرأة .. الطريقة السليمة للعناية بالثلاجة والبوتاجاز .

أليس فى بلاد العجائب

فى العاشرة والربع من صباح غد يقدم برنامج سينما الاطفال .. الجزء الخامس من فيلم اليس فى بلاد العجائب ، اكرويات وفيلم كرتون صغير .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى «ان ربكم الله الذى خلق السماوات والارض فى ستة أيام ثم استوى على العرش» .

سهرة مع ألحان حلمى بكر

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج سهرة مع الحان .. ضيف الحلقة الملحن حلمى بكر .. يتضمن البرنامج استعراض الحان من فيلم ربع دستة اشرار غناء فؤاد المهندس وشويكار ، استعراض الاسطوانة من فيلم امرأتان اداء نيللى ، استعراض عبدالمنعم مدبولى ، سعاد حسنى وحسن يوسف فى فيلم شىء من العذاب ، احدى حلقات فوازير فطوطة غناء سمير غانم .. واغانى يا خبر لوردة ، من غير سبب لسميرة سعيد ، شوف الدنيا لياسمين الخيام ، بياع كلام لصباح ، مطلوب من كل وطنى لعليا التونسية ، الله على الشعب لفايزة احمد وتحلفى لعبدة الشاعر .

البحث عن الذهب فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما الفيلم الامريكى : THE ADVENTURES OF BULLWHIP GRIFFIN الفيلم مأخوذ عن رواية : THE GREAT HORN SPOON للمؤلف الامريكى سيد فليشمان .

بطولة سوزان بليشت ـ رودى ماكدوول ، كارل مالدن ، وريتشارد هايدن .. إخراج جيمس نلسون . الفيلم إنتاج ١٩٦٥ .

يتناول الفيلم حكاية أسرية ثرية .. تفقد ثروتها .. وتستعيض عن ثروتها بالبحث عن الذهب .. وما يصاحب ذلك من مغامرات طريفة ..

ولان الفيلم من إنتاج والت ديزنى .. فهو يمس عالم الاطفال .. ويستغل فيه الرسوم المتحركة للربط بين أحداثه .. فضلا عن الخدع ..

ضيف البرنامج الناقدة خيرية البشلاوى البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

سوزان بليشت



يقدمه أحمد ماهر

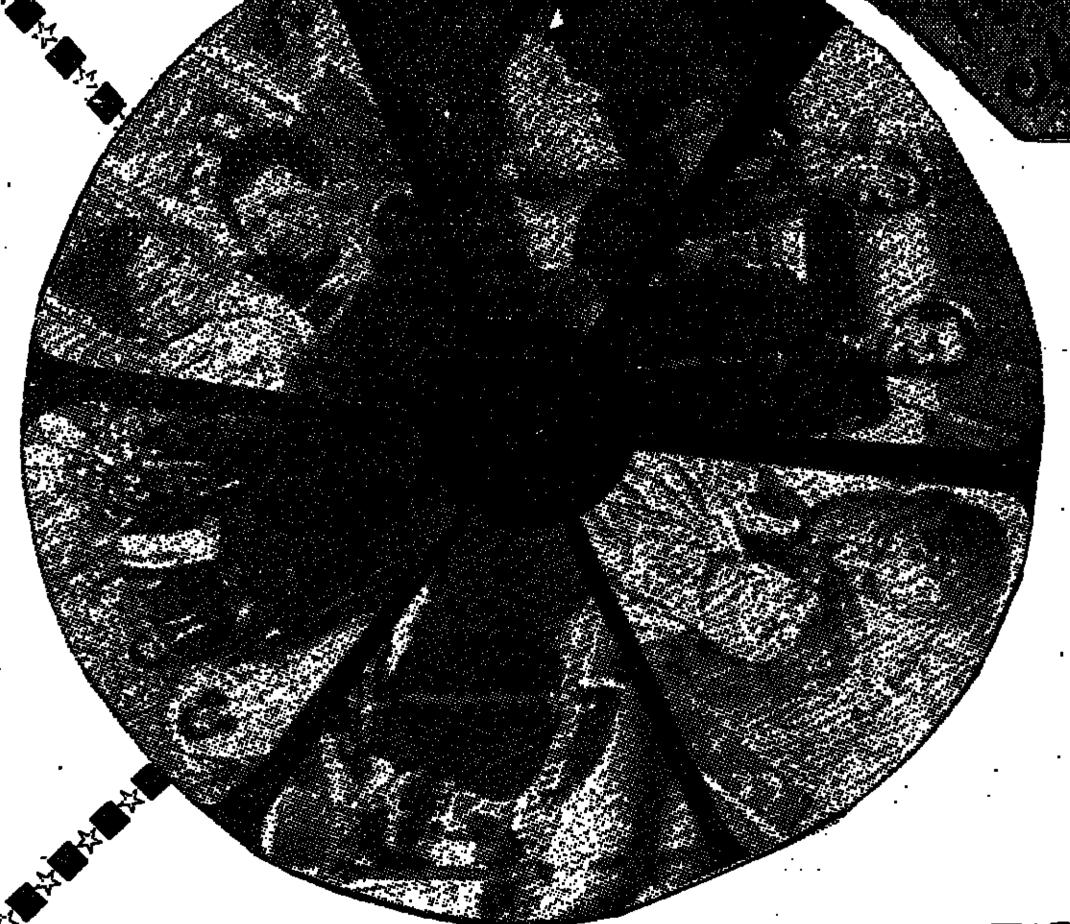
امريكي يترأس لجنة التحكيم ١٣ فيلما و ٣٠٩ سينمائيين مصريين في المهرجان

موسكو من أحمد ماهر :

وخرجت موسكو هذا العام على عادتها في السنوات الماضية حيث كان لا بد ان يرأس لجنة التحكيم فنان سوفيتي ولابد ان تضم هذه اللجنة غالبية من فناني دول المجموعة الاشتراكية . هذا العام يرأس لجنة التحكيم ولاول مرة في موسكو .. فنان امريكي هو الممثل روبرت دي نيرو بدلا من جريجوري بيك الذي كان مفروضا ان يرأس هذه اللجنة واعتذر عنها فاختاروا روبرت دي نيرو ومن المانيا الغربية الممثلة المشهورة بطلة افلام مخرج السينما الالمانية الاشهر .. الراحل فاسبندر .. هانا شيجولا ..والاسبانية انتونيو جاديس ومن إيطاليا الناقد جان توجماروندي مدير مهرجان فينيسيا ومن المكسيك البرتو ايساك ومن الدول الاشتراكية .. السوفيتي تنجيزابولاتره والهنغاري ميكلوش يانشو ومن الصين تشين سيولاي .. وعضو عربي من المغرب .. هو المخرج سهيل بن بركة .

وتشاهد لجنة التحكيم فيلما مصريا واحدا بين العشرين فيلما التي تتنافس على جوائز موسكو هذا العام .. هو فيلم « زوجة رجل مهم » .. للكاتب رءوف توفيق والمخرج محمد خان والنجمين أحمد زكي وميرفت أمين .. ويظهر الاهتمام المصري بمهرجان موسكو هذا العام من عدد السينمائيين والنقاد الذين حضروا إلى موسكو لمتابعة المهرجان وأغلبهم جاء على حسابه الخاص وبدون دعوات من المهرجان .. ومن عدد الافلام التي يشارك بها صندوق دعم السينما الذي يمثله هنا سامي غنيم وكيل وزارة الثقافة وأمين عام صندوق دعم السينما ومنها فيلمان للكاتب الكبير نجيب محفوظ .. هما فيلم على بدرخان « الجوع » .. وفيلم حسام الدين مصطفى « الحرافيش » غير أفلام .. « البداية » لصلاح أبو سيف و « لعدم كفاية الادلة » لأشرف فهمي و « آه يابلد » لحسين كمال و « إمرأتان ورجل » لعبد اللطيف زكي و « القطار » لاحمد فؤاد و « إنتحار صاحب الشقة » لاحمد يحيى و « منزل العائلة المسمومة » لمحمد عبد العزيز .. تسعة أفلام في سوق مهرجان موسكو .. وأربعة أفلام في العروض الرسمية للمهرجان منها الفيلم المتنافس على الجوائز .. « زوجة رجل مهم » وأفلام « البدرون » لعاطف الطيب .. و « كراكون في الشارع » .. لاحمد يحيى وفيلم تليفزيوني « أنا وأنت وساعات السفر » لمحمد نبيه .. ثلاثة عشر فيلما مصريا في مهرجان موسكو هذا العام .. وهذا أيضا على غير العاده .. فالاهتمام بالمهرجان .. من ناحية عدد الافلام .. وعدد الفنانين الموجودين هنا لمتابعة المهرجان .. يحتاج إلى تفسير ؟!

الوفد الرسمي الذي يمثل مصر بقرار وزير الثقافة .. يضم د . مصطفى محمد علي .. وعلى طلعت وسامي غنيم والنجمين أحمد زكي وميرفت أمين .



كلام في الفن

■ ■ العرض المسرحي الذي تقدمه الثقافة الجماهيرية باسم « مولد ياسيد » من اعداد مهدي الحسيني عن مسرحية د . رشاد رشدي « بلدي يا بلدي » ومن اخراج فارس الثقافة الجماهيرية والمخصالي السير الشعبية عبد الرحمن الشافعي – صاحب جائزة الدولة التشجيعية في الاخراج المسرحي .

■ هذا العرض في روايته الجديدة كنت اتمنى ان تشاهده كل مصر من اقصاها الى اقصاها فهو يقدم رؤية خاصة لدور رجل الدين ومعتقداته من قضايا شعبه العادلة .. وواجبه في صياغة حياة جديدة وانسانية لامته وموقفه منها التحاما او عزلة .. حقيقة ام ضوضاء ام عجزا .. اصابة للهدف او انحرافا عنه .

.. العزلة بين القيادة « ايا كان نوعها » وبين الشعب تعطي الفرصة للدجالين والانتهازيين والخونة كي ينعموا على حساب الشعب بكل المتع والشاعات .. والملذات الصغيرة .. وسرعان ما يغيرون جلودهم .. وينقلبون على المبادىء التي كانوا يزعمونها .

■ - والسيد البدوي في العرض ليس شخصية دينية بالمعنى الشائع وانما مفكر له برنامج يتلخص في :-

- القتال ضد العدو والمحتل والمستعمر .

- النقاء الداخلي للانسان ضرورة للنقاء الخارجي .

- العدالة .. ومقاومة الجوع وقوى الشر والظلام .

- وحدة كل القوى الوطنية ضد العدو المشترك .

■ ويقدم لنا العرض شخصية متولي القائد الوطني المخلص .. وابرز تلاميذ السيد البدوي .. ولكنه غارق في رومانسيته وحسن ظنه .. لذا نجح اتباعه في خداعه والتسلل للحكم والسيطرة عليه لحسابهم .. وفي النهاية بعد افلات الموقف من يده يواجههم « ايها البقاة الصغار تغيرون جلودكم بين يوم وليلة .. يا باعة الجلود .. والوعود .. والكلام » .

■ ويعتبر « خلوصي » العطار ابن الشعب الركيزة الاساسية التي ارتكز عليها الاعداد الجديد للعرض .. حيث جعله يواجه السيد البدوي قائلا « اعتزلت الناس فغابت فكرتك في ضلوع الناس .. اغرس فكرتك في ضلوع الناس .. التحم باوجاعهم » .

.. وتأتي انشودة النهاية التي كتبها عزت عبد الوهاب لتحدد الهدف من العرض الذي تعاون كل العاملين فيه على ابرازه .. فتقول :

ماتصدقوش ان الطوفان حيصده فرد
ان لم تكون كل الايدين مسدودة سد

■ اكتب عن العرض .. وعن نجومه وقد توقف اليوم لانتهاء الميزانية .. رغم وعود وزير الثقافة ..

وحتى لا اتجاوز مساحة المقال .. اؤجل الحديث عن نجوم العرض .. وعن قضية السامر والثقافة الجماهيرية لمقال قادم بإذن الله .

علاء دواره

بين التفاهة .. والرقي

■ في شهر واحد هو شهر رمضان الكريم عرض التليفزيون اربعة اعمال تتبارى في مستواها الفني والفكري وهي (بيت الاكابر) و(الباقي من الزمن ساعة) و(لا إلــه إلا الله) و(الهروب الى السجن) وانتهى الشهر وكأنما ذهب الفن والفكر والاجتهاد ليعود الاسفاف والابتذال ولنجد انفسنا امام شيء يدعى (غابة الاسمنت) مفروض انه مسلسل والله اعلم لماذا انتج ولمــاذا عرض وهل افلس التليفزيون الى هذه الدرجة المخيفة ليترك ممثل صاحب مسرح معروف المستوى ينقله الينـا في البيوت بالتفسيط المريح ويغض النظر عن لغة الاسماء الكاملة في التيترات ؟ ان معلوماتي انه لدى التليفزيون عشرات المسلسلات من الانتاج الخاص والعام ذات مستوى فما الذي حدث ؟ واين هي الرقابة التي تمزق الاعمال الجيدة تمزيقا وتحذف منها الجيد حتى تجيز مثل هذا العمل الذي لا يخضع حتى للحد الادنى من النقد !! انه دليل جديد على عدم جدية هذه الرقابة وانها اذا اجازت اعمالا جيدة فهي انما تفعل هذا تحت الحاح الاحتياج الجماهيري للاعمال الجيدة والحاح الاقلام الشريفة المطالبة بالارتفاع بمستوى ما يقدم لكن يبدو انه بمجرد عرض عمل جيد او اثنان تعود الرقابة الى مسيرتها في عرض التفاهة اني اتحدى مديرة الرقابة بل رئيسة التليفزيون ان تشرح لنا اى معيار فني او فكري عرض علينا هذا التكتــي المخيف .

■ ومن التفاهة نقلتنا القناة الثانية الى الرقي فمثلا في مباريات التنس الدولية والبعيدة كلعبة وتشجيعا عن اسلوب كرة القدم صحيح ان الكرة لعبة شعبية وان مغزى الالعاب الجماعية اقوى لكن نقل التليفزيون للتنس يتيح للمشاهد التركيز على قوة وجمال الاداء وابداع المنافسة المتكافئة وتبقى اهم القيم لهذه المباريات وهي تأكيدها على انسانية الانسان وتفوقه سواء كان امرأة او رجل وهو بعد حضاري لابد ان يبرزه التليفزيون لكنه من خلال كرة القدم والالعاب الجماعية لا يقدم غير فرق الرجال وبالتالي لا يبرز بعد حضاري هام للرياضة وهو تفوق المرأة كرياضية غير انه من الحق ان نقول ان وجود المعلق عادل شريف ومعرفته التامة بكل شيء في عالم التنس يضيف لنا كمشاهدين الكثير ولنتخيل معلقا آخر من اساتذة الهتاف ومثيري القلق في نفس الموقع اكيد كنا سنغلق تماما صفحة التنس قبل ان نبدأها .. فحتى التعليق على المباراة عمل حضاري .

■ اذاعة البرنامج العام مصرة على وضع البرامج الغنائية التي نعشقها والتي لا مثيل لها الان في موعد ثابت هو الرابعة والربع صباحا .. اى في عز النوم فماذا نفعل ؟ رسالة من القارىء الدكتور عزت عزيز ارجو ان يرد عليها العبقري صاحب هذا الموعد الفريد !!

ماجدة موريس

الامام .. يمثل « بين القصرين » .. على المسرح

تم الاتفاق بين المخرج حسن الامام وعبد الرحمن الشافعي على ان يلعب الامام شخصية (السيد عبد الجــواد » في قصة « بيــن القصرين » عند اعادة تقديمها على خشبة المسرح ..

المعروف ان هذه المسرحية سبق ان قدمتها فرقة المسرح الحر ولعبت بطولتها امال زايد وفاطمة رشدي وبدر نوفل والتطاوي ، وقام بدور السيد عبد الجواد الممثل احمد سعيد .

وسبق للامام ان اشترك ايضا في بطولة فيلم « مدافن مفروشة للايجار » اخراج على عبد الخالق ..

ومما يذكر ان حسن الامام سبق ان اخرج للسينما ثلاثية نجيب محفوظ ومنها « بين القصرين » ..



حسن الامام

حسين فهمي
أبحث عن قصة أخرجها للسينما
قمة الفن .. فيها متسع لأكثر من ملك


اجرى الحديث : صلاح درويش

يخوض النجم السينمائي حسين فهمي لثاني مرة تجربة الوقوف على خشبة المسرح .. ويبحث في نفس الوقت عن قصة يبدأ بها تجربة الاخراج في السينما .. ويكشف لاول مرة اثر العاطفة في حياته .. ويحدد موقفه من الالقاب في السينما خاصة ، وفي الفن عموما .. واخيرا يقول رأيه في ميرفت امين وبعض زملائه من الفنانين والفنانات ..

وكانت بداية الحوار حول لقب (الملك) الذي يتنازعه اليوم في السينما كل من الفنان فريد شوقي والمخرج حسن الامام ..

يقول حسين : الالقاب دي احنا بنوزعها على اللي بنحبهم في الوسط .. فمثلا فريد شوقي (ملك الشباك) .. وحسن الامام « ملك » الكاميرا .. وبصراحة الالقاب في الوسط الفني لم يعد لها فائدة بعد ان الغيت الالقاب بعد ثورة يوليو ٥٢ .. لان القمة فيها متسع لاكثر من (ملك) .. ومتسع للجميع .

- باعتبارك دارس اخراج في امريكا .. ماذا تأخذ على اخراج حسام الدين مصطفى ؟ .

● حسام له افلام عظيمة ، وافلام اقل فنيا . وهذا يرجع الى احساسه الشخصي او الخاص بالعمل الذي يخرجه وهل يحبه ام لا .. مضافا الى ذلك الحالة النفسية والعاطفية .

- اى الافلام التي اجاد فيها حسام ؟ وهو الدارس في امريكا ايضا ؟

● كان متفوقا في (سونيا والمجنون .. الاخوة الاعداء..) الى جانب افلام الحركة والاكشن .

- والافلام الثانية ؟

● موش فاكر لحسام اسماء الافلام الضعيفة .. لانه انسان حساس وعاطفي .

- وهل تتحكم الظروف ايضا في مستواك الفني ؟

● نعم وبشكل ضخم .. لان الفنان كلما كان صادقا مع نفسه ومع فنه كان الخط البياني لادائه دائما في ارتفاع وانخفاض حسب الحالة العاطفية والنفسية . وبصراحة الفنان الذي يمشي على وتيرة واحدة درجة الفن الذي بداخله لا تذكر .

- حسين فهمي . هل انت عاطفي الآن ؟

● انا طول عمري انسان عاطفي ، وسأظل الى اخر يوم في حياتي عاطفيا اؤمن بالحب في الحياة ، ولا استطيع ان اعيش بدونه ، واستطيع ان اعطي الكثير من الحب ، وهذا يجعلني دائما في حالة شعور بالسعادة عندما ارى من حولي سعداء بكلمة الحب .

- اى حب تقصد ؟

● انا دائما في حالة حب احب اولادي دائما ومجتمعي الصغير والكبير ومهنتي والفن عموما وهذا يجعلني بصراحة اشعر بوجودي .

- ولماذا لم تقتحم مجال الاخراج السينمائي حتى الآن ؟

● مازلت ابحث عن النص المناسب الذي استطيع من خلاله تقديم درجة من الفن السينمائي الذي اشعر به من داخلي ، والذي يجعلني ادقق في الاختيار ان اول عمل لي في الاخراج سيوضع تحت المنظار المكبر سواء من المتفرج او العاملين في مجال السينما عموما .

- وتجربة المسرح للثاني مرة ؟

● التجربة الحالية خطوة للامام . بعد ان كانت التجربة الاولى مفاجأة للنقاد والمتفرج ، واعتقد ان المتفرج سوف يصاب بالدهشة من التجربة الجديدة ، واتمنى ان اكون عند حسن ظن جمهوري .

- ما رأيك في فريد شوقي . عادل امام . ومحمود ياسين . نجلاء فتحي . ميرفت وليلى علوي .؟

● فريد شوقي : كنت اتمنى ان اعرفه من مدة طويلة حتى اعيش عصر فريد شوقي .

● عادل امام : طاقة فنية رائعة وذكاء خارق . وثروة يجب الحفاظ عليها .

● محمود ياسين : صديق واخ لي ارجوه ان يعيد حساباته مرة اخرى .

● نجلاء فتحي : ستظل الوردة التي تثير البهجة في حياة السينما المصرية .

● ميرفت امين فنانة عظيمة وممثلة قديرة جدا ، اتمنى لها كل النجاح وارجو ان تنال جائزة في مهرجان موسكو .

● ليلى علوي : ذكية جدا .. لها وجود دائما .. واتوقع لها مستقبلا كبيرا في السينما والمسرح .

حمدي غيث يخرج "هاملت" للقومي

التقى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اثناء وجوده في مجلس الشعب بالفنان القدير حمدي غيث نقيب الممثلين .. طلب النقيب من الوزير ان يخرج للمسرح القومي (هاملت) خلال الموسم الشتوي .. عرض الوزير هذه الرغبة على سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بالمجلس لابلاغ الفنانة سميحة ايوب مدير المسرح القومي بضرورة ان تتضمن خطة المسرح في كل عام تقديم رواية من الادب العالمي .. وان تكون (هاملت) هي رواية هذا الموسم ..

حمدي غيث وسعد الدين وهبة مع وزير الثقافة د . احمد هيكل

السنة الثانية لسهير البابلي ع الرصيف

احتفل جمهور المشاهدين مع نجوم مسرحية الكاتبة نهاد جاد والمخرج جلال الشرقاوي « ع الرصيف » ببداية السنة الثانية لعرض المسرحية في القاهرة .. صعد العشرات من الجمهور الى خشبة المسرح يشاركون نجوم المسرحية سهير البابلي وحسن عابدين وحسن حسني وفؤاد خليل في قطع التورته التي وضعت في قلب المسرح عند نهاية العرض .. وتصادف انقطاع التيار الكهربائي عن منطقة المسرح كلها في بداية العرض لاول ايام السنة الثانية .. ولاكثر من ساعة ونصف الساعة .. وظل المشاهدون في مقاعدهم ينتظرون عودة التيار واستئناف العرض الذي بدأ ليلتها في الثانية عشرة وانتهت في الثالثة صباحا .



انتخابات السويس يوم الاثنين القادم

السويس - على متى :
تجرى يوم الاثنين القادم انتخابات مجلس ادارة نادى منتخب السويس ويتنافس على رئاسة النادى فؤاد اسماعيل رئيس النادى واسماعيل بدره سكرتير النادى .
بينما يتنافس على عضوية مجلس الادارة ٢٢ مرشحا ..

المخاطرة المحسوبة .. أمام كينيا فى اللقاء الحاسم



الرئيس مبارك :

● ● اطلب حصر بطولات مصر فى ٦ سنوات وما حققته فى ٦٠ سنة واترك الحكم للجماهير !!

الاهلى :

● ● قهوة عبد النبى كانت مليئة مدربين !!

باتلر :

● ● إذا كانت المهمة صعبة .. يمكنك الحصول على دورة تدريبية فى القاهرة !!

الزمالك :

● ● لاتسألوا الاهلى الآن عن كوتوكو .. اسألوا مايكل ايفرت فقد تسبب كوتوكو فى قطع عيشه مع الوداد !!

منتخب الناشئين :

● ● لكم كل التوفيق فى كأس العالم يوم الاحد .. قد تصبحون حديث العالم وقد تكونوا عبرة لكل فرق العالم !!

اللجنة الاوليمبية :

● ● تمثيل مصر شرف عظيم .. ليس شرطا ان يسافر من يحمل ميدالية بل يسافر من يحمل الامانة !!

اتحاد كرة اليد :

● ● فى بطولة افريقيا جلبتم لنا العار .. ترتيبكم الاخير والاول كوت دى فوار !!

محمود معروف



الدفاع اليقظ .. والهجوم الحذر !!

من الطبيعى ان يتغير تكتيك وخطط فريقنا المصرى لكرة القدم فى لقاء العودة مع كينيا وذلك من هجوم جارف ودفاع متقدم الى هجوم حذر ودفاع متزن ويعنى ذلك ان واجبات لاعبينا ستختلف فى هذه المباراة عنها فى المباراة السابقة وان كانت الطريقة والاطار العام الذى يلعب به الفريق هو ٤ - ٤ - ٢ لن يتغير .. ولقد استرعت الانتباه عبارة كتبها احد النقاد الكبار فى نهاية تعليقه على مباراة القاهرة قال فيها ان فريقنا لن يفوز فى مباراة العودة .. وقد يكون للناقد اسبابه التى دعته الى ان يسبق الاحداث ويقرر النتيجة قبل اللعب الا انى اعتقد انه كان يعنى خلق روح التحدى لدى اللاعبين ويعمل على رفع درجة الحماس لديهم .. ولذا يجب علينا النظر الى مباراة العودة نظرة تحليلية لنعرف ما هو المطلوب من لاعبينا فى هذه المباراة .

المخاطرة المحسوبة

تتأرجح نظرتنا الى الفرق الافريقية بين الاستعلاء عليها والخوف منها وبين الاستهانة بها والشعور بخطورتها علينا ولكن المباريات الرسمية لا تحتمل مثل هذه النظرات المشحونة بالعواطف فيجب ان تكون النظرة واقعية تحليلية وعلى هذا فعلينا ان نعرف الارضية التى نقف عليها ثم الاهداف المطلوبة فى مباراة العودة ووسائل تحقيقها .

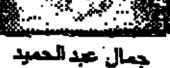
اما الارضية فهى عبارة عن فوز كبير باربعة اهداف نظيفة وبذلك يصبح الهدف الرئيسى من مباراة العودة التعادل او الهزيمة باقل من هذه الاهداف الاربعة واذا اضفنا هدفا ثانويا اخر فيمكننا القول بان على فريقنا السعى للفوز هناك لاثبات الكفاءة والجدارة ولكن هذا الهدف الثانوى محفوف بالمخاطر ولذلك فيجب ان تكون المخاطرة محسوبة بعناية تامة والا ضاع الهدف الرئيسى الذى سنذهب من اجله .

اما وسائل تحقيق الهدف من المباراة فهو يتلخص فى نقطتين :

اولا : الدفاع اليقظ .. ولقد تعود دفاعنا فى معظم مبارياته الافريقية على مواجهة الضغط والعنف المعروف فى مثل هذه المباريات ولذلك فلا خوف على دفاعنا هناك وان كان المطلوب ضرورة اليقظة لاى مناورات كينية فى وسط الملعب يقصد بها فتح الثغرات فى خط الظهر المصرى ويستدعى ذلك تقارب المسافات بين المدافعين وكما رأينا فان هجوم كينيا كان يتركز فى الناحية اليسرى الذى يواجهها شوقى غريب وعلى شحاته ولهذا فقد تشهد هذه المنطقة نشاطا كبيرا فى مباراة العودة مما يستوجب عدم تقدم على شحاته للامام كثيرا بالاضافة الى محاولة سد الثغرات امامه بمعرفة شوقى غريب ومن خلفه بمعرفة محمد عمر او سيد يوسف . وفى تقديرى ان دور ثابت البطل وربيع ياسين سوف يكون دورا ايجابيا يختص بسرعة نقل الهجمات الى نصف ملعب كينيا فور استحواذنا على الكرة .

ثانيا : الهجوم الحذر .. ولقد رأينا الفرق الكبيرة تلعب خارج ملعبها بطريقة تشبه قطعة الاسفنج التى تنكمش عند الضغط عليها وتنفرد فور زوال هذا الضغط وهنا يجب ايجاد التوازن بين الحالتين وعلى ذلك فان العبء الهجومى سوف يقع على عاتق خط الوسط قبل ان يقع على المهاجمين الاساسيين ويعنى ذلك ان تتعدل واجبات شوقى غريب وايمن يونس وفقا لهذه الطريقة حيث سيكون المطلوب منهما فتح اللعب من الجناحين لتشكيل الهجمات المضادة المفاجئة ثم العودة والانضمام للداخل فور انتهاء الهجمة وهذا يعنى ايضا ان دور مجدى عبدالغنى سوف يكون دفاعيا بشكل بحت وعليه التحرك يمينا ويسارا للتغطية مكان لاعب الوسط الذى يتقدم للامام لحين عودته .

اما جمال عبدالحميد ومحمد رمضان فسوف يقع عليهما واجب هجومى واخر دفاعى حيث سيكون عليهما ضرورة انتهاز الفرص القليلة التى قد تتاح لهما لاحراز الاهداف والحرص على الا تضيع منهما كما سيكون عليهما ايضا ايقاف تقدم لاعبى خط الظهر الكينى كل فى ناحيته وكما كان عماد سليمان يناور للهجوم فسوف يكون عليه المناورة للدفاع وسد الثغرات خلف جمال ورمضان معتمدا على كفاءته وخفة حركته .



شوقى غريب

جمال عبد الحميد

ولاشك ان فريقنا المصرى يلعب حاليا بروح قتالية عالية ويبذل اللاعبون جهدا كبيرا فى المباريات الدولية كما يلعب الفريق بطريقة واضحة واصبحت اسماء لاعبيه ثابتة ومعروفة كل هذه العوامل سوف تؤدى الى نتائج مرضية مادام الاداء قويا والالتزام واضحا مع تمنياتنا لفريقنا بالعودة منتصرا ان شاء الله .

جلال محمود

الدورة الصيفية خير اعداد للاندية المشتركة

اكتسبت الدورة الصيفية التى تنظمها سنويا الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية .. اكتسب سمعة طيبة جعلت كثيرا من الاندية تطالب بالاشتراك فيها بعد أن ثبت نجاح نظامها وجدية مبارياتها واقبال الجماهير الغفيرة على مشاهدتها . ولعل حرص اللجنة المنظمة لهذه الدورة ومراعاتها اختيار الوقت المناسب لاقامتها بحيث تبدأ مبارياتها قبل بدء الموسم بفترة تعتبر بالنسبة لجميع الاندية هى فترة المباريات التجريبية فى برنامج الاعداد للموسم الجديد ....

لعل كل ذلك هو الذى دفع الاندية سواء كانت مصرية أو عربية لتلبية الدعوة للاشتراك فى الدورة

واذا كانت السنوات السابقة قد شاهدت عدة اندية عربية تشترك فى الدورة فإن عدد الاندية التى طلبت الاشتراك فيها هذا العام يفوق كل مامضى .

المهم أن اللجنة المنظمة . فى آخر اجتماع لها وجدت أن عدد الموافقات المعروضة سواء من الاندية المصرية وهى الاتحاد والاولمبى والاسماعيلى والترسانة والمقاولون أو الاندية العربية المشار اليها يفوق العدد المطلوب بكثير .. فالدورة لا تحتمل اشتراك اكثر من ستة اندية لتقسم مجموعتين فلا يتعدى عدد مبارياتها ثمانى مباريات خلال ١٢ أو ١٤ يوما حددت هذا العام مابين ١٢ و ١٤ أغسطس . وقد بحثت اللجنة وهى تضم عناصر محنكة امكانية زيادة العدد الى ثمانية اندية ولكن رأت اللجنة ان هذا العدد يتطلب اقامة ١٤ مباراة وهو مايتعذر تنفيذه فى الفترة المحددة فقررت أرجاء اختيار الاندية المشتركة فى اجتماعها القادم يوم ١٧ يوليو ولحين وصول باركر مدرب الزمالك وتاديتش مدرب الاتحاد للوقوف على رأيهما فيما يتعلق باشتراك الزمالك والاتحاد كجهة اختصاص .

الديبة

المريخ يبحث عن مدرب !
وبورفؤاد يتحدى ....؟!

بورسعيد - محمد رفاعى :

بدأ فريق المريخ استعداده للموسم الجديد لمدة ثلاثة اسابيع لللياقة البدنية ثم فترة للاعداد المهارى والمباريات التجريبية .. ولقد انتظم فى الاعداد الذى بدأ فى اوائل هذا الاسبوع جميع اللاعبين من ابناء بورسعيد فقط .. وذلك تحت قيادة عوض الحارثى مدرب المصرى السابق ويعاونه محمد عبدالرازق وأحمد مصطفى لحراس المرمى ..

عوض الحارثى

ومن جهة اخرى تجرى ادارة المريخ اتصالاتها لمحاولة التعاقد مع مدير فنى اجنبى .. وخاصة بعد فشل التعاقد مع ميمى الشربينى وبدوى عبدالفتاح ..

ولقد اكد عوض الحارثى للاسبوع الرياضى انه لن يستمر فى عمله بالنادى لو تعاقدوا مع اى مدرب مصرى .. !

● كما بدأ فريق بورفؤاد استعداداته فى اواخر الاسبوع الماضى بقيادة مدربهم الجديد محمد شاهين نجم المصرى الدولى السابق .. ويؤكد شاهين انه يسعى بكل جدية الى صعود بورفؤاد الى الممتاز بعد غياب دام ٢٤ عاما .!!

زيادة حجم تبادل الشباب بين مصر والعالم

روما من عبدالحليم عبدالجليل :

وافقت هيئة اليونسكو على اقتراح مصر بزيادة حجم التبادل الشبابى بين مصر ودول العالم وزيادة منافذ تمويل برامج الشباب باصدار طوابع باسم الهيئة الدولية تضاف على رسوم تذاكر الطيران لصالح تبادل الشباب بجانب تخفيض اسعار رحلات البرامج وتخويل هيئة اليونسكو للتفاوض مع شركات الطيران العالمية لتحقيق هذا الامتياز ..

جاء هذا خلال انعقاد مؤتمر خبراء تبادل الشباب العالمى الذى تنظمه هيئة اليونسكو ووزارة الخارجية وانتهى الاسبوع الماضى بالعاصمة الايطالية روما وحضره ٣٠ خبيرا شبابيا وتربويا بجانب ٣٠ مراقبا دوليا من هيئة اليونسكو والحكومة الايطالية والقائمين على تنظيم برامج تبادل الشباب ..

وكانت مصر قد شاركت فى المؤتمر وقدمت عدة اقتراحات عملية لتسهيل حركة الشباب والبحث عن منافذ جديدة لتمويل البرامج وقال حسين شكرى صالح رئيس قطاع الخدمات والمشروعات بجهاز الشباب وممثل مصر فى المؤتمر بان اقتراحات مصر قد وجدت اصداء طيبة خاصة بين دول الجنوب ودول العالم الثالث الذى مازالت حكوماتها تعانى من المشاكل الاقتصادية

كاش الاسترالى خدع لندل .. وفجر المفاجأة !!

كتب - محمد شوقى

اللاعب التشيكى إيفان لندل المصنف رقم ١ فى العالم ، غفل بعض الوقت عن بعض مقومات إستمرارية نجاحه وإحتفاظه بالقمة حين لعب مباراة عمره يوم الاحد الماضى فى نهائى بطولة ويمبلدون للتنس والمقامة على الملاعب الخضراء التى لم يتعودها لندل والتى يعرف أنها تختلف إختلافاً كبيراً عن النوعيات الاخرى من الملاعب ولكنه لم يعد نفسه إعداداً كافيا ولم يؤهل نفسه التأهيل المناسب ليقتنص فرصة كبيرة فى غياب بطل الملاعب الخضراء بوريس بيكر ، ليثبت نفسه أمام العالم أنه صاحب القمة .

وبطولة ويمبلدون كانت هامة جداً بالنسبة للندل حيث أنه لم يكسب قط أى بطولة مقامة على الملاعب الخضراء والتى تمنى يوماً أن يضم جميع بطولاته طول عام مقابل فوزه بهذه البطولة فقط .

والنعب على الملاعب العشبية الخضراء يحتاج الى قوة تركيز ودقة فى ضربات الارسال وخفه فى اعمال القدمين وسرعة فائقة فى البديهة والحركة من خلف الملعب الى الشبكة لصد الكرات المناسبة واقتناص اكبر عدد من النقاط وعلى هذا فالمفروض ان يكون اللاعب متخصصا فيها .

وعلى النقيض تماما . نجد الاسترالى بات كاش المصنف رقم ١١ قد التفت الى هذه النقاط مبكرا واستوعب الدرس وفجر المفاجأة حين خرج كالاسد الجائع لينقض على لندل ويهزمه فى ثلاث مجموعات متتالية ذلك الفوز الذى حير النقاد وغير وجه البطولة فى يومها الاخير . فنجد أنه كان يتحرك حركات إنسيابية وضربات إرساله كانت لا تصد وكذلك حركات قدميه كانت رشيقة حتى تمكن بكل هذا من إقتناص أكبر عدد من النقاط ليستحق الفوز على لندل المتكاسل والذى كان فى برج تحسه . ويثبت للعالم أجمع ان الخبرة أهم من بعض الاشياء الاخرى .

اما بالنسبة لنافراتيلوفا . فقد كان الامر هينا . فهى صاحبة سبعة ألقاب لبطولة ويمبلدون قبل هذا العام والمصنفة رقم ١ فى العالم . ولذلك فهى خبيرة باللعب على الملاعب الخضراء حيث إستطاعت بكل خفة وفى سهولة ويسر الحاق هزيمة منكرة بمنافستها الالمانية الغربية ستيفى جراف والتى تستعد لتتسلم عجلة القيادة لبطلة العالم من نافراتيلوفا .

ونافراتيلوفا . البالغة من العمر ٣٠ سنة . خبيرة كذلك بطريقة اللعب أمام جراف فقد تقابلتا سبع مرات فازت فيها نافراتيلوفا بخمس مباريات . ولم تدع الفرصة تضيع من يدها لتحتفظ بثامن لقب لبطولة ويمبلدون ، ولم تدع أعصاب الشعب الالمانى تستريح بعد هزيمة حامل اللقب بطل ويمبلدون بوريس بيكر ، وأرسلت له ضربة مقوضة بفوزها على جراف فى مجموعتين متتاليتين .

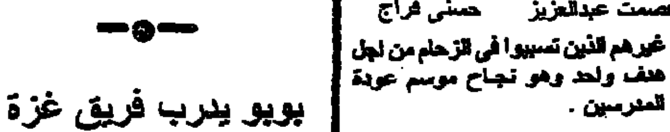


● اللاعب الاسترالى كاش الذى فجر المفاجأة وهزم لندل واحتفظ بالقمة وبطولة ويمبلدون للتنس ●

اللاعبة الالمانية جراف فازت عليها نافراتيلوفا وقضت على املها فى الحصول على البطولة .

بوبو يدرب فريق غزة بالاسكندرية

وافق بوبو ادارى الفريق الاول بنادى الاتحاد السكندرى على تولى مهمة تدريب فريق غزة خلال فترة تواجده بالاسكندرية فى شهر اغسطس القادم حيث تقدم النادى بطلب الى لجنة الدورة الصيفية للموافقة على اشتراكه فى دورة هذا العام المقرر ان تبدأ يوم ١٤ اغسطس وتستمر حتى ٢٦ اغسطس القادم .



● ● انهم حقا ابطال .. لم يبخلوا بأى جهد من اجل توفير الخدمة والراحة للمصريين والاجانب .. ابطال واجهوا التكدس والزحام بكل اصرار بمبنى الركاب رقم ٢ الجديد بمطار القاهرة تحملوا المعاناة فى سبيل العائدين لارض الوطن .

بذل ضباط الجوازات والجمارك والعاملين بهيئة ميناء القاهرة الجوى قصارى جهدهم لمواجهة الزحف القادم من المدرسين والعاملين العائدين من الدول العربية على طائرات شركات طيران السعودية والخليج والكويتية والامارات .

فالمنافسة كانت شديدة بين الجوازات والجمارك فكلما فوجىء بطوابير الركاب تزحف اليهم خاصة من اسطول الطائرات السعودية التى تهبط تباعا بالجملة .. اسرعوا بانهاء اجراءاتهم حتى لا يتكدسوا امامهم .. ويصدرون الطوابير الى رجال الجمارك الذين يترقبون وهم على مضض الطوابير القادمة ويحاولون بقدر الامكان التخلص من التكدس باقصى سرعة .

وفى الحقيقة رغم ان العاملين فى مختلف الاجهزة العاملة فى المطار تعترض على تشغيل كل هذه الرحلات من المبنى رقم ٢ بدلا من توزيعها بين المبنى ١ الواسع الشاسع والمبنى رقم ٢ .. الا ان العاملين بهيئة ميناء القاهرة سواء كانوا من العمليات او الامن او الخدمات او العلاقات يبذلون الكثير من الجهد والعرق لخدمة القادمين .

فالمعاناة ادركتهم والالام اصابتهم ولكن تحملوا كل ذلك حتى انقطاء غيرهم الذين تسببوا فى الزحام من اجل هدف واحد وهو نجاح موسم عودة المدرسين .

عصمت عبدالعزيز — حسنى فراج

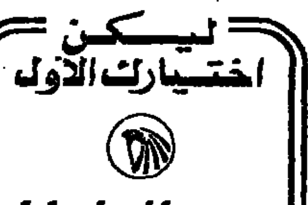
اما رجال البحث الجنائى فى المبنى رقم ٢ بقيادة العميد محمد هداية رئيس المباحث والعقيد عبدالرحيم عواد فهم دائما عيون ساهرة لتأمين العائدين .

● ● اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة .. اصدر تعليمات لرجال شرطة المطار بمساعدة المرضى والمسنين من الحجاج وحل اية مشكلة

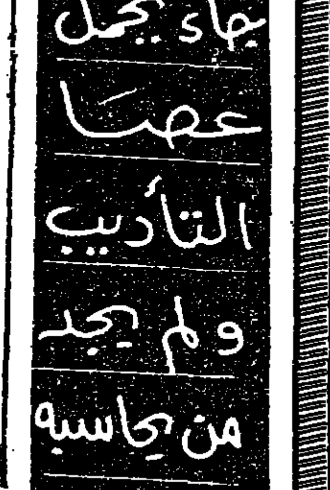
● ● قرر عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران تعيين طلعت عبدالعزيز البراملوى وفوزى رجب مديرين مناوبين لمحطة الحجاج بمطار القاهرة .

● برقيات عاجلة :

الى محمود عثمان رئيس قرية البضائع زيادة الصادرات المصرية بنسبة ٢٠٪ عن العام الماضى .. انجاز كبير شاركت فى تحقيقه بسبب صرامتك الدائمة ومواجهتك المستمرة مع مختلف الاجهزة العاملة بالقرية لتيسير اجراءات التصدير .



مجرد ملاحظة



انتظرت فترة لاطالع صدى حديث الكابتن صالح سليم من خلال سطور الزملاء النقاد سواء هؤلاء الذين يؤيدونه فى الرأى او يختلفون معه ربما يكون على حق وان الجهات التى انتقدها بعنف تستحق النقد فيعلمون على تأييده ومساندته بعد ان وضحت لهم حقائق الامور .. وربما يكون قد تجنى على هذه الاجهزة فيقولون قف عندك .. ماذا قدمت انت فى قربك وفى بعدك !!

● ولكن للاسف شمل الصمت « الرهيب » كل الزملاء وكان الذى قيل وتردد وسمعوه وتناقلوه لا يعنيهم واكتفوا بالنشر دون تعليق !! رغم ان صالح سليم « فجر » قضايا هامة وشاملة تستوجب تبيان الحقيقة من خلال مناقشات واراء هادفة ومرورها هكذا - وكأن شيئا لم يكن - امر جد خطير يؤكد ان صالح كان على حق يوم اتهم النقد الرياضى والنقاد باللامبالاة وعدم الصدق وبأنهم اسوأ ما فى الرياضة المصرية !!

● لقد تمايل النقاد نشوة وطربا وهم يستمعون الى ما وجه اليهم من نقد ووجهوا الى صالح الاسئلة الرقيقة « الحنينة » وانتظروا فى سعادة بالغة تعطفه عليهم بالرد والشرح والتفصيل على الرياضة « المشعة » فى مصر !!

● لقد جاء صالح سليم بعد طول غياب ليحاسب من حققوا خير النتائج والبطولات وعالجوا مشاكلهم بروح الاسرة الواحدة دون تعال او خيلاء او نعرات او تصفية حسابات وكم كنت اتمنى ان يتقدم من مجلس ادارة الاهلى من لا يخشى على « كرسيه » ليحاسبه كما حاسبهم ولكن صالح جلس بينهم « كالالفة » لا يريد ان يسمع صوتا غير صوته فهو الذى يقوم بترشيح ما يرى للوكالة وللمكتب التنفيذى وامانة الصندوق وكأنهم - تلامذة - يخشون العقاب و « الرفت » واحضار اولياء امورهم !!

● لا خلاف حول حق صالح سليم فى ان يقول ما يراه .. ولكن عليه ايضا وهو رئيس النادى الاهلى اكبر انديتنا شعبية وبطولات الا يقذف « الكل » بالحجارة .. ولينافش ما يراه بموضوعية ليكون لكلامه من الوزن ما يبتغيه !!

● ولكن مادام الجميع قد سعدوا « وانبسطوا » بهذا الهجوم الذى لم يترك احدا فاقترح على مجلس ادارة الاهلى ان يبدأ فورا فى طبع حديث صالح سليم كبرنامج ودليل عمل يوزع على كل العاملين فى الحقل الرياضى لتنيض الرياضة والكرة فى مصر وفى بلاد الضباب !!

احمد عبدالمهيمن

٨ وجوه جديدة للزمالك فى الموسم الجديد

اختيار القائمة بالكفاءة .. لا بالأسماء

الزمالك بدأ استعداده للموسم الجديد باجراء الكشف الطبى على اللاعبين لاختار الجهاز الفنى لكرة القدم ثمانية لاعبين جدد من فريق تحت ٢٠ سنة للانضمام للفريق الاول خلال فترة الاعداد وشارك الجميع فى الكشوف الطبية التى بدأت امس وتخلف فقط عن الحضور اعضاء الفريق الذين سافروا مع المنتخب القومى الى كينيا !

صرح بذلك احمد مصطفى مدير الكرة !

● واكد على ان اختيار اللاعبين تحت ٢٠ سنة وتحت ١٩ سنة لفترة الاعداد لا يعنى الاستغناء عن بعض اللاعبين الكبار بل هى فرصة امام الجميع لاثبات الوجود ولذلك لن تحدد اسماء اللاعبين الذين سيتم قيدهم فى القائمة للموسم الجديد الا بعد ان نرى اللاعبين جميعا خلال فترة الاعداد وسوف يتوقف القيد والاختيار على مدى امكانيات اللاعب وقدرته واخلاصه للفريق سواء فى التدريب او المباريات دون النظر للاسماء ويقول احمد مصطفى اريد ان اطمئن جميع اللاعبين على ان الاختيار سيتم طبقا لمصلحة الفريق وما يتطلبه من امكانيات بدنية وفنية .

● ومن الاسماء الجديدة التى ينتظر ان تشارك الزمالك مبارياته فى الموسم القادم زيزو التى شارك امام الاهلى وهشام ابراهيم وهو لاعب ناشىء جديد تحت ٢٠ سنة بالاضافة الى كل اللاعبين الذين شاركوا فى الموسم الماضى مع الفريق الاول وما يزالون تحت عشرين سنة وبعض العناصر التى تخطت السن مثل سامح درة ووفائى فرج والوليد وعادل ميهوب واشرف منير وخالد مصطفى وخالد عبدالرحمن .

● وعن فترة الاعداد يقول احمد مصطفى ان الكشف الطبى الدورى الذى بدأ امس هو بداية فترة الاعداد ونظرا لاهمية هذه الكشوف فقد اشرف عليها الاطباء محمد عامر وممدوح مصباح ويحيى الشاذلى وطارق سليمان وسوف يصل المدرب الانجليزى باركر الى القاهرة يوم الاحد القادم !!

● مناقشة التقرير

● وعقب وصول باركر سيعقد اجتماعا مع مجلس الادارة وجهاز الكرة لمناقشة تقريره الفنى الذى قدمه عن الموسم الماضى وكل الايجابيات والسلبيات التى واجهته وتقييمه للاعبين ثم يبدأ التدريب الفعلى يوم الاربعاء القادم وينتظر ان ينتظم فيه جميع اللاعبين بعد عودة المنتخب من كينيا ويستمر الاعداد حتى نهاية يوليو ويتضمن تدريبات اللياقة البدنية صباحا ومساء .

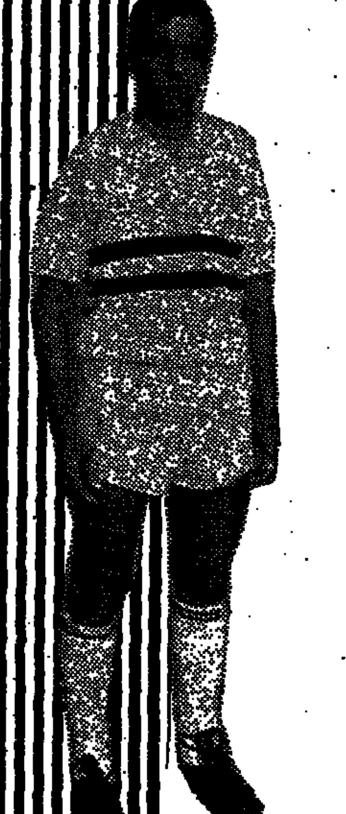
● الفترة الثانية من الاعداد تبدأ اول اغسطس حيث ينتقل معسكر الاعداد الى الخارج حتى يوم ١٥ اغسطس وينتظر ان يكون المعسكر فى فارنا ببلغاريا او يوغوسلافيا ايهما اوفر ماديا وافضل فنيا من حيث المباريات التجريبية رغم ان المانيا ارسلت موافقتها على استضافة الفريق فى معسكر اعدادى خلال نفس الفترة !

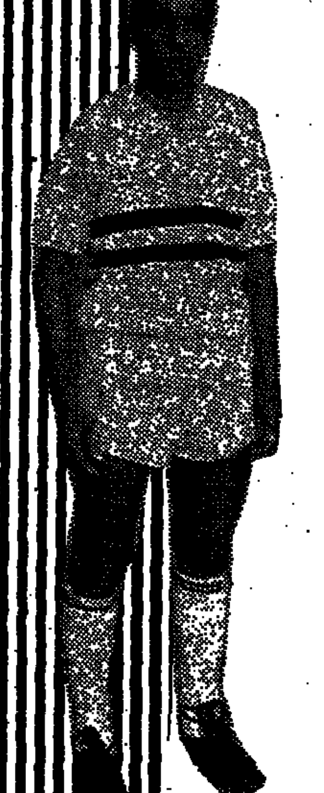
● وعن اللاعبين الكبار فيقول احمد مصطفى ان اللاعبين «سواسية» والملعب فقط هو الفيصل لتحديد قائمة الفريق التى يجب ان تعلن قبل يوم ٢٠ اغسطس القادم طبقا للائحة !

اما عن الاستغناءات التى سبق الحديث عنها فيؤكد احمد مصطفى انه لم يحدث ان تقدم اى نادٍ للحصول على الاستغناء عن عادل المأمور كما اشيع ولذلك فسوف ينتظم عادل فى فترة الاعداد مثل سائر اللاعبين الكبار والجدد على ان تحدد القائمة فيما بعد بناء على مجهود وعطاء كل لاعب ؟



احمد مصطفى




سامح درة

باركر

جمال هليل



الشناوى : غزل المحلة ينافس على البطولة

اكد حلمى القتيمى المشرف العام على الكرة بنادى غزل المحلة انه بعد الاجتماعات المتوالية مع المعتز بالله عبدالمقصود رئيس النادى ومع الجهاز الفنى والادارى تمت الموافقة على برنامج فريق الكرة وخطط الموسم الجديد وابدى رئيس النادى تقديم كل الدعم ليكون غزل المحلة صورة مشرفة للفرق التى تجمع مع مستواها الفنى ارتفاع المستوى الخلقى ايضا واضاف محمود الشناوى مدرب الفريق انه لا بديل فى الموسم الجديد عن المنافسة على بطولة الدورى بعد ان زاد التفاهم والانسجام بين افراد الفريق كمجموعة وهم يقضون فترة الاعداد فى معسكر جمصة وسينتهى فى الاسبوع القادم حيث تبدأ التجارب والاشتراك فى العديد من المباريات التجريبية .

ومن جهة اخرى فقد تمت اتصالات بين نجم المحلة والمنتخب القومى شوقى غريب ليلعب فى قطر الموسم القادم نظير مبلغ كبير وابدى شوقى سعادته بالعرض ولكنه ترك ذلك لموافقة مجلس ادارة النادى اولا .

● كلمات

البعث السورى فى دورة البحر الأبيض

● ● اشتركت مصر فعلا فى دورة البحر الابيض القادمة فى سوريا .. ورأى الدكتور عبدالاحد ان الاشتراك ضرورة .. وهذا الاشتراك يفيد سوريا شعبيا وجماهيريا اكثر مما يفيد مصر ..!

ان مصر لن تخسر شيئا اذا تركت سوريا فى عزلة وهى تلعب مع فرق الناشئين باوروبا وتعتقد انها تلاعب الدنيا ومصر لن تضيف جديدا الى رصيدها الرياضى الضخم فى المنطقة .. فهى اكبر من كل الدورات .

لكن طالما رأت الدولة الاشتراك ورأت ان تكون فرق مصر قذى فى عيون اعدائها فان الاستعداد الجيد واجب والحرص من نواح كثيرة اوجب .. ولنترك العواطف جانبا وحسن الاستقبال الشخصى لعدد من الافراد لا يعبر عن حب لمصر !

وأرى مناسبا ان احكى لكم حكاية قصيرة بهذه المناسبة واتركها لكم دون تعليق .. عسى ان تستفيد منها كل الاجهزة فى مصر لا اعنى الاجهزة الرياضية وحدها !

الحكاية ..

كنت على راس وفد للكرة الطائرة عام ١٩٧٤ فى زيارة ودية لسوريا كنت رئيس اتحاد الطائرة وقتئذ .. وكان الاستقبال حارا من الجماهير ومن الدولة .. والحزب .. وكانت جميع نتائج الفريق المصرى (٣/صفر) على كل فرق سوريا ..

وكان السؤال الهامس الخافت من كل رجل فى الشارع السورى عن حالة الانفراج الاقتصادى التى اعلنها السادات بعد حرب اكتوبر .. وعن الحرية وبشائر الرخاء .. كانوا يسألون وهم فى ضيق شديد ويغبطون المصريين حتى قال لى احد المدربين :

هل صحيح وصل مرتب المدرس المصرى الى ١٠٠ جنيه !!

قلت : هذا هو الحد الادنى .. فقال لى :

مرتبى واقف على ما هو عليه من ايام الوحدة !!

وجاء موعد الاجتماع الرسمى بالوفد المصرى .. وبدأ بمحاضرة عن انجازات سوريا فى الجولان .. وان مصر ضيعت هذه الانجازات بما يسمى مفاوضات الخيمة (١٠١) على الحدود !

.. ولكن خليفة حسين رئيس منطقة سوهاج فى ذلك الوقت وعضو البعثة رد بلهجة صعيدية وقال :

امال الاراضى اللى خدها اليهود منكم فى الجولان .. ضاعت كيف ؟!

ولم يتمالك اللواء توفيق ويصا (مساعد وزير الداخلية الان) نفسه وانفجر ضاحكا .. وتحول الحوار السياسى الضال الى هزار !!

د. حسن حمدى — عبدالاحد جمال الدين

وفى صباح اليوم التالى : فوجئنا بنبأ حزين .. اعتداء المتطرفين على الكلية الفنية بمصر .. وراح عدد من الضحايا .. ورأينا الشماتة على وجوه المسئولين السوريين !

وهنا شمرت عن ساعدى وحررت برقية الى الرئيس الراحل انور السادات عاهدته فيها باسم البعثة على البذل والتضحية وان النصر له حليف .. والشعب المصرى من خلفه !

هل تعلم ماذا حدث بعد ان سجلت البرقية من مكتب البريد : الغوا حفل التكريم والختام الذى اعدوه لنا ووزعوا بطاقاته .. واقاموا الحفل بعيدا عن المدينة لفريق بلغاريا الذى كان يزور مصر فى نفس الوقت وكان مدعوا معنا لنفس الحفل !

ولست فى حل من محاولات التجنيد التى تمت فى الخفاء والحديث الخافت والمعلن عن الرئيس السادات ومحاولة التشويش على امجاد مصر فى حرب اكتوبر .. واضفاء البطولات المزيفة على ما دار فى الجبهة الشمالية فى الجولان !

من هنا لا اتوقع ان تكون دورة البحر الابيض فى سوريا رياضية فحسب بل فيها محاور سياسية وفيها اهداف حزبية ولابد من اليقظة والتوعية !

اقول ذلك وانا اعترف بصداقات كثيرة لى مع رجال الرياضة فى سوريا وعلى رأسهم سميح مدلل الوزير الان واللاعب السابق فى بعثة مصر القومية على عهد الوحدة .. كان صاحب الميدالية الذهبية الوحيدة التى فاز بها لاعب سورى فى «بعثة الجمهورية العربية المتحدة» فى رفع الاثقال .. وقد اوصى به حسين الشافعى رئيس اللجنة الاولمبية وقتئذ ..

انا صديق لكثيرين منهم ولكنى اختلف معهم سياسيا لان الحزبية تغلغلت فى نفوسهم فجعلتهم يرددون ما تراه قيادة البعث ..!

ولا اشك لحظة فى انهم جميعا جميع الرياضيين السوريين يقولون بما لا يؤمنون به .. ويتمنون من قلوبهم ان ينعموا بعشر معشار ما ينعم به الرياضيون المصريون .. بالرغم من ان الرياضيين فى سوريا كأهل الفن تماما .. طبقة خاصة مميزة عن باقى طبقات الشعب واظنهم كذلك فى جميع الشعوب .

ناصف سليم

الاهلى والزمالك ونهائى افريقيا

صدم الكثيرون لنتيجة قرعة المباريات النهائية لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .. والتى ادت الى لقاء الاهلى والزمالك فى دور الاربعة .. وليس فى الدور النهائى .. اى وقع الاهلى والزمالك فى مجموعة واحدة .. وكان يتمنى الكثيرون ان يقع كل فريق فى مجموعة اخرى .. حتى لو تمكن كل منهما الفوز فى دورى الثمانية والاربعة .. لالتقى الاثنان فى النهائى .. فيكون حدثا فريدا تاريخيا .. يحدث لاول مرة

وبغض النظر عن هذه النتيجة .. التى لعب القدر فيها دورا كبيرا .. ووقعنا فيها بايدينا .. حيث سحب صلاح حسنى ممثل الاهلى الورقة الاولى فكانت تحمل رقم (د) .. واذا بالاخ احمد مصطفى ممثل الزمالك يسحب الورقة الثانية فتحمل رقم (ا) وهذا معناه .. وجود الاهلى والزمالك فى مجموعة واحدة .. حيث يلتقى (ا مع ب) و (ج مع د) والفائزان يلتقيان بعد ذلك فى دور الاربعة !!

ولكننى شخصيا .. سعيد بنتيجة هذه القرعة .. لان لها ميزة اساسية تخدم الناديين الكبيرين .. أو بمعنى أصح تخدم مصر ككل .. فلو فرضنا وصول الناديين لدور الاربعة .. بعد فوز الزمالك على بطل غانا .. وفوز الاهلى على بطل ساحل العاج .. تكون بذلك قد ضمنا بالتأكيد وصول فريق مصرى .. لنهائى افريقيا .. والوصول للنهائى شرف كبير ..

وقطعا .. ليس هناك خلاف حول اقامة مباراتى الاهلى والزمالك فى القاهرة .. فلا يمكن - مثلا - ان نسمع الزمالك يطالب باقامة مباراته على ملعبه بميت عقبة .. أو الاهلى يريد اقامة مباراته على ملعبه بالجزيرة .. لان كلا الفريقين يلعبان مبارياتهما اصلا - اختيارا أو اجبارا !! - على ملعب ستاد القاهرة .. ولكننى أود ان انبه من الآن .. واتمنى من كل قلبى ولو بعد ١٠ سنوات .. ان يلعب الزمالك على ستاده الجديد .. وان ينقل الاهلى مبارياته على ستاده الجديد ايضا بمدينة نصر .. وان يتسع الاستادان لاكثر من ٢٠٠ ألف متفرج .. مثل ستاد ماراكانا فى البرازيل .. فالدنيا تتغير .. وتتطور .. وستاد القاهرة بعد عدة سنوات .. سيصبح - دقة قديمة !!!

● فاروق يوسف

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة ...

دعوة لكل مصرى

ادعو كل مصرى ان يسارع بلا تردد بالموافقة على ترشيح الرئيس حسنى مبارك حرصا على الديمقراطية والتنمية والاستقرار

محمد زكريا صالح عمار
كوم حمادة

تكملة المسيرة الديمقراطية

نحن شباب الحزب الوطنى بقرية وردان جيزة نؤيد ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية من اجل تكملة المسيرة الديمقراطية .

عن ابناء القرية
ظهير عبدالرحمن حمزة

● مبروك .. يامبارك ●

للشاعر : فريد قرنى
المفتش الاول للضرائب بالجيزة

مبروك .. يامبارك
وعهد سعيد مبارك
الشعب اختار وقال
اختار رمز النضال
اللى اتحدى المحالى
قال الاسد الهصور
صاحب القلب الجسور
وبطل يوم العبور
اختار .. وعن يقين
ولسان الملايين
وشهادة المخلصين
قائد حازم أمين
فى طريق واضح مبين
لايسار .. ولايمين

الرجل .. والمكان

اؤيد الرئيس حسنى مبارك لرئاسة الجمهورية تمشيا مع المثل القائل الرجل المناسب فى المكان المناسب .

فهمى محمد العبادى
شبرا البلد

قاعدة بلا استثناء

القاعدة الوحيدة التى بلا استثناء هى حب الشعب المصرى بكامل طوائفه وميوله للرئيس حسنى مبارك وتاييده ليكون رئيسا لمصر فترة ثانية

حمدى رزق صالح
ميت الكرماء

نعم لمبارك لسبعة أسباب

نعم لمبارك لفترة رئاسة ثانية لانه يمثل ضمير الامة ورمز للطهارة والنقاء وتجسيد لطموحات وامال الشباب وفى عهده اثمرت شجرة الديمقراطية وفى عهده علمنا ان الصدق اقصر الطرق للاقناع لانه اعادة الجسور المقطوعة مع الامة العربية .

احمد حسين محمد — ق

نؤيده ونطالبه

على الرغم من انى ارى فى شخص الرئيس مبارك خير ممثل لهذه الامة بدليل فترة حكمه السابقة فاننى اتساءل لماذا لا يطبق النظام الامريكى فى انتخابات الرئاسة بان يعرض كل مرشح برنامجه الانتخابى

احمد الباز الشربينى
دكرنس

المحرر : ينص الدستور على ان ثلث اعضاء مجلس الشعب هم الذين يقومون بترشيح رئيس الجمهورية على ان يعرض هذا الترشيح للاستفتاء الشعبى .

نعم للحرية والانجازات

سنقول نعم فى انتخابات الرئاسة نعم للحرية والديمقراطية والاستقرار والامن للانجازات والمشروعات الكبيرة والتى تحققت فى فترة رئاسة الرئيس مبارك .

هادى عبد الحميد
داود جندور - منوفية

من أجل مصر

نؤيد الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية من أجل الديمقراطية والاكتفاء الذاتى من اجل مصر ورخائها

عماد عبدالبصير فهمى - قلين - كفر الشيخ

معقول !!

قالت الفنانة سهير رمزى فى حديث صحفى انه باستطاعة اى انسان بسيط ان يمتلك شقة فى باريس .. معقول هذا الكلام .

سمير ابوالحمد حافظ - الاسماعيلية

تخفيض أوبرا الهرم

كان ثمن التذكرة الواحدة فى اوبرا عايدة بالاقصر ما بين ٢٦٠ - ٣٢٠ دولارا نرجو تخفيض ثمن تذكرة اوبرا الهرم حتى نستطيع مشاهدتها .

سيد محمد مصطفى - امبابة

مجلس الوزراء «ب»

نلاحظ ان اعضاء مجلس الشعب من الوزراء هم المواظبون بصورة دائمة على حضور الجلسات ومناقشة القضايا واخشى ان يتحول مجلس الشعب على مرور الايام الى مجلس الوزراء «ب» .

ايمن محمد الصبحى - تسوق

شكرا للحكومة

نشكر الحكومة على اهتمامها بالموظفين محدودى الدخل بزيادة المرتبات ٢٠٪ ولكن هناك رجاء من الحكومة فى تعديل قوانين الصرف بوضع حد ادنى واقصى للزيادة .

جمال فرجانى محمد
تلا - منوفية

دور النقابات المهنية

لماذا لا تقوم النقابات المهنية بدورها فى حل ازمة الاسكان باقامة مشروعات لاعضائها ام ان دورها فقط تحصيل الاشتراكات .

عادل نجيب - شنوان

المؤتمر الدولى والحل الوحيد

الحل الوحيد لنجاح المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ان ينعقد دون حضور احد من العرب .

جمال السيد - شربين

٣ دقائق زيادة

بعد ان منحت الحكومة جميع موظفى الدولة ٢٠٪ زيادة فى المرتبات نناشدهم بان يعملوا ٣٠ دقيقة بدلا من ٢٧ فقط .

عبدالرازق عزت
كفر الدوار

ذاكرة فؤاد المهندس

قال الفنان فؤاد المهندس فى حديث اذاعى أنه من المؤكد قيامه ببطولة فوازير رمضان العام القادم عن ٣٠ طائرا ونسى المهندس أنه قدم من قبل فوازير عم فؤاد رايح يصطاد عن ٣٠ طائرا .

اسماعيل فهمى سنيط
موظف بالمعاش

تحذير

احذر من تدهور مستوى التعليم بتطبيق نظام الدور الثانى للدبلومات الفنية .

احمد السيد سليمان الاسماعيلية

د . فتحى سرور

الدين يقول لك المكان الأفضل لصلاة المرأة مع الجماعة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور حسن السيد عاشور المدرس بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :

يسأل مصطفى على هجرس من الدلجمون مركز كفر الزيات قائلا :

هل يجوز للمرأة الصلاة فى المسجد وهل تجوز صلاتها خلف رجل ؟

يقول الدكتور/ حسن السيد عاشور

يجوز للنساء ان يشهدن صلاة الجماعة فى المسجد ان امن الفتنة ولم يخشين اذى لقوله عليه الصلاة والسلام : «لا تمنعوا اماء الله مساجد الله» ويقفن خلف الرجال والغلمان فقد روى احمد وابوداود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجعل الرجال امام الغلمان والغلمان خلفهم والنساء خلف الغلمان .

وروى الجماعة الا البخارى عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها وخير صفوف النساء اخرها وشرها اولها» وذلك تجنبا لمخالطتهن الرجال .

كما انها اذا خرجت الى المسجد لتشهد الجماعة وجب عليها ان تتجنب كل ما يثير الشهوة ويدعو الى الفتنة من الزينة والطيب فقد قال عليه الصلاة والسلام «ليخرجن تفلات» اى غير متطيبات» وقال : «ايما امرأة اصابت بخورا فلا تشهد معنا العشاء الاخرة» راوه مسلم وابوداود والنسائى باسناد حسن والافضل لها الصلاة فى بيتها اتقاء للفتنة ولما رواه احمد والطبرانى عن ام حميد الساعدية انها جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله : انى احب الصلاة معك فقال صلى الله عليه وسلم : «قد علمت وصلاتك فى حجرتك خير لك من صلاتك فى مسجد قومك وصلاتك مسجد قومك خير لك من صلاتك فى مسجد الجماعة» .

والمعنى انه كلما تخفت المرأة فى صلاتها واصبحت فى مكان تأمن فيه ان لايراها احد ولا يقع نظره عليها كلما كان ذلك افضل لها واعود عليها بالثواب والله اعلم .

ويسأل عطية محمد سيد احمد من محافظة الغربية قائلا :

ما حكم الدين فى التفكير فى امور دنيوية اثناء الصلاة ؟

يقول الدكتور/ حسن السيد عاشور

الصلاة صلة بين العبد وربه وهى مناجاة له سبحانه ومثول بين يديه عز وجل فينبغى للمصلى ان يكون منشغلا باعمال الصلاة متفكرا فيها صارفا عنه كل الشواغل الدنيوية حتى تكمل صلاته ويثاب عليها الجزاء الاوفى واذا كان انشغال الانسان عن الانسان يغضبه ويجعله يلقى باللوم على المنشغل عنه فما بالك والعبد امام خالقه الذى يعطيه وينعم عليه بل انه سبحانه يشمل عبده المطيع الممتثل فى الصلاة بعطفه وكرمه فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال ربنا : حمدنى عبدى واذا قال «الرحمن الرحيم» قال سبحانه : اثنى على عبدى واذا قال «مالك يوم الدين» قال الرب : «مجدنى عبدى» واذا قال «اياك نعبد واياك نستعين» قال المولى سبحانه «هذا بينى وبين عبدى» واذا قال «اهدنا الصراط المستقيم» الى اخر السورة قال سبحانه «هذا لعبدى ولعبدى ما سأل» فاذا كان العبد وهو فى صلاته يكون فى معية الله فهل يسوغ له ان ينشغل عنه الى ما لا يفيد ولا ينفع ؟

وعلى كل حال : فان الصلاة فى هذه الحالة صحيحة ومجزئة ولكن لا ثواب فيها الا بقدر الخشوع ولا يكتب له منها الا بقدر ما عقل فيها ففى سنن ابى داود والنسائى وابن حبان عن عمار بن ياسر - رضى الله عنه - قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ان الرجل لينصرف وما كتب له الا عشر صلاته ، تسعها ، ثمنها ، سبعها ، سدسها ، خمسها ، ربعها ، ثلثها ، نصفها» .

والمعنى : ان هناك من الناس من ينصرف من صلاته وليس له من ثوابها الذى يتفضل به المولى سبحانه الا عشر ذلك الثواب او تسعه الخ هذه المقادير التى وردت فى الحديث السابق اى بقدر ما اداه فيها بخشوع وخضوع وتفكر وتمعن فى كل اعماله والله أعلم .

اجابات خاصة

● الى القارىء محمد ابراهيم خليل قنديل - بلبيس شرقية :

- التبنى غير جائز اطلاقا وقد حرمه الاسلام تماما ولكن لا مانع من ان يربى شخص طفلا فقيرا او غير معروف الاب لكن لا ينسب الى من يربيه ولا تترتب له حقوق الابناء .

- اذا لم توجد من النساء من تقوم بهذا العمل بالكفاءة الضرورية فلا مانع من قيام رجل بذلك بشرط الا تكون بينهما خلوة من ذى المحارم .

اقرأ فى الجمهورية غدا اجابات اخرى عن اسئلة القراء صفحة «الدين للحياة» ص ٧



قصة قصيرة

الرجل الأبيض

اندفعت السيارة الفارهة تثير غبارا .. متعثرة فى الحفر الكثيرة تتجه السيارة نحو المبنى الحكومى .

والمبنى الحكومى فى قريتنا تتجمع فيه مصالحنا البسيطة .. المستشفى .. الجمعية الزراعية .. وثمة مكاتب اخرى .. يجلس عليها موظفون يأتون من المدينة فى الصباح .

تتوقف السيارة امام باب المستشفى .. ينزل منها رجل ابيض اصلع بنطلونه القصير .. بسرعة تختفى النسوة الواقفات لتطعيم اطفالهن وجوههن .

دخل الرجل الابيض وسمعته يخاطب طبيب المستشفى بلغة غريبة بسرعة احضر التومرجى الحقائب والصناديق المرسوم عليها حروف وارقام غريبة .

بسرعة ايضا تم تجهيز احدى الغرف المغلقة فى وجه المرضى

قالت امى :

- هيا نبعث «صينية» للغريب

رد ابى الذى لم يدخن مع الرجال كالعادة - معه حقائب كبيرة ..

فى اليوم التالى جعل احد الخفراء ينادى .

- على الشباب من سن «خمستاشر» الحضور بدوار العمدة .

امى قالت ان العمدة جمع محصول ارضه .. امى ارتابت فى الامر .

فى الدوار «قال لنا العمدة ان طبيب المستشفى يريدنا» .

فى فناء المبنى الحكومى قال لنا طبيب المستشفى ان الرجل الابيض سيأخذ شيئا من الدم كعينات .

رفض ابى .. صاح فى الرجال بالانصراف .

قال جدى - الحكومة بعثت ايام الشوطة «رجالا بلباس ابيض وعسكرا .. لكننا طردناهم كلهم» .

قال ابن عمى - الذى يذهب للجامعة فى العاصمة - انه حتما سيقوم بعمل ابحاث على الامراض المتوطنة .. لم افهم ولكنه قال لى .. لا تقلق ..

فى المساء اخذنى ابن عمى وذهبنا للرجل الابيض .. ابتسم لنا ابتسامة لزجة واجلسنا ..

اخرج لنا صندوقا بوجه لامع والقرص على الجانب اوصله بحبل رفيع بصندوق أسود اخر .. ضغط على مكان ما منه فظهرت القرية كلها على الوجه اللامع .. ثم جاءت الصورة من الغابة فى الجنوب فالشاطىء .. ميزت كوخ جدى .. صرخت .

- ساحر ..

هرولت للدار .. قلت لابى بما بقى من انفاسى .

- الرجل .. الابيض .. ساحر جعلت احكى .

وفى الصباح والهواء لاذع البرودة قال ابى .

- سنبقى فى الدار .. الرجل الابيض ساحر .

نادى الخفير ان تسليم السماد فى الفناء بعد العشاء .

بعد العشاء تجمع الفلاحون فى الفناء المظلم .. خرج عليهم الرجل الابيض بابتسامته اللزجة يحمل صندوقا فى يده .. اضاء الفناء وكأنه فى «عز الظهر» .

بعد تسليم السماد قال لنا طبيب المستشفى ان الرجل الابيض يحبنا وانه اتى من بلاده البعيدة لكى يشفى امراضنا وانه يضىء لنا الفناء ونحن نستلم السماد .

اخرج الرجل الابيض صناديقه وعرض للفلاحين اشياء جديدة على الوجه اللامع .. تشبه خيال الظل .. لكنها تتكلم ..

القرية كلها كانت فى اليوم التالى تشاهد خيال الظل الذى يتكلم .

حلت جلسات متابعة خيال الظل فى مكان جلسات العمر المسائية .

ابى اصبح يذهب بانتظام مع الرجال .. يدخنون ويشاهدون خيال الظل ..

فى صباح احد الايام المعتمة قال ابى لامى :

- دعوت الرجل الابيض ليشرب الشاى فى الدار .

لم ترد امى ..

- الرجل الابيض طيب .. انه يضىء لنا الفناء ونحن نستلم السماد .. ربما سيشفى امراضنا .

لم ترد امى واكتفت بهز رأسها .

وفى العصر زارنا الرجل الابيض وشرب الشاى مع ابى .

وفى عصر اليوم التالى ذهب ابى للرجل الابيض فى المبنى الحكومى واعطى له ذراعه .

بعد قليل رأى زجاجة كبيرة مملوءة بدمه الاحمر ..

قال جدى .. الحكومة بعثت ايام «الشوطة» رجالا بلباس ابيض وعسكرا .. لكننا طردناهم كلهم ..

ابراهيم قمبر هندسة المنصورة

للنادى كلمة

لا نريد نسخا مكررة للمؤتمرات السابقة

لا يزال الحديث مستمرا حول المؤتمر القادم لادباء مصر فى الاقاليم ..

ففى المؤتمرين السابقين لم نجد فى اعضاء المؤتمر وجها جديدا لا فى مجال القصة ولا فى الشعر ودرجت مديريات الثقافة على ترشيح نفس الاسماء التى سبق اختيارها لكل المؤتمرات منذ مؤتمر الادباء الشبان عام ١٩٦٩ .. الامر الذى لا يعطى صورة حقيقية عن تطور الحركة الادبية خارج القاهرة ..

لقد كان الروتين هو المتحكم الاول فى اختيار اعضاء المؤتمر ونحن نريد للمؤتمر القادم الا يكون نسخة للمؤتمرات السابقة والا يكون الحشد هو نفس الحشد والاسماء هى نفس الاسماء نريد دما جديدا وما اكثره على الساحة .. نحن لا نريد ان نلغى خبرات العديد من الادباء الذين شاركوا فى المؤتمرات السابقة ولكنا نريد ايضا ان نقدم وجوها جديدة فى عالم الادب تحمل رأيا وفكرا جديدين ..

ومن هنا فان مهمة الامانة العامة التى تحضر للمؤتمر القادم ان تجمع بوعى بين الخبرة التى يحملها ادباء بعينهم وبين البراعم الجديدة التى ظهرت خلال الاعوام السابقة ..

كما ان عليها ان تتخلص من الروتين الذى يفرض ترشيح كل مديرية ثقافية لادبائها .. بحيث يكون لها الحق فى اختيار من تراه من المرشحين واضافة ما تراه من الاسماء الجديدة دون تعصب لفكر او اتجاه او مذهب .

محسن الخياط

شعر

هذه القصيدة للشاعر الدمياطى محمد العتر وفيها يصور احساس الانسان عندما تجتاحه الحياة فلا يجد لنفسه موقعا بين الصفوف ولكنه يصمد لان الدنيا (على حد قوله) مسيرها يتعدل حالها .. القصيدة فيها لغة تضاد الاشياء .. والمكونات لكنى اتمنى ان يتخلص الشاعر من علاقته المباشرة بالتجربة حتى تكون اكثر ايحاء .

مجرّد إحساس



من أول ماقابلتك .
وقريت على وشك
ان الدنيا مسيرها يتعدل حالها
ومسيرها تبقى بشوشه فى وش الناس
مكدبش عليك .. حسيت
احساس ماتعوبتوش
حسيت انى موش بحلم ..
او بتخيل صورة الايام ..
.. اللى اتمنتها تكون .
وبذرت بذورها فى صبح العمر .
وسقيتها سنين واستنيت .
كنت فى وشك بحلم انى فى بكره
لكن بكره ماحبش فينا يعوش .
واتخيل كل المكتوب على قورتك .
واقرأ المكتوب فى وشوش الناس
القى الاحساس موش هوه الاحساس
والقانى بحل فى لغز ..
من غيرما افهم له أساس .
ارجع تانى افتش جوه ملامح كل الخلق
القى أمواس اليأس بتقطع كل جذور
والقانى فى وسط الاياو .
موش واخد دورى .
اشتال الحلم الوردى فى كفى .
ولمشى متكفى
وارجع تانى لكنى قدرت
اتحدى الكون
واكون ..
مش لصاب لون .. على لون
حتى إنقطعت الامواس كل جذورى .
اوصلها بأخر نبض .. فى اخر احساسى
وارسم فيها مراية بكره ..
وابحث عن دورى
وأأكد انى لما قابلتك
وقريت المكتوب على وشك
ان الدنيا مسيرها يتعدل حاليا
ومسيرها تبقى بشوشه فى وش الناس
دا ماكنش مجرد احساس

صحح لغتك

خطا ان تقول اعطاه البشارة بكسر الباء والصواب فيه ضم الباء لان البشارة ، بكسر الباء ما بشرت به وبضمها حق ما يعطى عليها والبشارة بفتح الباء تعنى الجمال ومنه قولهم : فلان بشير الوجه اى حسنه وعند معظم اللغويين ان لفظة «بشرته» لا تستعمل الا فى الاخبار بالخير وهى ليست كذلك بل قد تستعمل فى الاخبار بالشر كقوله تعالى «فبشرهم بعذاب اليم» والعلة فيه ان البشارة انما سميت بذلك لاستبانة تاثير خبرها فى بشرة المبشر بها وقد تتغير البشرة للمساءة بالمكروه كما تتغير عند المسرة بالمحبوب الا انه اذا اطلق لفظها وقع على الخير كما ان النذارة تكون عند اطلاق لفظها فى الشر وعلى ذلك قوله تعالى : «يا ايها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا» .

عثمان عبدالله

وجهة نظر

إلى أين أيها الشعر

فى مختلف العصور يمر الشعر - دائما - بمراحل ازدهار ومراحل انحدار وهذه المراحل لا يمكن فصلها عموما عن الاحوال الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ولذلك يصعب الحكم على الشعر فى فترة ما فى نفس المرحلة وانما يأتى الحكم فى مرحلة تالية عادة

من هذا المنطلق لا اظن ان احدا منا يستطيع ان يجزم ما اذا كان الشعر فى عصرنا الحاضر باوضاعه المختلفة مزدهرا ام غير ذلك .

ولكن ما يهمنا هو ان القصيدة اصبحت تتخذ وجهات عديدة واتجاهات متباينة ولكل اتجاه ما يميزه وما يعيبه كذلك لانه بالفعل لا يوجد مطلق فى اى رأى كان ..

فهناك من ينادون بما يسمى بتفجير اللغة وهناك من يقولون «بالحساسية الجديدة» .. ومن يطالبون بالزخم الصورى ومن يطالبون - كذلك - بالتخلى عنه والنزول الى الجملة العادية المفجرة .. الى اخر ذلك من التصورات والتنظيرات الكثيرة ..

لكن المشكلة الحقيقية ليست فى هذا بقدر ما يتخذ اصحاب بعض هذه الاتجاهات - فى القصيدة - من مواقف عدائية فى مواجهة ابداعات الاخرين .

فنجد انهم ينكرون على الشعر كل ما يغاير اتجاهاتهم !! واذا كان معظم الشعراء - ان لم يكونوا كلهم - ينادون بالحرية الفكرية ويغنون لها فكيف بهؤلاء يحددون معناها على ما يكتبونه فقط ؟!

كيف .. والحرية تعنى ان تحترم اراء الاخرين ؟ واظن اننى كمتذوق للشعر لا اعترض على ما يطالب به اى شاعر من التجريب واقتحام مجالات اوسع للقصيدة بل ان الابداع يعنى الخلق والابتكار وهذا مطلب هام ولكن على اساس ان لا تفرض تجربة شاعر ما او مجموعة ما على الابداع بعمومه واتساعه .

وللمتذوق بعد ذلك حق القبول او الرفض وللشاعر والناقد حقهما كذلك .

«مؤمن احمد»

مدرسة لطفى السيد بسوق تواسى
الزميله فرنوس عطيه لوفاة والدها

اللجنة النقابية للمعلمين بالبلينا
تنعى والد الزميل بهيج احمد غنامى للفقيد الرحمة وللاسره العزاء والسيد عبد الرحيم حسن يشاطر شهره الاحزان وللفقيد الرحمة وعزاؤنا

مأموريــة الضرائب العامــــه بنكرنس
تشاطر الزميل محمد عبد اللطيف عبد الحميد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

السيد حجاج مدير الامتحانات بمنطقة البحيرة الازهرية يواسى صديقه الشيخ يوسف عطيه مدير منطقة الغربية الازهرية لوفاة والده متمنيا للراحل العزيز مضاعف الاجر وللاسره الصبر

نقابة المعلمين بكفر سعد
تنعى زوج الزميله فكريه عبد العاطى المدرسه بتفتيش كفر سعد الابتدائية

مدرسة تفتيش كفر سعد الابتدائية
الناظــر واسرة المـــدرسة يواسون الزميله فكريـه عبد العاطى لوفاة زوجها

شركة مطاحن مصر الوسطى
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل
شعبان عبد الفتاح
العامل بادارة الشركة
للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

التشييد والبناء بكفر الشيخ
العاملون بالمركز يشاطرون المهندس احمد الشاذلى الاحزان لوفاة المرحومه والدته

سيدى عبد القادر ٢ بالمنصورة
تشاطر الزميل السيد الشعشاعـــى جرجس والزميله حرمه عيده عزيز لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

مديرية القوى العامله بدمياط
المدير العام والوكيل والعاملـــون يواسون الاستاذ متولى خيرى الدين مدير مكتب عمل دمياط لوفاة صهره .

معهد القن بسيدى سالم
ينعى ببالغ الاسى فقيد الازهر .
الاستاذ رشاد محمد المتنى
الموجه بالمنطقة الازهرية بكفر الشيخ له الرحمة وللاسره العزاء

اسرة معهد العوضى الازهرى
ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ رشاد المتنى الموجه بالمنطقة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة المنصورة الثانوية الميكانيكيـــــة
اسرة المدرسة ومهندسو الميكانيكا يشاطرون الزميل ميلاد مترى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

ادارة طوخ الاجتماعية
تشاطر الزميله فايزه عمر ابراهيم الاحزان لوفاة والدها للاسره العزاء

الشئون القانونية
بادارة المنصورة التعليمية
ينعون زميلهم رئيس القسم الاستاذ .
المرحوم فائق محمود رضوان
للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

لجنة تقدير درجات اللغة الفرنسية القسم الادبى بالمنصورة
تنعى الزميل فتحى عبد السلام وتشاطر اهله الاحزان

معهد فتيات المحلة الازهرى
يواسى الاستاذ عبدالمنعم سالــم فى مصابه للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة الحرية الابتدائيـة بالمحلـة
تشاطر الاستاذ محمد عامر لوفاة والده والاستاذ احمد فؤاد لوفاة شقيقته

نقابة المعلمين برشيد
تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل سعيد ابو ابراهيم شقيقة الزميل سعيد البنا بمدرسة الجهيه ووالدة الزملاء حمدى اسحاق وصلاح سالم ومصطفى توفل بالمنطقة الابتدائية ووالد الزميله دولت موسى بوحدة وادى النيل للفقــداء الرحمة ولذويهم العزاء

منطقة البحيرة للتأمينات الاجتماعية
المدير العام والعاملون يواسون الزميل عبد الحميد محيسن والزميله سلوى القلالى لوفاة والدهما للفقيدين الرحمة

عبد الغفار حامد واخوته
بحلوان - يشاطرون السيد سماحه يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية لوفاة شقيقه

رئاسة مركز بلقاس
حسين عبد الرحمن البدوى
رئيس المركز وجميع العاملين يعزون بمزيد من الحزن والاسى الزميلة ... عبد العزيز ... للفقيدة ... الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاســـــتهلاكية
رئـــيس واعضاء مجلس الادارة والعاملــون بالشركــة يشاطــرون الزميل .
مندى يوسف عواد
الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء
العلاقات العامه

اللجنة النقابية للمعلمين بفوه
النقيب وامين الصندوق والامين المبرى والاعضاء يشاطرون الاستاذ احمد الشيخ عضو اللجنة والاستاذ عثمان الشيخ المدرس والاستاذ جابر شبور لوفاة والدة الاول والثانـــى وشقيقة الثالث للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة دار المعلمات بدمنهور
تشاطر الزميلة امال الفيشاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

جمعية رواد الثقافة بدمنهور
المدير العام وجميع العاملين بالمديرية ينعون بمزيد الحزن شقيق الزميل احمد بشارة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

توجيه المكتبات بالبحيرة
يشاطر السيد عبد القادر خميس موجه اول المكتبات الاحزان لوفاة شقيقه .

نقابة المعلمين بالسويس
تشاطر الزميل شحاته احمد السيد وكيل عبدالمنعم سند الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الدكتور عبدالرحيم كامل
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور السيد احمد الشربينى
لوفاة السيدة والدته لها الرحمة وله الصبر

مدرسة الشهـــداء الاعداديـــة للبنات
تنعى الاستاذ يحيى سالم ناظر عمروس وتشاطر الزميلة فريال ابو العزم لوفاة والدها للفقيدين الرحمة والمغفرة

مدرسة كفر الشراقوة الابتدائية
تشاطر الزميل عزت السيد جمعه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة حبيب الابتدائية بالمســــنبلاوين
تشاطر الاستاذ احمد حلابه الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

كنترول ادبى المنصورة
يشاطر الزميل فايز فؤاد باسيلــى الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعيــة بكفــر الشيخ
تشاطر الزميله عطيات شاكر اللواتى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

كفر الشيخ التجارية بنات
تشاطر السيده سلــوى ابــو شادى المدرسه بالمدرسة لوفاة والدها وابن خال الاستاذ على عبد الله وكيل المدرسه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والمواساه

سعيد رجب غزال بايتاى
ينعى بمزيد الاسى والحزن المقدم ابراهيم محمد معتوق ويبكى فيه المروه والاخلاق اسكنه الله فسيح جناته وللاسره ببرما غريبه خالص العزاء

معهد كشك الدينى بزفتى
يواسى الاستاذ رضا محى الدين ابراهيم لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

التأمينات الاجتماعية
بالمحمودية بحيرة
تنعى والد الزميل عبد الحميد عبد المقصود محيسن للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بكفر الدوار
تشاطر الزملاء عبد الحميد خيرت بالصنايع واحمد العشرى بالحديثة ومحمد السيد المراكبى بالحديثـة وصلاح عشوش باحمـد عرابـــى وابراهيم حسنين بالايمان ومحمد مصطفى عبد الله بمدرسة انطونيادس وتنعى بمزيد الحزن السيد فايزة الصباغ بالمعرانية للاسر العزاء وللفقداء الرحمة

معهد فتيات دسوق الثانوى
يواسى الاستاذ محمد عبد المــولا المدرس الاول بالمعهد لوفاة عمـه واعتدال الملا لوفاة ابن عمها للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

مدرسة المجد بالرحمانية بحيرة
تشاطر الزميل سعد القلتاوى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة قحافه بنات بطنطا
تشاطر الزميلة سعديه محمد حسن احزانها لوفاة المرحومه شقيقتها للفقيده الرحمة .

نقابة المعلمين ببندر دمياط
تنعـى شقيـق الاستــاذ نجــاح زين العابدين وكيل مدرسة بنات دمياط

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد مشتول السوق شرقية
يتقدم محمد تهامى مهدى رئيس قسم الحوادث بجريدة المساء بخالص الشكر لكل من واساه سواء بالحضور او البرق فى وفاة خاله المرحوم .
عبد الحميد تهامى شجاته
وستحى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس بمنزله بمدينة مشتول السوق شرقية

عائلة صالح بالباجور منوفية
تشاركم الاحزان فى مصابكم الاليم الحاج عبدالوهاب صالح واخوته الحاج خميس صالح واخوته بالمحمودية

الى امى الغالية المرحومة
عطيات رمضان علام
يامى يازاهده
يامى ياعابده
يامى ياعطاءه
ضحيت بكل شيىء من اجلى .. حتى وقفت على قدمى وصنعت منى رجلا .
يامى ياصبورة
يشهد على ذلك ملف قرارات علاجك بامانة مجلس الوزراء طوال ١٥ عاما فالى جنة الخلد يامى .. واللهم فاشهد .. انى قد اديت الامانة وحيدك يامى
صابر دويدار

مدينة العمال بنات ٢ بالمحلة
يشاطر الزميله منى حسين لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب وعائلة حجاج
المرحوم حجاج مصطفى حجاج
بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى بتلاوة من ايات القران الكريم بمنزل الاسرة ١٧ ش رابعة العدوية المتفرع من عبد الحميد الديب ميدان الخلفاوى اليـوم ١٩٨٧/٧/٩ ولاارلكم الله مكروها فى عزيز لديكم

اسرة محطة مياه نقاده
تشاطر الزميل منايه العبد النورى احزانه لوفاة والده بدنفيق وللاسره العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة فوديو تطلب مندوبين مبيعات من الجنسين ٤ ش محمد كامل متفرع من البطل احمد عبدالعزيز المهندسين المقابلة الجمعة الساعة ١٢

أختام مفقودة

فقد ختم قبطية ايوب عوض وستجدده

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية بالعدد ١٢٢٤٥ فى اعلان تكوين شركة تضامن بين اسماعيل سعيد عطيه الديب ومحمد وامال وسلمى اسماعيل سعيد عطية الديب وشركاه وليس سالم اسماعيل سعيد عطيه وشركاه .

اجتماعات إخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهـرة
دعوة الجمعية العمومية الطارئـة للجمعيـة التعاونيـة الاستهلاكيـة للعاملين بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ بمقر الجمعية لانتخاب مجلس الادارة

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بحلوان عن عمل محضر وضع اليد بالطبيعة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ للطلب رقم ٨٦/٧٣٥ البساتين وموضوعـه تسجيل حكمين عن حصة قدرها ٦ ط بالمشاع بالقطعة رقم ٣٦ من ١ كمستر بحوض الجزائر جزيرة فصل ثان بناحية دار السلام قسم البساتين لصالح كل من السيد/السيد محمد السيد الكيلانى وحسين محمد ابراهيم ابو زيد واحمد حسن خليل ضد محمــود محمــد عبدالعزيز وعبدالعزيز محمد عبدالعزيز والحصة واردة فى تكليف السيــدة صبيــه حسن الجيبلــى واسنــدت المامورية فيه الملكية الى وضع اليد المدة الطويلة وعلى المعترض التقدم بالمستندات المؤيدة له خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر او على الطبيعة او اثناء عمل المحضر ووضع اليد

اخطارات

مديرية المساحة بالمنيا
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع مصرف اورقلى رقم ٥٤ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٧٥ بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٧/٧/١٢ الى ١٩٨٧/٨/١٠ وذلك فى الاماكن الاتية
١ ـ هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ ـ مديرية المساحة بالمنيا
٣ ـ مقر نقطة شرطة بمشير مركز المنيا محافظة المنيا
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم
مع العلم بان اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون
٨٧/٤١٤٣

مزادات

بيع بالمزاد العلنى
تعلن وزارة الرى
الادارة العامه
لرى سوهاج ادارة المخازن عن بيع ٢٥ سيارة لورى ونصر نقل وملاكى وبيجو وشيفورليه وداتسون وفورد ونل وقلاب وجيب روسى وبراميل وكاوتش وبطاريات واخشاب ومواسير وكمر حديد اطوال ونحاس خردة واشياء اخرى عديدة .
جلسة المزاد الاحد ١٩٨٧/٧/١٩ ١٠/ صباحا بمقـر الادارة العامــة لرى سوهـــــاج تطلب كراسة الشروط والمواصفـات للمعاينـات لوجـــود البضائع المباعة بعدد ١٠ مخازن .
تطلب الكراسة بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ ش ٢٦ يوليو ٧٦٦٣٤٢

أراضى للبيع

للبيع ارض فضاء مساحتها ٣٠٠ $م^2$ مرخصة للبناء . العنوان ٧٢ شارع القلعة ت : ٩٠٠٤٥٧ .

مزايدات

محافظة الاسكندرية
اعلان ٢٣ لسنة ٨٧
تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامه للشئـون الماليـة وذلك فى مزايدات عامه بمظاريـف مغلقـة العمليات الاتيه :
١ ـ مزايده استغلال بوفيه ديوان عام المحافظة والتأمين مبلغ ١٠٠٠ جنيه
٢ ـ مزايدة استغلال بوفيه الادارات الهندسية بديـوان عام المحافظـة والتأمين ١٠٠٠ جنيه . وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا .
وتسحب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ ج لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضه تمغة فئة ٢٠٠, مليم عدا ٢٥٠, مليم لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب سحب الشروط صوره من البطاقـة الضريبية لنفس هذا النشاط .
ويجب سداد تامين لدخول المزاد وقدره ١٠٠٠ ج نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحه بعاليه ٨٧/٢٠

تعديل شركات

بموجب عقد محرر فى ١٩٨٧/٦/١٥ عدلت شركة تضامن المعنونـه باسم مصطفى السيد طلبة وشريكة الشركة المصرية العامة للاستيراد والتوزيع والمسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٨٦٦ لسنة ١٩٨٧ بانسحاب الشريك مصطفى السيد طلبة واحلال هشام محمد محمد عبد الرحيم الشاعر محلـه كشريك متضامن فاصبحت الشركة بعنوان محمد محمد عبدالرحيم الشاعر وشريكة باسم الشركة المصرية العامة للاستيراد والتوزيع رأسمالها مائتان الف جنيه بالتساوى بينهما مركزها ١١ ش محمود خليل النحاس المتفرع من شارع الهرم بالكوم الاخضر بالجيزة مدتها ٥ سنوات من ١٩٨٧/٦/١٥ حتــى ١٩٩٢/٦/١٤ والادارة والتوقيـع لمحمــد محمــد عبدالرحيم الشاعر منفردا

مزادات

بيع جبرى بالمزاد العلنى
تنفيذا للامر الوقتى رقم ٨٤٦ لسنة ١٩٨٧ الصادر من محكمـة جنـوب القاهرة الابتدائية
يعلـن الخبيـــر المثمـــن
صـفوت مســعد عبيـــد
عـن بيـع الاتى

١٥٤٠	ساعة ماركة زوديك موديلات مختلفة
٢٧٠٤	ساعة ماركة زوديك موديلات مختلفة
١١١٢	ترابيزات مقاسات وألـوان المانى وانجليـزى
١٥٠	طقم شنط ٣ قطع ماركـة V.I.P
١٥٠	طقم شاى انجليزى ٢١ قطعة
٤٠٠	طقم شاى تايوان ٢٢ قطعة
١٣٦	غطاء كشاف ٤ لمبات
١٥	كشاف فيليبس راسى باللمبة

المعاينة ايام ١٣ ، ١٤ ، ١٥ يوليو ١٩٨٧ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر بمخازن بنك القاهرة فرع بورسعيد الكائنة بشارع الجمهورية وحافظ ابراهيم بعمارة جيركو ومخازن بنك القاهرة ببورفؤاد الكائنة بشارع الجمهورية ببورفؤاد مبنى بنك القاهرة
جلسة المــزاد يوم السبت الموافــق ١٩٨٧/٧/١٨ الساعة العاشرة صباحا بمبنى بنك القاهرة بشارع الجمهورية ببورفؤاد بورسعيــد كراسة الشروط مودعة بمكتب الخبير المثمن ٢١ شارع الالفى ـ بالقاهرة ت ٩١٩٨٨٠ وبنك القاهرة فرع بورسعيد
الخبيـــر المثمـــن
صـفوت مســعد عبيـد

مزايدات

مستشفيات جامعة المنصورة
تعلن عن طرح المزايدات العلنية الاتية لعام ٨٧ – ١٩٨٨ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر وهى :
١ ـ المزاد العلنى لبيع اصناف (كهنة جديد – مستعمل) جلسة الثلاثاء الموافق ٨٧/٨/١٨ .
٢ ـ المزاد العلنى لبيع محلول الهايبو المستعمل وافلام الاشعه المستهلكة جلسة الاثنين الموافق ٨٧/٩/٢٨
٣ ـ المزاد العلنى لتأجير بوفيـه المستشفى .
جلسة الاثنين الموافق ٨٧/٨/٣١ بدفع تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه لاغير لكل مزاد على حده يزاد الى ٣٠٪ من القيمة الاجمالية للمزاد فى حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفـــات من ادارة المستشفى نظير مبلـغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على طلب ممغوغ فئة ٥٠٠ خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتزايدون تقديم البطاقة الضريبية ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه جزءا مكملا لشروط التعاقد .

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بموجب عقد مسجل برقم ٩٩ لسنـة ١٩٨٧ محكمة شبين الكوم براسمال ١٠,٠٠٠ باسم عمر عبدالرازق وشركاه وهو المدير المسئول ومدتها خمس سنوات

اجتماعات إخبارية

تعلن جمعية ميت ابو الكوم للاسكان التعاونى عن دعوة الجمعية العمومية السنوية للانعقاد بمقر الجمعية بطنطا ميدان الساعة عمارة القصراوى فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وفروعها وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يكون الاجتماع الثانى بعد ساعة من تاريخ الاجتماع الاول

مناقصات

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
قطاع الشئون التجارية
الكيلو ٦.٥ طريق مصر/ اسكندرية الصحــــــراوى
ص . ب ٩٤ جيزة
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/١٢ بين القطاعين العام والخاص عن طريق المظاريف المغلقة لتوريد ادوات ومهمات كهربائية لزوم احتياجـات مشروع انـارة عنبـر الدراجات .
تقدم العطاءات بالعنوان ٧٠ شارع الجمهورية القاهرة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٦ موعدا لفتح المظاريف هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء او التى ترد بعد فتح المظاريف .

مديريـــة التربيـــة والتعليـــم بالمنصــــورة
تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين الجمعيات التعاونيـة الاستهلاكيـة المركزية وشركات الامن الغذائى لتوريد الوجبات المطهيـة لطلبـة الاقسام الداخلية والمعسكرات التابعة للمديرية فى العام الدراسى ١٩٨٨/٨٧ وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية
وتطلب كراسة الشروط وملحقاتها من المديرية نظير مبلغ ثلاثة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليما لمن يطلبها بالبريد مع طلب مستوفى الدمغة وعلى ان يرفق مقدم العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وعلى ان يشمل كل عطاء على عرض اسعار واحد فقط ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفــى لكراسة الشروط وملحقاتها
٨٧/٥٦

مستشفى شبين الكوم التعليمى
تعلن مستشفى شبين الكوم التعليمى عن اعادة طرح مناقصة توريد الاغذية للعام المالــى ١٩٨٨/١٩٨٧ لتوريـــد الاغذية الطازجة والجافة المحدد لها جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المستشفى بين القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط من المستشفى نظير عشرة جنيهات على طلب ممغوغ فئة عشرون قرشا ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الكلية للعطاء كذلك يرفق بالعطاء صورة البطاقـة الضريبيـة وسابقة الاعمـال علمـا بان التوريـد والاستلام بمقر المستشفى وللمستشفى الحق فى رفض العطاء دون الرجوع على المستشفى وان تكون التأمينـات الابتدائية مستوفاة بالكامل ويلتـزم مقدمى العطاءات بشروط المستشفى الواردة بالكراسة وان توضع الاسعار قرين الاصنــاف بالـكشف المرفـق بالكراسة ولايلتفت لاى عطـاء يرد مخالف لكراسة شروط المستشفى الخاص بالكميات والاصناف المطلوبة فقط دون تحفظ او اشتراطات من جانب الموردين
٨٧/٦٢

أشياء مفقودة

فقد دفتر ١١٢ ع/ح رقم ١٠٣٩٥١ الى ١٠٤٠٠٠ م ٨١ بتاريـــخ ١٩٨٦/٣/٢٠ مستعمل بمدرسة جزيرة الجبل الابتدائية ويعتبر لاغيا

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بجلسة ١٩٨٧/٦/٢٤ على/محمد محمــود عبدالرحيم فى القضية ١٢٠٦ فيصل بتغريمة عشرون جنيها والنشر لانه فى ١٩٨٦/٨/٣١ بقسم فيصل غش اغذية

مناقصات

مناقصـــــة عـــامة
شركة الغــازات الصــناعية
احدى شركات قطاع الكيماويات
بوزارة الصـــناعة
٧٤ شارع الجمهورية ـ القاهرة
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد مطبوعات ادوات كتابية تسحب كراسة الشروط والمواصفــات من العنوان عالية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة قد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٦ كاخر موعد لقبول العطـاءات وفض المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء .
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية

الشركة المصرية للحراريات
احدى شركات هيئة القطاع العام للتعـدين والحـــراريات
الادارة التجارية المشتريات المحلية
٢٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة تليفون ٧٤١٧١٧ ، ٧٥٤٢٠١
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩ لعام ١٩٨٧ عن سبك وتوريد عدد ٥٧ سبعة وخمسون طنيه نحاس لزوم مجمع حراريات حلوان
وقد تحدد اخر موعد لتقديم مظاريف عطاءات هذه المناقصة يوم السبت ١٩٨٧/٧/٢٥
الساعة الثانية عشر ظهراً بالعنوان عاليه .
ويمكـــــن طلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٤٠ ج فقط اربعون جنيها بطلب ممغوغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

مستشفيات جامعة المنصورة
تعلن عن طرح المناقصات العامة للتوريد بين القطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٨/٨٧ .
١ ـ اغذية جلسة فض المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ .
٢ ـ مستلزمات طبية جلسة فض المظاريف الخميس الموافــق ١٩٨٧/٨/٢٠
٣ ـ افلام اشعة جلسة فض المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦ .
٤ ـ جلسة فض المظاريـــف السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩ .
٥ ـ قطع غيار سيارات جلسة فض المظاريف الخميس ١٩٨٧/٩/٣
قيمة النسخة الواحــدة عشرون جنيها لهذه المناقصات .
٦ ـ ادوات كتابية جلسة فض المظاريــف السبت الموافــــق ٨٧/٩/٥
٧ ـ ادوات نظافة جلسة فض المظاريف الاثنين الموافق ٨٧/٩/٧ .
٨ ـ ادوات سباكة
جلسة فض المظاريف الاربعاء الموافق ٨٧/٩/٩ .
٩ ـ ادوات كهربائية جلسة فض المظاريـــف السبت الموافــــق ٨٧/٩/١٢ .
١٠ ـ ادوات حداده ونجارة .
جلسة فض المظاريف الاثنين ٨٧/٩/١٤ .
ثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات لهذه المناقصات علما بان موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط على طلب ممغوغ وفى حالـة طلبها بالبريـد يضاف مبلـغ خمسمائة مليم ويرفق بالعطـاءات صورة البطاقة الضريبية وسابقـة الاعمال وصورة عقد تأسيس وتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيـة مكملـة لشروط المناقصة .

مناقصة عامة
الهيئة العامة للتحكيم واختبارات القطن
٦٧ طريق الحرية – اسكندرية
تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنـة ١٩٨٨/٨٧ عن طبـع نمــاذج الحاسب الالى .
وتـطلب الشروط والمواصفــات من العنوان عاليـه واخر موعد للقبـــول العطاءات يوم الاحد ١٩٨٧/٨/٢ .
ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذا الموعد او غير مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

شركة مياه الشرب بالبحيرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لنقل مواسير اسبستوس وصلب وملحقاتهما وشبة من القاهرة والاسكندرية الى مخازن الشركة بدائرة محافظة البحيرة ومحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بدمنهور على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة نظير مبلغ عشرة جنيهــات تضاف اليهـا خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

شرك النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو)
١٧ شارع الشيخ الشبراوى
متفرع من جسر البحر الساحل
القــــــاهرة
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن اعادة طرح المناقصات الاتيه :
١ ـ اعادة المناقصة العامـه رقــم ٨٧/١٢ لاستيراد ١٣٣٥ طن لفات صاج قابل للتعريــج والــواح صاج مقاسات مختلفة وزوايا حديدية غير متساوية جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٧/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عاليه وقيمـة الكراسة مائة جنيها لاغير .
٢ ـ اعادة المناقصة العامه رقم ٨٧/٩ لاستيراد صلب غير قابل للمغتطه جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عاليه وقيمة الكراسة ثلاثون جنيها لاغير
٣ ـ اعادة المنـاقصة العامـة رقــم ٨٧/١٥ لاستيراد ٤ طن صمغ لاصق جلسة فتح المظاريف يوم الاثنيـــن الموافق ١٩٨٧/٨/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عاليه وقيمة الكراسة عشرة جنيهات .
٤ ـ اعادة المناقصة العامه رقم ٨٧/٨ لاستيراد ٥ طن ملح سليكاجيل جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عاليه وقيمة الكراسة عشرة جنيهات لاغير .
– تقدم الاسعار فوب ومى انــداف خطوط منتظمة .
– صلاحية العطاءات ٣ شهور على الاقل من تاريخ الجلسة ولايعتد بخلاف ذلك ويعتبر العطـاء ملـزم بفتــرة الصلاحية المذكورة .
– لن يلتفت الى العطاءات الغيــر مصحوبه باستمارة الوكالة ١٤ من وكلاء تجاريين والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء .
– لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغيــر مستوفــاه للشروط المالية والتجارية عالية .
وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات

أختام مفقودة

فقد ختم راضى عبدالمنصف من هو وليس مدين وسيجدده

أشياء مفقودة

فقدت الوثيقة رقم ٥٥٩١١ باسم على عبدالحى منصور الصادرة من شركة التأمين الاهلية المصرية وتعتبر لاغية

قيد موردين

الهيئـة العامـة للمستشفيـات والمعاهد التعليمية
١٦ (أ) شارع القصر العينى – القاهرة
تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لمدة شهر واحد من ١٩٨٧/٧/١٥ على النحو التالى :-
أولا : سجل قيد الموردين للاصناف الاتية :-
الاجهزة الطبية والمعملية – اجهزة الاشعة – الادويـة والكيماويـات – المصاعد الكهربائية – وحدات توليد الكهرباء – وسائل نقل وقطع غيار السيارات – اجهزة الاتصالات – اجهزة التكييف والثلاجات والمراوح والدفايات – الاسرة والاثاثــات المكتبيـــة – المفروشات والاغطية وملابس المرضى والعاملين – الات تصوير المستندات والالات الحاسبة والكاتبة – الادوات الكتابية – ادوات ومهمات ومـــواد نظافة .
ثانيا : سجل قيد المقاولين :-
مقاولات عمومية واعمال متكاملـة – تكييف مركزى – غرف تبريد – اعمال صحية – اعمال الومنيوم – اعمـال كهربائية – بياض ودهان .
ثالثا :- مكاتب استشارية هندسية فى جميع التخصصات :-
وتقدم طلبات القيد الى الهيئة فى الفترة المحددة مبينا بها اسم الشركة او المكتب والعنوان ونوع النشاط والبنك المتعامل معه ورقم السجل التجارى والتليفون مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

ممارسات

مستشفيات جامعة الاسكندرية
تعلن عن ممارسة عامة لتوريد الادوات الكتابية خلال العام المالى ١٩٨٨/٨٧ المحدد لها فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ الساعة الثانية عشر صباحا
ويمكن الـحصول علـــى كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممغوغ من الادارة المركزية توريدات بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات للكراسة
ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطـاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد ٨٧/٢٧

أشخاص مفقودون

تغيب سعد عبد المنعم عبد العزيز وشهرتـــه عابديـــن منـــذ ١٩٨٧/٤/٢٠ عمره ٢٤ سنه من نزه الهيش سوهـاج من يجده يتصل بتليفون ٨٤٠٢٧١ ٤٤٦٠٩٢٨ بالاسكندرية



تغيب كارم فتحى محمد حسن من يوم الاربعاء ١٩٨٧/٧/١ السن ١٠ سنوات على كل من يعرف عنه اى معلومات الاتصال بالعنوان التالى عرب الجسر شارع سيدى ابو بلال حارة منصورة او بتليفون ٩١٢٥٧٠ فتحى محمد حسن او بتليفون ٧٤٤١٢٦ عبدالحكيم عبد المجيد

العُمانيون .. غاضبون !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

وجدت العمانيين - بضم العين - غاضبين فإن بعض الصحفيين المصريين الذين عملوا في عمان أكثر من عشر سنوات متصلة أخذوا ينشرون في صحف ومجلات مصرية مذكراتهم أو مقالات عن الاحوال في عمان .

وفي هذه المذكرات أو المقالات أبدى الصحفيون المصريون ملاحظات قاسية عنيفة على كل شيء في عمان إبتداء من الزي الذي يرتديه المواطن العادي وملابس المسئولين إلى الصحافة والسياسة الداخلية والخارجية لدولة عمان وكل مسئول فيها من الكبير إلى الصغير .

ومن حق كل صحفي كما يقول العمانيون أن يكتب كما يشاء ، وأن ينتقد على هواه مادامت الكتابة بأسلوب موضوعي ولا تنطق عن هوى شخصي نتيجة خلاف نشأ بين الصحفي وجريدته العمانية او بين أقارب الصحفي والجريدة العمانية .

ولكن الاهم من ذلك كله أن الصحفيين المصريين الناقدين كانوا يرتدون الدشداشة العمانية - الجلباب - طوال سنوات عملهم أو أغلب هذه السنين ، وكانوا يكتبون مقالات بتوقيعهم ، أو بدون توقيع يمدحون ، بشدة ، كل شيء في عمان ويشيدون بما تحقق ويصفونه مرة بأنه ثورة أو نهضة أو حركة ، حسب الظروف والاحوال .

ويقول العمانيون :

- الصحفي عليه في هذه الحالة أن يختار ، إما أن يرفض العمل وهذا حقه ، أو لا يكتب إلا ما يقتنع به اما أن يصبر عشر سنوات ثم يهاجم فلا نظن أن ذلك أمر لايليق

انه صادق في إحدى الحالين : إما عندما كتب في المرة الاولى ، أو في المرة الاخيرة ، ولكن القارىء معذور إذا لم يصدقه في الحالين .

● ● ●

قال لي عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني :

- من ثوابت سياسة الحكومة ألا تتواجد قواعد أجنبية في بلادنا لان ذلك يتعارض مع مفهوم السيادة .

وعلى هذا الاساس فلاتوجد قاعدة أجنبية ، أو قواعد أجنبية في عمان .

وأضاف :

- لقد عقدنا في شهر مايو عام ١٩٨٠ إتفاقية نقدم بمقتضاها تسهيلات للحكومة الامريكية ، وهذا لا يتعارض مع القانون الدولي .

ومن ثوابت سياستنا أيضا ، وطبقا للاتفاقية نفسها ألا تستخدم هذه التسهيلات إلا بإذن مسبق وموافقة مسبقة من الحكومة وألا تستخدم ضد أية دولة شقيقة أو صديقة .

وقال :

- ان سفنا حربية كثيرة تزور موانينا من بريطانيا وفرنسا والهند ودول أخرى متعددة .

وقال عبد العزيز الرواس :

- ينظر السلطان قابوس إلى خريطة العالم فلايجد على رقعتها دولة غير صديقة لعمان فنحن لا نكن العداء لاحد ولا نقبله من أحد ، ولا نتدخل في شئون الغير ولا نسمح له بالتدخل في شئوننا .

ونحن دولة بحرية صلتنا قديمة بالعالم كله من الصين ، وأمريكا الشمالية .

إننا أول دولة عربية كان لها سفير في الولايات المتحدة الامريكية . فقد أوفد السلطان سعيد بن سلطان السفير أحمد محمد نعمان على السفينة سلطانه ليقدم أوراق إعتماده في واشنطن يوم ٣٠ ابريل عام ١٨٤٠ .

وأبحرت هذه السفينة في نهر التيمس عام ١٨٤٢ وعقدنا إتفاقا تجاريا وإتفاق عدم إعتداء مع انجلترا في ذلك العام .

وتبادل سعيد بن سلطان الرسائل مع نابليون الثالث واختطف السلطان يوما رسول السلطان !

ولم تكن عمان مستعمرة في يوم من الايام وعندما استولى العثمانيون على كل الدول العربية فانهم لم يدخلوا عمان ..

وقال وزير الاعلام العماني :

- لقد بذلنا جهودا كثيرة لوقف الحرب العراقية الايرانية فاستمرارها لا يخدم مصالح البلدين ولا دول المنطقة . كما أنه يؤدي إلى تدويل الحرب ودخول الاطراف الدولية فيها بشكل مباشر .

وقال :

- ان مضيق هرمز مسئولية عمانية من ناحية إرشاد السفن فحسب لان الجانب العميق في المضيق يقع في الجانب العماني . وكل السفن . عابرة المحيطات تمر في هذا الجانب العماني .

جلالة السلطان قابوس

عبد العزيز الرواس

ونحن لا نتقاضى إتاوة عن ذلك فهذه العملية تمثل عبئا ماليا وإداريا على عمان ولكننا لا نتحمل عبء الدفاع عن المضيق ولا نستطيع أن نتحمل الفاتورة الدولية لذلك .

وفي مؤتمر قانون البحار قلنا أن المضايق . ومنها هرمز . يحكمها قانون المرور البريء وهو الذي يكفل حق دول المضايق في ان ترى المرور مناسبا لمصالحها .

ولكن الدول الكبرى . ودول الخليج طالبت بالمرور الحر . أي ان كل السفن بغير إستثناء لها حق المرور الحر في المضايق . وقد وافق المؤتمر على ذلك في قانون اعالي البحار واصبح لكل السفن حق المرور العابر في المضايق . اي لا تتوقف السفن عند المضيق كما تفعل في أعالي المحيطات .

وقال :

- لقد أبرأنا زمتنا امام العالم فقد تقدمنا عام ١٩٨٠ بمشروع للدول المنتجة للنفط في الخليج والدول الصناعية الكبرى لإنشاء هيئة خاصة تشرف على المضيق وتضمن سلامته .. اي تدعيم عمان ماليا لتقوم بهذا الدور ولكن الدول النفطية رفضت هذا المشروع بما في ذلك العراق وايران .

أما الدول الصناعية فقد رأت في المشروع عبئا ماليا لا تريد أن تتحمله .

ونحن نرى ان حماية أمن المضيق مسئولية دولية تكفلها قوانين الامم المتحدة .

ونحن في الوقت نفسه ملتزمون برأي دول مجلس التعاون في هذا الشأن .

كما نرى ضرورة التشاور مع إيران لانها دولة مطلة على المضيق .

وعلى أية حال فإن كل موانينا تقع خارج المضيق ولا تمر سفننا منه .

أما عن العلاقات المصرية العمانية فيقول عبد العزيز الرواس : إنها علاقات قديمة منذ عهد قدماء المصريين وفي عهد محمد على الكبير أيضا .

وقال :

- إننا عندما رفضنا قطع العلاقات مع مصر بعد توقيع إتفاقيات كامب ديفيد كان هدفنا الاول والاخير تأييد مصر والوقوف معها .

وعن الصحافة العمانية قال وزير الاعلام العماني :

- لا توجد رقابة قبل طبع اية صحيفة أو قبل توزيعها وتصدر ٣ صحف يومية منها إثنتان باللغة العربية وواحدة باللغة الانجليزية ومجلتان اسبوعيتان عربيتان وثالثة إنجليزية ورابعة عربية تصدر نصف شهرية . وكلها قطاع خاص .

وقد ساعدت الحكومة صحيفة «عمان» في البداية بـ ١٪ من مصروفاتها . ولم نصادر او نغرم يوما صحيفة . ولم يسجن صحفي .

وتوزع الصحف الاجنبية بعد الرقابة وكل ما فعلته لجنة المطبوعات والنشر انها غرمت بعض أصحاب المكتبات لانهم وزعوا صحفا أو كتبا اجنبية قبل عرضها على الرقابة .

● ● ●

وعمان اول دولة عربية تحافظ على تراثها .. انشأت وزارة للتراث أضافت إليها بعد ذلك مسئولية الثقافة .

قال لي وكيل هذه الوزارة سالم إسماعيل السويد ان العمانيين إعتادوا . من قديم . نسخ الكتب بأيديهم وهم يجلسون على حصيرة ويفعلون ذلك على ضوء الشموع .

وفي عمان الان المكتبات المنزلية تضم مخطوطات لا حصر لها . سجلت الوزارة ٤٠٠٠ منها وهي تطبع كتابين كل اسبوع في الفقه والادب والتاريخ والفلك والطب . وطبعت ٤٢ جزءا من ٩٢ مجلدا ضمها كتاب المصنف في الفقه للعلامة أبو بكر أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي .

وتصدر هذه الوزارة مجلة للدراسات العمانية باللغة الانجليزية .

وفي عمان ناد للخريجين حولوه إلى ناد ثقافي يدفع العضو إشتراكا سنويا يعادل مائة جنيه مصري يصدر كتب الشباب ويعقد مسابقات للقصة . وقد فاز في المسابقة الاخيرة أربعة من القصاصين الشباب هم حمد الرشيد وعائشة النعيمي وحمد البلاد ومسعود المظفر بعضهم نشر مجموعات من قبل .

ويعقد النادي «مجلس الثلاثاء» يناقش فيه قضية أدبية . وتصور الندوة بالفيديو .

وقد زار القاهرة أخيرا إثنان من أعضاء مجلس إدارة النادي وهما سعيد الصقلاوي وهلال العامري الذي كان رئيسا للتليفزيون ويشغل حاليا منصب الامين المساعد لجامعة السلطان قابوس .

وقد إتفقا على تنظيم محاضرات في النادي يلقيها محاضرون من كل الدول العربية . ومن القاهرة حتى الان سيحاضر في هذا النادي إبتداء من سبتمبر القادم ثروت أباظة وسعد الدين وهبه وصلاح جلال ومحمود غنيم .

وترك للنادي الادبي في الرياض وجمعية الفنون والثقافة في الكويت إختيار المحاضرين .

وفي هذا النادي اقسام للكومبيوتر والموسيقى والتصوير والنحت والرسم والفلك لتنمية مواهب الشباب .

● ● ●

وظلوا خمس سنوات يدرسون ويخططون وينشئون الجامعة واقاموها بعيدا عن العاصمة خمسين كيلو مترا .

وشكلوا لجنة من الاساتذة العالميين من الدول الكبرى ومن الدول العربية وبينها مصر لوضع برامج هذه الجامعة التي بدأت بخمس كليات عملية . تقبل الطلاب الحاصلين على ٦٥ في المائة واكثر في الشهادة الثانوية العامة .

وقد انشأوا خمس كليات عملية فقط اضافوا إليها هذا العام كلية الاداب .

وعدد الطلاب والطالبات الان ٥١٥ . **ولن يزيد العدد على ٣٠٠٠ طالب فهذا هو الحد الاقصى .** والطالبات يمثلن ٤٠ في المائة من العدد الحالي .

أما عدد الاساتذة فهو ١٠٢ .. والعمانيات من الاساتذة أكثر من العمانيين .

والتعليم مجانا . والطالب المحتاج يحصل على مائة جنيه كمساعدة شهرية .

وهي جامعة متميزة . قرروا مثلا **ألا يزيد عدد طلبة كلية الطب على ٧٢ طالبا** . للاحتفاظ بمستوى عال للاطباء عند تخرجهم . ومن كل مائة طالب يحصلون على الثانوية العامة تقبل الجامعة منهم ٢٢ تقريبا لان القبول بالمجموع لاعلى الدرجات .

والنظام الدراسي في كل الكليات يعتمد على أن يختار الطالب المواد التي يريد دراستها من بين مواد كثيرة وكلها تتعلق بالتخصص الذي يريده .

والدراسة فصلان دراسيان .

وكل فصل منهما ١٦ اسبوعا . وتكلف إنشاء الجامعة ٦٦٠ مليون جنيه وميزانيتها السنوية ٨٠ مليونا .

قال لي السيد سالم بن ناصر أمين عام الجامعة أن لديهم ١٣٠ مبعوثا في الخارج سيقومون بالتدريس في الجامعة عند عودتهم . وكل سنة يوفدون ٤٠ مبعوثا .

وقال ان أساتذة الجامعة من جميع أنحاء العالم من أمريكا إلى نيوزيلندا .

قلت له ضاحكا :

- معنى ذلك أن لديكم أساتذة من جزيرة فيجي .

أجاب وعلى وجهه كل ملامح الجد !

- نعم . عندنا أستاذ من فيجي !

● ● ●

وعمان هي الدولة العربية الوحيدة التي لديها وزارة لحماية البيئة .

قال لي بخيت الشنفري .. وكيل وزارة البيئة .

ان هذه الوزارة تعرض عليها جميع المشروعات لترى هل تلوث البيئة البحرية والزراعية أم لا .

ولا يسمح باقامة اى مشروع إلا إذا وافقت عليه وزارة البيئة .

ووجهة نظرهم في هذا الشان ان العالم المتقدم وجد أن التنمية تؤثر على البيئة ومن هنا فإن كل صناعة جديدة تطبق عليها مواصفات البيئة وحمايتها ولذلك يصدرون المصانع القديمة التي تلوث البيئة مثل الاسمنت والتحاسع إلى العالم الثالث باعتبار أن مخلفاتها من سوائل وغيرها تقتل الاشجار وتلوث الهواء وتفسد مياه الترع .

وفي عمان ينشئون المصانع بعيدا عن المدن .

واقترحوا يوم ١٤ أكتوبر ليكون يوم البيئة العربي و ٥ يونيه يوم البيئة العالمي و ٢٨ يوم البيئة الخليجي .

واشتروا أجهزة للانذار المبكر يضعونها في الموانى والمطارات وعلى السواحل لرصد الاشعاع النووي بصفة عامة وفي المواد الغذائية بصفة خاصة .

وقرروا ألا يستعملوا مبيدات منعت إستعمالها الدول المنتجة لها .

ويقومون بتدريس علوم البيئة في كل مراحل التعليم .

حدث أن طلب إلى وزارة البيئة دراسة إقامة جسر في قرية أم الحوت فوجدت الوزارة أن هذا الجسر سيؤدي إلى موت الجمبري وحرمان الصيادين من مصدر دخل لان التيارات المائية تحمل الغذاء إلى الجمبري .

رفضت الوزارة مد الجسر الارضي إلى الجزيرة وقالت :

- اصنعوا جسرا علويا يمر من تحته الماء والغذاء للصيادين ويسمح للصيادين أيضا بالعبور !

